

Introduction

Nous nous sommes engagés dans la rédaction de ce livre avec plusieurs ambitions :

- Expliquer pourquoi la graphologie peut à juste titre revendiquer d'appartenir aux sciences humaines, dans la mesure où elle fait appel à une méthode, s'appuie sur des classifications, met en œuvre les apports de différentes théories ;
- Permettre à ceux qui étudient la graphologie (souvent pressés de recueillir des recettes) de connaître et d'apprécier ses fondements réels, d'en comprendre la méthode.

Nous avons choisi de décrire, quitte à parfois entrer avec précision dans la technique, comment travaille le graphologue, quels sont ses outils, sur quelles théories il s'appuie, à quelle méthode il fait appel, quelle est sa démarche, comment il restitue le contenu de son travail.

La graphologie n'est pas une affaire de « barres de T »... comme le laisse parfois entendre une présentation réductrice.

Être graphologue nécessite bien sûr des compétences mais aussi un intérêt réel pour l'humain. La graphologie ne peut être réduite à une technique. Elle exige de n'avoir aucune certitude définitive, d'être toujours en recherche afin de continuer à faire évoluer ses méthodes comme d'être ouvert à toutes nouvelles études ou recherches dans les différentes sciences humaines.

Loin d'être uniquement un outil de sélection comme certains peuvent le penser, l'étude graphologique de l'écriture donne des



clés pour comprendre motivations et comportements humains, ce qui ouvre un large panel d'applications dans l'univers professionnel comme dans la sphère privée : bilans, management des équipes, aide à la gestion de carrière...

Discipline pleinement de son époque, la graphologie peut conduire chacun à une utilisation plus affinée de ses ressources comme à une meilleure perception de celles d'autrui.