



## La Croyance à la fin du monde à travers les âges

[...] C'est ici le lieu de faire une pause d'un instant, au milieu des événements précipités qui nous envahissent, de comparer cette nouvelle attente de la fin du monde à toutes celles qui l'ont précédée, et de passer rapidement en revue la curieuse histoire de l'idée de la fin du monde à



### L'Ange avec la clé de l'enfer et les sauterelles

---

Magius, vers 950

Extrait du Morgan Beatus

Manuscrit du Commentaire sur l'Apocalypse

Enluminure sur parchemin, 38,1 x 78,7 cm

The Pierpoint Morgan Library, New York

INCLOCUSTOBIANGELUSP...LUCIF...IS

super  
iorpe  
ras





travers les âges. D'ailleurs, sur le globe terrestre tout entier, dans tous les pays et dans toutes les langues, il n'y avait plus d'autre sujet de conversation.

Les discours des Pères du concile de Rome se succédèrent, à la chapelle Sixtine, et conduisirent dans leur ensemble à l'interprétation définitive résumée par le cardinal-archevêque de Paris, quant au dogme *Credo resurrectionem carnis*.

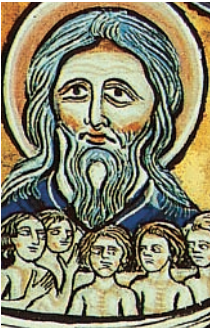


Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse apparaissent  
à l'ouverture des quatre premiers sceaux

---

Stephanus Garsia Placidus (attribué à), vers 1060  
Extrait de L'Apocalypse de Beatus de Saint-Sever  
Enluminure sur parchemin  
Bibliothèque nationale de France, Paris





La suite « *et vitam æternam* » fut tacitement abandonnée aux découvertes futures des astronomes et des psychologues. Ces discours avaient en quelque sorte fait l'histoire de la doctrine chrétienne de la fin du monde à travers les siècles.

Cette histoire est curieuse, car elle représente en même temps l'histoire de la pensée humaine en face de sa propre destinée définitive. [...]

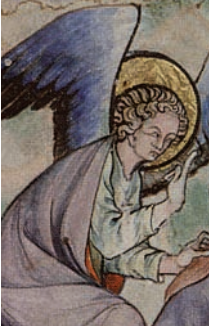


Page issue du Psautier de Blanche de Castille

---

Anonyme, vers 1230  
Manuscrit enluminé, 28 x 22 cm  
Bibliothèque de l'Arsenal, Paris





Il y a eu des siècles de foi convaincue et profonde, et, remarque digne d'attention, en dehors de la doctrine chrétienne, toutes les religions ont ouvert la même porte sur l'inconnu à l'extrémité de l'avenue de la vie terrestre. C'est la porte de la *Divina Commedia* de Dante Alighieri, quoique toutes n'aient pas imaginé, au delà de cette porte symbolique, le paradis, l'enfer et le purgatoire des chrétiens.

### Jean réveillé par l'ange à Patmos

---

Illustration issue de « La Douce Apocalypse », vers 1270  
Enluminure  
University of Oxford, Bodleian Library, Oxford







Zoroastre et le Zend-Avesta enseignaient que le monde devait périr par le feu. On trouve la même idée dans l'épître de saint Pierre. Il semblait que, les traditions de Noé et de Deucalion indiquant qu'une première destruction de l'humanité avait été opérée par le déluge, la seconde devait l'être par un procédé contraire.



L'Ange proclame : « qui est digne de confiance ? » -  
Jean consolé par l'Ancien

---

Illustration issue de « La Douce Apocalypse », vers 1270  
Enluminure  
University of Oxford, Bodleian Library, Oxford

