

Des kangourous
dans mon jardin

Georges Feterman ▪ Marc Giraud

Des kangourous dans mon jardin

Comment la nature change
Pourquoi il faut lui faire
confiance

DUNOD

Couverture: Grégory Bricout
Illustration (p.75): Rachid Maraï

© Dunod, 2018
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com
ISBN 978-2-10-077328-2

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Prologue

Et si nous faisons confiance à la nature ?

La nature bouge d'une manière qui nous inquiète parfois, mais on ne l'empêchera pas de fourmiller de vie, de se transformer, d'évoluer. Notre expérience de naturalistes nous a conduits à constater tous ces changements sur le terrain, et à faire le tri entre les uns et les autres. Nous sommes sûrs d'une chose : mettre la nature « sous cloche » ne veut rien dire ! Même dans un jardin sévèrement clos, des oiseaux vont se poser, lâcher leurs fientes pleines de graines venues d'ailleurs, semer des végétaux nouveaux – qui attireront des insectes – et participer à un écosystème. Si on laissait ce jardin sans intervention humaine, il changerait quand même d'allure, comme changent tous les paysages du monde.

Aussi ne faut-il pas s'étonner de voir les forêts se déplacer, les paysages se fermer, les grands prédateurs

reconquérir des espaces qu'ils occupaient autrefois. Quant aux plantes et aux animaux venus d'ailleurs, comme les perruches ou les kangourous, on peut s'interroger à l'infini sur leur caractère invasif et sur les responsabilités humaines dans ces nouvelles colonisations. Un seul fait s'impose : ils sont bien là !

La vie, c'est le mouvement, et ce livre va vous révéler les étonnants déplacements des arbres, des loups et des abeilles sous l'influence de nombreux facteurs, qu'ils soient naturels ou humains. Certains changements sont négatifs, car ils témoignent d'une destruction de la vie qu'il serait urgent de stopper, mais d'autres sont tout à fait logiques et même rassurants, voire réjouissants. Une question cependant divise les biologistes : dans quels cas faut-il intervenir, et faut-il toujours laisser faire ? Sans apporter une réponse définitive, car il n'en existe pas vraiment, nous allons exposer ces enjeux : ils sont de plus en plus fréquents, et sont au cœur de l'écologie d'aujourd'hui.

Le fameux « équilibre naturel » auquel on fait si souvent référence n'a rien de stable. Il est juste une balance provisoire entre de multiples forces contradictoires et fluctuantes, il est donc en perpétuel mouvement. De même, les comportements des plantes et des animaux ne sont pas figés, car ils répondent à un environnement en constante évolution. Comment pourrait-il en être autrement ? C'est cette capacité même à réagir au changement qui fait que les uns et les autres subsistent. Si elle ne pouvait pas trouver de réponses à l'évolution de la géologie ou du climat, la nature n'aurait tout simplement pas pu exister. Le changement c'est la vie, vive le changement !

Prologue. Et si nous faisons confiance à la nature ?

Faisons donc confiance aux mouvements naturels, et soyons constructifs !

*

**

Président de l'association ARBRES, animateur de nombreuses sorties de découvertes de la nature et du patrimoine de notre pays, Georges Feterman donne des cours et anime des conférences pour diverses associations et universités du temps libre. Il tente en permanence de transmettre sa passion pour les arbres, les paysages, la flore et les oiseaux. L'association ARBRES a pour vocation d'inventorier, de faire connaître et de sauvegarder les arbres les plus extraordinaires. L'ambition est à terme de les faire reconnaître comme patrimoine de notre pays, pour mieux les préserver. Se passionner pour les vieux arbres ouvre de larges horizons écologiques, car ces monuments naturels, en plus d'être fortement liés à la culture et à l'histoire des hommes, sont de véritables biotopes à eux seuls, accueillant nombre d'oiseaux, d'insectes ou de végétaux. Ils nous passionnent aussi par leur incroyable longévité et leur formidable capacité de résilience. Ils constituent un modèle magnifique pour tous ceux qui suivent l'évolution de la vie sur notre planète, en donnant à notre espèce de paisibles leçons de modestie !

Défenseur actif de l'environnement, Marc Giraud est bénévole à l'ASPAS (Association pour la protection des animaux sauvages) depuis une trentaine d'années. L'association se bat juridiquement et médiatiquement pour la défense de notre faune, et agit concrètement en achetant de grandes surfaces de nature préservée afin de les libérer

Des kangourous dans mon jardin

de la chasse, des coupes de bois et de toute exploitation mercantile. Parrainées par le cinéaste Jacques Perrin, ces Réserves de Vie Sauvage[®], où les humains n'interviennent pas, sont des havres de sérénité et de sécurité pour les plantes, les animaux et... les promeneurs. Des caméras-pièges nous dévoilent la richesse des habitants: renards, blaireaux, cerfs, chevreuils, chamois, oiseaux, loutres ou genettes nous remercient par le spectacle de leurs comportements. Cette vie tranquille fait taire les craintes de pullulations, d'invasions et autres fantasmes chez ceux qui n'arrivent pas à faire confiance à l'évolution naturelle. De plus, ces précieux sanctuaires constituent aussi des témoins irremplaçables pour observer les réactions des espèces face aux bouleversements climatiques en cours. Mais ils sont encore, et surtout, des lieux de vie et de quiétude. Se promener dans un coin de nature préservée, c'est un salutaire retour aux sources, un profond bonheur physique et esthétique, et une douce invitation à la joie de vivre.

1

Des vertus pédagogiques d'une bouse de vache

La nature nous parle. Elle nous raconte ses petites histoires et sa grande histoire, il suffit de bien la regarder. À chacune de vos promenades, vous pouvez la voir vivre et changer. Nous allons constater avec quelques exemples proches de nous que tout évolue, et qu'une grande partie de ces mouvements sont naturels. Ça bouge, et c'est tant mieux!