

## PROLOGUE

*Quelque part en Argentine...*

En dehors d'un téléphone, il n'y avait rien d'autre sur la grande table en bois d'ébène qu'un tube de verre scellé, d'environ 10 centimètres de long, posé verticalement et rempli de plusieurs capsules translucides d'aspect jaunâtre.

Dans la demi-pénombre, cela faisait un moment que l'homme, les deux mains appuyées sur la table, fixait ce tube.

Le mobilier de son bureau était d'une grande sobriété. Hormis un siège majestueux et deux fauteuils club en cuir noir, pas de bibliothèque, pas d'armoire, pas d'ordinateur. Sur les murs en rondins, dans de grands cadres en acier brossé, deux planisphères se faisaient face. Sur l'un d'eux étaient plantés plusieurs petits drapeaux rouges.

Une étrange odeur de bois, de cigarette et d'hôpital flottait dans l'air. Lentement, l'homme se redressa, attrapa le téléphone et composa un numéro à deux chiffres. Grand, très raide, la silhouette un peu voûtée, il était vêtu d'un pantalon et d'une chemise grise qui renforçaient l'impression de ma-

laise que dégageait son visage sans couleurs. Quand on décrocha, ses paupières se fermèrent durant plusieurs secondes derrière les lunettes à monture métallique. Une voix de femme se fit entendre :

— Allô ? Bonjour, Monsieur.

— Comment est-il ?

— Très mal.

— Précisez.

La voix de l'homme était glaciale.

— Les hémorragies cutanées s'étendent, la pression artérielle a chuté à 8 et il commence à délirer. Que dois-je faire ?

— Poursuivez le traitement et prévenez-moi si son état s'aggrave.

— Monsieur...

— Oui ?

— Vous êtes vraiment sûr que nous ne risquons rien ?

— Absolument sûr.

Il raccrocha. D'un geste délicat, il saisit le tube de verre, le contempla longuement avant de le glisser dans sa poche puis, très calmement, il reprit le téléphone et composa un numéro beaucoup plus long que le premier.

Il reconnut immédiatement la voix de son interlocuteur, qu'il interrompit aussitôt :

— Bonjour. Écoutez-moi et ne me répondez pas. Je pense que le sujet mourra dans la nuit ou demain matin. Comme prévu, nous attendrons encore cinq jours. Vous débarquerez donc discrètement mardi. Bien sûr, tout devra disparaître. À mardi. Je raccroche.

Durant un court instant, l'homme garda la main posée sur le combiné puis il fit le tour de la table pour aller s'asseoir dans le fauteuil. Il attrapa l'attaché-case, posé par terre, et en

sortit deux armes de poing ainsi que trois chemises de couleurs différentes, qu'il plaça sur le bureau. Il ouvrit la première, de couleur noire, et se plongea dans sa lecture. Après quelques minutes, il referma la chemise, saisit à nouveau le téléphone et composa un numéro intérieur. On ne tarda pas à décrocher.

— Merci pour la bonne nouvelle, fit son interlocuteur. Je viens d'appeler l'infirmière. Ça fonctionne comme prévu.

— Oui. Il sera mort dans les heures qui viennent.

— Nous arrivons donc au terme.

— Pas tout à fait, vous le savez bien. Nous devons encore attendre quelques jours pour nous assurer que le personnel n'est pas atteint.

— Une attente de quatre à cinq jours, c'est bien ça ?

— C'est bien ça.

— J'ai pris l'initiative de prévenir l'équipe. Si tout se passe selon nos plans, nous pourrions déclencher l'opération avant la fin du mois. Je tiens à ce que vous briefiez sérieusement W. Et je veux que tout l'aspect financier soit définitivement réglé.

— Je m'occupe de W. Pour le reste, les comptes sont ouverts, il ne manque plus que quelques signatures.

— Bien. Vérifiez que tout soit prêt pour le lancement de l'opération. Et n'oubliez pas que vous êtes le seul à me connaître. À plus tard.

Après avoir raccroché, l'homme demeura un moment immobile, presque figé. Puis il prit les trois chemises cartonnées et les aligna verticalement. Elles dessinèrent une sorte de bannière noire, rouge et jaune. Il ne put alors s'empêcher de fredonner en souriant le début d'un air martial puis se tut.

Il se dirigea vers la fenêtre et souleva l'une des lamelles du store. La montagne, noyée dans la brume, était à peine visible.

Au loin, derrière l'enceinte gardée, un tourbillon de poussière masquait en partie un autre bâtiment, également construit en rondins. Très haut dans le ciel, un rapace cherchait une proie.

Il relâcha le store puis fit quelques pas vers l'un des planisphères. Son regard se fixa sur la Méditerranée. Il prit l'une des épingles portant un petit drapeau rouge et l'enfonça très lentement dans la carte.