

## *LES MÉTIERS D'ART AUJOURD'HUI*

Loin des clichés, les ateliers de métiers d'art constituent aujourd'hui de petites cellules bien vivantes du tissu économique français, avec 38 000 entreprises employant 60 000 salariés. Ces entités ne cessent d'évoluer pour s'adapter aux mutations de leur environnement et apparaissent parfaitement intégrées au monde d'aujourd'hui. Certains de ces ateliers exportent leurs produits sur le marché du luxe mondial, d'autres restaurent les trésors tant admirés de notre patrimoine, d'autres échangent avec les grands noms de la mode et du design, sans oublier de multiples développements comme la conception de prototypes pour le monde de l'industrie, la création de décors ou de costumes pour les arts du spectacle, l'irruption audacieuse sur la scène de l'art contemporain.

Les métiers d'art sont porteurs d'histoires. Au départ, il y a une vie d'homme ou de femme qui se laisse toucher par la beauté sensible d'un matériau. Voilà la genèse de toute vocation. Il y a ensuite mille traditions qui inscrivent ces aventures personnelles dans une longue chaîne de transmission. Chaque génération vient s'emparer de cet héritage pour l'enrichir de ses propres trouvailles, puis invente d'autres récits avec un langage original capable de répondre aux attentes de son temps. Les projets naissent des rencontres. Ils se construisent dans la durée, souvent étonnants de modernité.

La formation doit s'adapter aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle. Il faut donner aux jeunes professionnels les moyens de déployer leurs talents dans un secteur en pleine mutation désormais reconnu par la loi (article 22 de la loi n° 2014-626 du 18 juin 2014). Des pratiques inédites bouleversent les conventions pour rechercher plus de sens, de dialogue et d'interdisciplinarité. La mondialisation élargit les horizons. L'innovation transforme les techniques et les matériaux ouvrant de nouveaux territoires. Riches d'une belle diversité, les centres d'enseignement aux métiers d'art veulent transmettre la rigueur, les savoir-faire, la culture, la créativité et l'ouverture d'esprit pour nourrir l'inspiration de demain.

La liste des métiers d'art a été fixée par l'arrêté du 24 décembre 2015, signé conjointement par les ministres chargés de l'Artisanat et de la Culture, et publié au *Journal officiel* le 31 janvier 2016. Elle regroupe 198 métiers et 83 spécialités, répartis en 16 domaines : architecture et jardins ; ameublement et décoration ; luminaire ; bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie ; métal ; céramique ; verre et cristal ; tableterie ; mode et accessoires ; textile ; cuir ; spectacle ; papier, graphisme et impression ; jeux, jouets et ouvrages mécaniques ; facture instrumentale ; restauration.

Pour plus de détails, se référer à la liste des métiers d'art disponible en téléchargement gratuit sur le site de l'Institut national des métiers d'art.

[WWW.INSTITUT-METIERSDART.ORG](http://WWW.INSTITUT-METIERSDART.ORG)

À lire également, *Métiers d'art : données et repères*, dans la collection « Cahiers des métiers d'art », 2016.

Métiers  
d'art : formation initiale

1

**QUI S'ORIENTE  
AUJOURD'HUI  
VERS LES MÉTIERS  
D'ART ?**



## *QUI S'ORIENTE AUJOURD'HUI VERS LES MÉTIERS D'ART ?*

Du CAP au Bac + 5, la France compte plus de 1000 établissements de formation aux métiers d'art. Ces structures accueillent en général des classes à petits effectifs qui attirent de plus en plus de jeunes et d'adultes en reconversion professionnelle.

### Recherche de sens

Les métiers d'art attirent. L'Éducation nationale en témoigne avec des effectifs en croissance depuis quelques années. Entre 2001 et 2011, les flux d'entrée ont progressé de 35 % pour le niveau V (CAP), de 60 % pour les Bac pro Artisanat et métiers d'art, de 90 % pour les Brevets des métiers d'art (BMA) et de 200 % pour les Diplômes des métiers d'art (DMA) de niveau III (Bac + 2). Les élèves viennent sans doute y chercher l'excellence technique susceptible de les faire embaucher dans un atelier. Mais ils sont surtout en quête d'une « profession passion » capable de donner du sens à leur travail et parfois même à leur vie. Il faut dire que les métiers d'art offrent de nombreux atouts. La perspective d'exercer une activité faisant appel à la créativité et à la sensibilité artistique apparaît propice à l'épanouissement personnel. Le travail en équipe, le sens de l'innovation, la participation à des projets valorisants peuvent aussi séduire, tout comme le contact avec la matière et le recours à la main qui revêtent une importance singulière dans une société de plus en plus dématérialisée. Le secteur permet aussi de travailler dans de petites structures, à taille humaine, ou bien de s'installer comme indépendant en créant son entreprise. De quoi répondre aux aspirations de la génération Y avide de liberté. Attention cependant aux fantasmes d'une réalité trop idéalisée. Pour réussir dans ce domaine, il faut du sérieux, du talent, de la persévérance et beaucoup d'énergie.

## Nouveaux profils



Les profils évoluent. Les établissements de formation accueillent désormais une large proportion de jeunes femmes, y compris dans les filières traditionnellement destinées aux hommes comme le bois ou le métal. De plus en plus de bacheliers, souvent issus de la voie générale, mais aussi des étudiants déjà lancés dans le supérieur décident de se réorienter en s'inscrivant dans un CAP ou un DMA. Cette mutation s'accompagne d'un autre phénomène : les reconversions professionnelles vers le secteur des métiers d'art. À la suite d'un bilan de compétences, d'une période de chômage ou d'une réflexion sur le sens profond de leur travail, de nombreux actifs souhaitent changer de vie. Quelques-uns sautent le pas avec la conviction qu'ils répondent enfin à leur vocation profonde. Ce public, souvent très diplômé, se lance dans une deuxième carrière grâce à la formation pour adultes. Un choix qui se mûrit patiemment car il exige une solide motivation et de réels efforts financiers.

## Toujours plus diplômés



D'une façon générale, le niveau d'étude des élèves inscrits dans les cursus des métiers d'art est de plus en plus élevé. Accessibles dès la sortie du collège, les CAP en un an accueillent ainsi couramment des bacheliers voire des diplômés de l'enseignement supérieur. On se trouve loin du cliché de la « voie de garage » réservée aux élèves en échec scolaire. Parallèlement, le secteur offre la possibilité de poursuivre sa formation jusqu'au Bac + 2 voire jusqu'au Bac + 5. Il faut effectivement du temps pour maîtriser les savoir-faire, diversifier les expériences, se forger une véritable culture artistique ou encore élargir ses compétences à la gestion ou au design. Ces compétences sont essentielles pour intégrer plus facilement le monde du travail ou adapter son activité aux nouveaux marchés. Les diplômés de niveau supérieur sont néanmoins très sélectifs.