

T4 12.2

M4

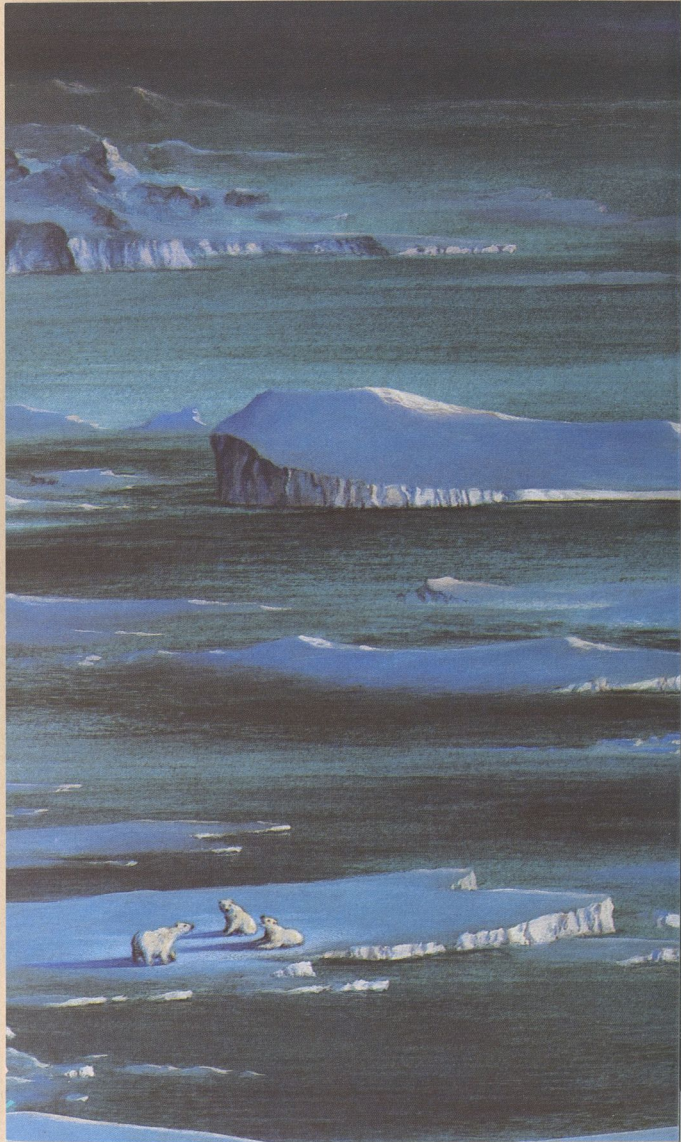
4789

A detailed illustration of a brown bear curled up in a dark, rocky cave. The cave entrance is a large, irregular hole in a grey rock face. Outside the cave, a snowy mountain slope rises, dotted with evergreen trees covered in snow under a pale blue sky. A large, bright blue abstract shape overlaps the left side of the image.

# L'ours, un géant pas si tranquille

L'ours est-il aussi pataud qu'il en a l'air ?  
Combien pèse un ourson à sa naissance ?  
Les ours sont-ils menacés de disparition ?

Découverte Benjamin / GALLIMARD JEUNESSE



40009852

590



J  
54

DLE-20050721-35691  
2005-178836



Écrit par Pierre Pfeffer  
Illustré par Franck Stéphan



*Conseil pédagogique :*  
*Équipe du bureau de l'Association Générale*  
*des Instituteurs et Institutrices des Écoles*  
*et Classes Maternelles Publiques.*



*Conseil éditorial :*  
*Pierre Pfeffer,*  
*directeur de recherche au C.N.R.S.,*  
*Muséum d'Histoire Naturelle.*

DL Livres - BnF

20 JUIL. 2005



ISBN 2-07-057092-4

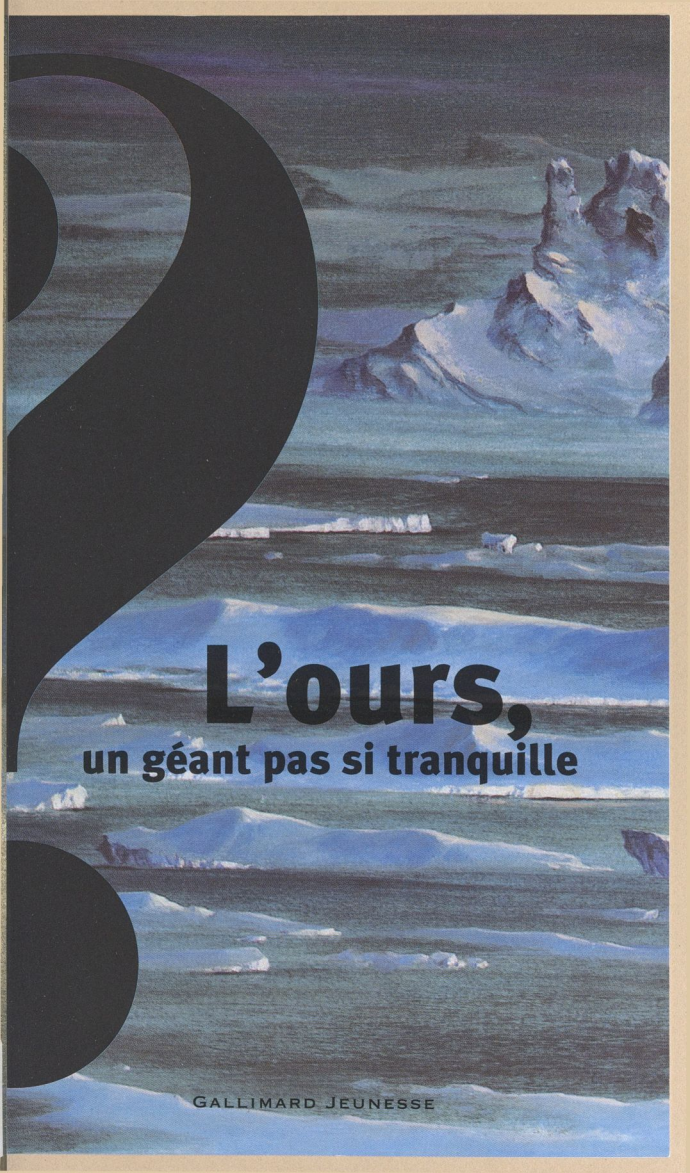
© Éditions Gallimard Jeunesse 2005

Dépôt légal : mai 2005. Numéro d'édition 136150

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Imprimé en Italie par Editoriale Lloyd



**L'ours,**  
un géant pas si tranquille

GALLIMARD JEUNESSE



Combien d'espèces d'ours y a-t-il sur la Terre ?  
Il existe huit espèces d'ours dans le monde.  
L'ours brun est le plus répandu d'entre eux.



Pierre Pfeffer

# L'ours, un géant pas si tranquille


illustré par Franck Stéphan,  
est un livre de la collection **Découverte Benjamin**,  
l'encyclopédie pour répondre aux questions  
des enfants qui lisent tout seuls.



[www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)



9 782070 570928

 **A 57092** ISBN 2-07-057092-4 **2,95 €**

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7531 01940740 3

à partir de 6 ans

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

