

T4 12.2

M4

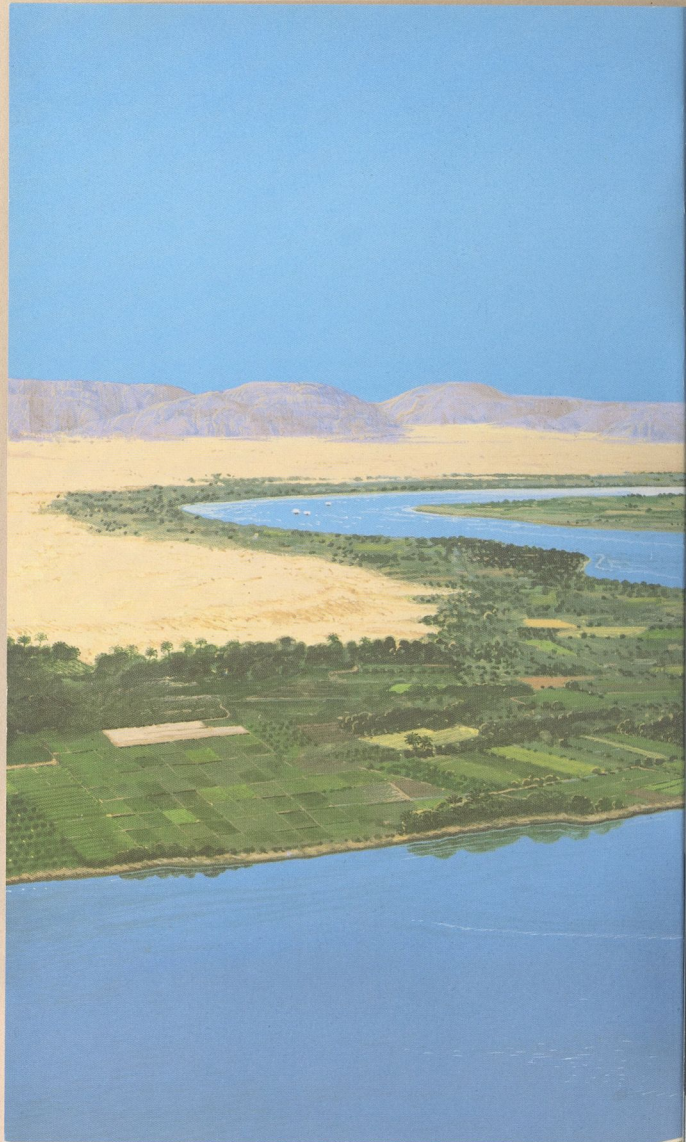
3429

Sur les bords du Nil, au temps des pharaons



Quelle était la vie des anciens Égyptiens ?
Comment construisirent-ils les pyramides ?
Tous les enfants allaient-ils à l'école ?

Découverte Benjamin / GALLIMARD JEUNESSE



39143153

DL Livres - BnF

10 MARS 2004



Découverte Benjamin

J.
DH

DLE-20040312-11864
2004-60301

Pour Alice



Écrit par Corinne Courtalon
Illustré par Christian Broutin



Conseil pédagogique :
Équipe du bureau de l'Association Générale
des Instituteurs et Institutrices des Écoles
et Classes Maternelles Publiques.



Conseil éditorial :
Jean Vercoutter, membre de l'Académie des
Inscriptions et des Belles-Lettres.



ISBN 2-07-055850-9

© Éditions Gallimard-Jeunesse 2004

Dépôt légal : janvier 2004. Numéro d'édition 127829

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Tous droit de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Imprimé en Italie par Editoriale Lloyd



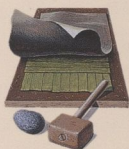
**Sur les bords du Nil,
au temps des
pharaons**

GALLIMARD JEUNESSE



Qui était le chef de l'Égypte ?

Le pharaon. Les Égyptiens pensaient qu'il était le fils du soleil et qu'il avait des pouvoirs surnaturels.



Sur les bords du Nil, au temps des pharaons


illustré par **Christian Broutin** est un livre de la collection **Découverte Benjamin**, l'encyclopédie pour répondre aux questions des enfants qui lisent tout seul.



www.gallimard-jeunesse.fr



9 782070 558506

 A 55850 ISBN 2-07-055850-9 2,95 €

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7511 00966565 7

à partir de 6 ans

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

