

PIERRE
BERGOU-
NIOUX

FAUTE

D'ÉGALITÉ



TRACTS
GALLIMARD

N°3

TRACTS.GALLIMARD.FR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : **ANTOINE GALLIMARD**

DIRECTION ÉDITORIALE : **ALBAN CERISIER**

ALBAN.CERISIER@GALLIMARD.FR

GALLIMARD • 5 RUE GASTON-GALLIMARD 75007 PARIS • FRANCE

WWW.GALLIMARD.FR

© ÉDITIONS GALLIMARD, 2019.

Dans un éblouissant avant-propos ajouté, après-coup, à sa célèbre étude sur *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme* (1903), Max Weber se demande « à quels enchaînements de circonstances on doit imputer l'apparition, dans la civilisation occidentale et uniquement dans celle-ci, de phénomènes qui ont revêtu une signification universelle ».

Il énumère, pêle-mêle, une science à laquelle les Grecs, seuls, ont su donner des fondements mathématiques, la méthode de Thucydide et la doctrine juridique rationnelle propre au droit romain, l'harmonie musicale, sa notation et les moyens de l'exécuter (orgue, piano, violon...), la croisée d'ogives, la perspective linéaire, une bureaucratie spécialisée, des Parlements élus périodiquement, l'État comme institution ayant une constitution écrite, enfin « la puissance la plus décisive de notre vie moderne : le capitalisme ».

Ces pages sont de 1912. Les historiens ont tout dit ou peu s'en faut de l'étonnante destinée du promontoire dentelé où finit, à l'ouest, le continent eurasiatique. Ses dentelures, d'abord, où la vie trouve à se nicher plus commodément que dans les plaines infinies balayées par des souffles glacés ou torrides, des hordes pillardes. Marc Bloch qualifiait les grandes invasions de « ruée vers le soleil ». L'éveil de la raison, comme posture intellectuelle, attitude existentielle, a sans doute à voir avec le climat méditerranéen. Sous quels autres cieux Aristote aurait-il pu enseigner en plein air, dans le bois du Lycée, Socrate sur le terrain d'Akadémos, les Stoïciens près du portique dont ils ont pris le nom ? Autour d'eux, leurs concitoyens vaquent à leurs affaires, apportent au marché les fruits de la terre, les produits de l'artisanat. Aristote, la plus forte tête de l'Antiquité, pourtant, ne comprend pas selon quels critères un lit s'échange contre du blé, une épée contre de l'huile, une jarre contre un vêtement. Il constate, avec son intelligence pénétrante, que les ouvriers, les marchands, les esclaves, même, savent quelque chose qu'il n'entend pas. C'est la substance de la valeur, le temps de travail social abstrait qui a cristallisé dans la marchandise. Elle échappera encore aux Physiocrates français du siècle des Lumières mais sautera aux yeux des contemporains de l'économie en vue du profit, Smith puis Ricardo.

Comme tous les miracles, le miracle grec garde une part de mystère. L'influence bénéfique du Moyen-Orient, premier creuset de la civilisation, avec la Chine, la dou-



*On attendait d'énergiques initiatives,
des changements effectifs, de vrais événements.
Ils ne se sont pas produits. Cinq décennies ont passé en vain,
à vide, apparemment. Et puis ce qui aurait dû être
et demeurait latent, absent fait irruption dans la durée.*

PIERRE BERGOUNIOUX



Pierre Bergounioux entreprend ici de saisir les origines et la signification du soulèvement social que la France a vécu ces derniers mois. Il enracine sa réflexion dans l'histoire des nations et des idées occidentales, en vertu de l'axiome selon lequel tout le passé est présent dans les structures objectives et la subjectivité des individus qui font l'histoire. Ainsi se poursuit, jusque dans les formes les plus contemporaines de la contestation, en pleine crise du capitalisme et de la représentation politique, le rêve égalitaire qui nous est propre.



NÉ À BRIVE-LA-GAILLARDE EN 1949, PIERRE BERGOUNIOUX EST L'AUTEUR D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE ET CRITIQUE SALUÉE PAR LE GRAND PRIX DE LA LITTÉRATURE DE LA SGDL (2002) ET LE PRIX ROGER CAILLOIS (2009). IL A ENSEIGNÉ LE FRANÇAIS EN RÉGION PARISIENNE ET PRATIQUE L'ENTOMOLOGIE ET LA SCULPTURE.

PIERRE
BERGOU-
NIOUX

**FAUTE
D'ÉGALITÉ**


TRACTS
GALLIMARD

N°3

Faute d'égalité
Pierre Bergounioux

Cette édition électronique du livre
Faute d'égalité de Pierre Bergounioux
a été réalisée le 12 mars 2019
par les Éditions Gallimard.

Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage
(ISBN : 9782072854163 - Numéro d'édition : 354952).

Code Sodis : U27964 – ISBN : 9782072854200

Numéro d'édition : 354956.