

Conseil scientifique

Gilles Andréani
Christian de Boissieu
Yves Boyer
Frédéric Bozo
Frédéric Charillon
Jean-Claude Chouraqui
Georges Couffignal
Alain Dieckhoff
Isabelle Facon
Julian Fernandez
Robert Frank
Christine de Gemeaux
Stella Ghervas
Nicole Gnesotto
Pierre Grosser
Pierre Jacquet
Christian Lequesne
Laurence Nardon
Françoise Nicolas
Marc-Antoine Pérouse de Montclos
Fabrice Picod
Jean-Luc Racine
Frédéric Ramel
Philippe Ryfman
Ezra Suleiman
Serge Sur

Rédaction

Rédaction en chef
Serge Sur, Gilles Andréani
Rédacteur en chef adjoint
Jérôme Gallois
Rédactrice-analyste
Ninon Bruguère
Secrétaire de rédaction
Anne-Marie Barbey-Beresi
Stagiaire
Xavier Lacroix
Traductrice
Jane Roffe
www.oxford-comma.co.uk

Cartographie

Thomas Ansart
Patrice Mitrano
Anouk Pettès
Antoine Rio

(Atelier de cartographie de Sciences Po)

Conception graphique

Studio des éditions de la DILA

Mise en page

DILA

Contactez la rédaction :

QI@dila.gouv.fr

Retrouver

Questions internationales sur :



Questions internationales assume la responsabilité du choix des illustrations et de leurs légendes, de même que celle des intitulés, chapeaux et intertitres des articles, ainsi que des cartes et graphiques publiés.

Les encadrés figurant dans les articles sont rédigés par les auteurs de ceux-ci, sauf indication contraire.

Dans les convulsions internes et internationales d'un Moyen-Orient en proie à de multiples conflits, terrorisme, interventions extérieures, guerres intestines, dissensions nationales et religieuses, instabilité politique, l'Arabie saoudite est longtemps apparue comme un pôle de stabilité. Elle a historiquement échappé aux dominations impériales ou coloniales. Elle dispose de réserves en hydrocarbures parmi les plus importantes dans le monde. Elle est dirigée depuis sa fondation par une monarchie absolue et soumise à une religion omniprésente. Son caractère périphérique la maintient à distance relative des principaux foyers conflictuels de la région. Mais les tribulations extérieures ne peuvent rester sans effet sur elle, cependant que la ressource pétrolière est mise en question. Est-elle réellement durable ? N'est-elle pas appelée à être de plus en plus concurrencée par les énergies renouvelables, moins polluantes et plus adaptées à la lutte contre le changement climatique ? L'islamisme intégriste, qui l'a déjà frappée en son sein et qu'elle est soupçonnée d'avoir également exporté, n'est-il pas une menace grandissante pour son régime ? La protection américaine n'a-t-elle pas été depuis quelques années fluctuante ? C'est dans ce contexte agité que s'annoncent des changements significatifs, dont certains sont déjà en cours : l'arrivée aux affaires d'un jeune prince héritier, Mohammed ben Salmane, coïncide avec la promotion d'un ambitieux programme de réforme et de modernisation. Le projet *Vision 2030* tend à la transformation du pays : amorcer une relation plus détendue et plus tolérante avec la religion, améliorer le statut des femmes, favoriser l'emploi des jeunes, lutter contre la corruption des milieux dirigeants, y compris au sein de la famille régnante, développer un sens de l'intérêt général qui seul peut enraciner un État-nation, préparer la transition vers l'après-pétrole par de nouvelles formes de développement, s'ouvrir au monde, aux technologies émergentes et au tourisme de luxe, prendre en quelque sorte modèle sur les plus avancés des émirats voisins, confrontés aux mêmes défis. Mais quels sont les moyens de cette volonté réformatrice, à quels obstacles objectifs et subjectifs est-elle appelée à se heurter ? Elle ne peut efficacement se déployer que dans un contexte pacifique, aussi bien sur le plan intérieur qu'extérieur. Or l'Arabie saoudite se trouve engagée dans des affrontements, de voisinage avec le Yémen, régionaux avec la lutte contre Daech et l'appui donné aux mouvements anti-Iraniens. L'Iran est perçu comme un ennemi potentiel et les tensions qui en résultent sont fortes.

Le Yémen, où l'intervention militaire saoudienne stagne devant le soutien apporté par l'Iran aux rebelles, voici précisément le sujet des « Regards sur le monde ». Les « Questions européennes » s'attachent pour leur part à une autre région périphérique, la Biélorussie. Le pays a échappé aux épreuves que connaît l'Ukraine et cherche son indépendance entre les pressions russes et une coopération compliquée avec l'Union européenne, dont ses dirigeants sont bien loin de partager les valeurs. « Les questions internationales à l'écran » ne sont guère plus souriantes, avec une étude sur les trafics transfrontières de drogue à partir de l'œuvre de Steven Soderbergh et d'autres films hollywoodiens sur le même thème. La rédaction de *Questions internationales* n'en souhaite pas moins à ses lecteurs une excellente année 2018.



Arabie saoudite : transformation ou illusion

4 Ouverture – L'âme de l'islam, le corps du roi, les fruits du pétrole

Serge Sur

15 L'Arabie saoudite, naissance d'un État

Philippe Pétriat

29 Le wahhabisme : un prisme réducteur pour l'analyse du royaume saoudien

Laurent Bonnefoy

41 L'éternelle dépendance saoudienne au pétrole et le plan *Vision 2030*

Keyvan Piram

54 Mohammed ben Salmane : la promesse d'une ère nouvelle

Fatiha Dazi-Héni

68 La nécessité du changement
Entretien avec Bertrand Besancenot

**78 États-Unis - Arabie saoudite,
une alliance ambiguë**
Maya Kandel

**87 Rivalités et coopérations
au Proche et Moyen-Orient**
Olivier Da Lage

**97 Les répercussions régionales
de la rivalité entre l'Iran
et l'Arabie saoudite**
Clément Therme

**105 La politique africaine
de l'Arabie saoudite,
entre conservatisme
et prosélytisme**
Marc-Antoine Pérouse de Montclos

Et les contributions de

*Abdelwahab Biad (p. 50),
Charles G. Cogan (p. 25),
Pierre Razoux (p. 65 et 74),
Frank Tétart (p. 84, 94 et 112),
Hélène Thiollet (p. 36),
et Elisabeth Vandenheede (p. 102)*

Questions EUROPÉENNES

**115 L'Union européenne,
la Biélorussie et le défi
de la coopération**
Florent Marciacq

Regards sur le MONDE

**121 Yémen : les ressorts
d'un conflit**
François Burgat

Les questions internationales à L'ÉCRAN

**128 *Traffic*
de Steven Soderbergh :
cocaïne story,
une inépuisable
usine à films**
Stéphane Benaim

ABSTRACTS

134 et 135