

Édition avec dossier

# Valéry

## Poésies



**VALÉRY EN VERS :**  
la première édition complète

GF

# Valéry

## Poésies

En 1929, Valéry réunit ses trois principaux recueils de vers en un seul volume, sous le titre discret de *Poésies*. Pendant plus de dix ans, il ajuste l'ensemble avec grand soin : il multiplie les variantes, ajoute des « pièces diverses », en supprime d'autres. Il faut attendre 1942 pour aboutir à l'édition complète et définitive de son œuvre en vers. C'est cette édition que nous reproduisons ici.

L'œuvre de Valéry hérite autant de la rigueur formelle des classiques que de l'ampleur de questionnement des modernes. Elle manifeste un souci de l'art pur, de l'accès au plus rare, au plus immatériel. Cette exigence fait de lui un poète résolument tourné vers l'intellect. Mais il est aussi celui qui défend le travail poétique comme un *faire*, s'astreignant à un patient labeur, ciselant le vers avec la précision de l'artisan. En somme, Valéry s'installe dans ce qui n'est ni la poésie ni l'intelligence, mais leur étreinte ou leur douleur commune : l'écriture.

Ce volume contient :

ALBUM DE VERS ANCIENS – LA JEUNE PARQUE  
CHARMES – PIÈCES DIVERSES DE TOUTE ÉPOQUE  
CANTATE DU NARCISSE – AMPHION – SÉMIRAMIS

Présentation, notes, dossier, chronologie et bibliographie  
par Jean-Michel Maulpoix

Texte intégral

En couverture :

Illustration

de Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

# Poésies

ALBUM DE VERS ANCIENS  
LA JEUNE PARQUE – CHARMES  
PIÈCES DIVERSES – CANTATE DU NARCISSE  
AMPHION – SÉMIRAMIS

*Dans la même collection*

- APOLLINAIRE, *Alcools* (édition avec dossier). – *Calligrammes* (édition avec dossier).
- FORT, *Ballades du beau hasard*. – *Ballades françaises*.
- PONGE, *Comment une figue de paroles et pourquoi*.
- REVERDY, *Flaques de verre*.
- RILKE, *Les Élégies de Duino. Les Sonnets à Orphée* (édition bilingue). – *Lettres à un jeune poète et autres lettres*.
- SÉGALEN, *Le Fils du ciel*.
- TOULET, *Les Contrerimes. Nouvelles Contrerimes*.
- TRAKL, *Poèmes I* (édition bilingue). – *Poèmes II (Poèmes majeurs)* (édition bilingue).
- TZARA, *Dada est tatou. Tout est dada*. – *Grains et issues*.

VALÉRY



# Poésies



PRÉSENTATION

NOTES

DOSSIER

CHRONOLOGIE

BIBLIOGRAPHIE

par Jean-Michel Maulpoix

GF Flammarion

Écrivain et professeur émérite de littérature française à l'université Paris-III Sorbonne-Nouvelle, Jean-Michel Maulpoix a concentré l'essentiel de ses travaux critiques sur la notion de lyrisme et sur la poésie moderne et contemporaine. Il est l'auteur de nombreux essais : *Du lyrisme* (José Corti, 2000), *Le Poète perplexe* (José Corti, 2002), *Adieux au poème* (José Corti, 2005)... Il a consacré des études monographiques à Rainer Maria Rilke, Paul Celan, René Char, Henri Michaux et Jacques Réda. La pensée et l'écriture de Paul Valéry n'ont par ailleurs cessé de nourrir sa réflexion.