

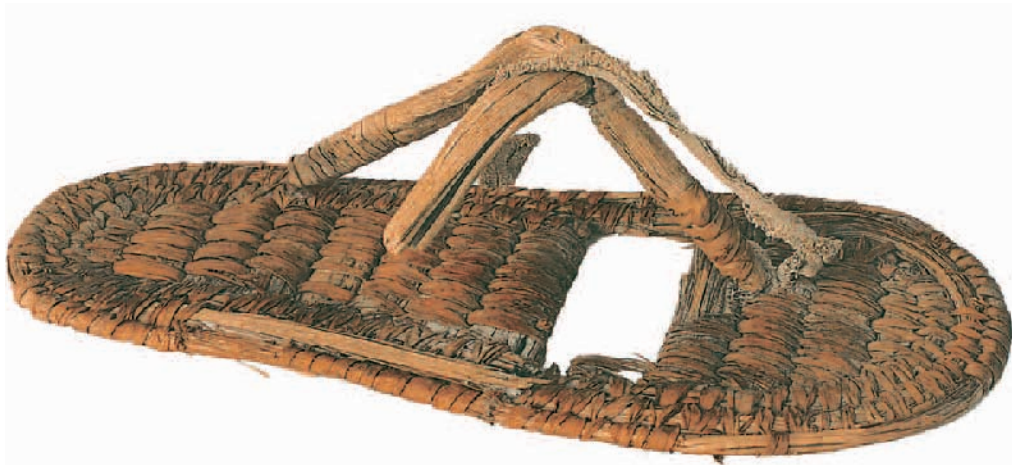


Objet nécessaire de la vie quotidienne auquel les contemporains ne s'intéressent guère que par souci de confort et d'élégance, la chaussure revêt une grande importance pour l'histoire des civilisations et elle n'en est pas dépourvue pour l'histoire de l'art.

### Sandales en bois incrustées d'or

---

Trésor de Toutankhamon, Thèbes, XVIII<sup>e</sup> dynastie  
Thèbes, Musée du Caire





En perdant contact avec la nature, on a perdu de vue sa signification profonde ; en reprenant contact avec elle, en particulier par les sports, on ne tarde pas à la redécouvrir. Chaussures de ski, de montagne, de chasse, de marche, de football, espadrilles de tennis, bottes de cheval... sont autant d'outils indispensables et qu'on choisit soigneusement, autant de signes révélateurs des occupations ou des goûts.

## Sandales égyptiennes

---

Fibres végétales  
Musée Bally, Schönenwerd (Suisse)





Au cours des siècles, alors que l'homme dépendait beaucoup plus que maintenant du climat, de la végétation, de la nature du sol, alors que la plupart des métiers demandaient la participation du corps, la chaussure avait pour tout le monde l'importance qu'elle n'a plus aujourd'hui que pour quelques-uns.

## Sandales

---

Trouvées dans la forteresse de Massada  
Cisjordanie





On ne se chaussait pas de la même façon dans les glaces ou sous les tropiques, en forêt ou en steppe, en plaine marécageuse ou en montagne, pour labourer, pour chasser, pour pêcher. Ainsi donne-t-elle de précieuses indications sur l'habitat et sur les modes de vie. Dans des sociétés fortement hiérarchisées, organisées en castes ou en ordres, le soin de la vêture était déterminant.

### Chaussure en fer

Provenant de Syrie, 800 av. J-C.  
Musée Bally, Schönenwerd (Suisse)







Princes, bourgeois, soldats, ecclésiastiques, serviteurs se différenciaient aussi par ce qu'ils portaient. La chaussure met en lumière, moins spectaculairement que le couvre-chef, mais de façon plus astreignante, l'éclat respectif des civilisations, dévoile la classe sociale, la finesse de la race : signe de reconnaissance, comme l'anneau qu'on passe au doigt le plus menu, la « pantoufle de verre » n'ira qu'au pied de la plus délicate des belles.

### Sandale en argent

---

Période byzantine  
Musée Bally, Schönenwerd (Suisse)

