

Sommaire

Introduction

Modèles et diversification d'activité des établissements culturels patrimoniaux : le cas des musées et des bibliothèques 7

Yann Nicolas

Les musées face à la raréfaction des ressources publiques 10

Vers de nouveaux modèles économiques et de gestion 12

Musées et bibliothèques en lieux de vie et d'action culturelle 14

Chapitre 1

Quels modèles économiques pour les musées face à la raréfaction des ressources publiques ? 17

Sylvie Pflieger, Anne Krebs, Xavier Greffe

Introduction 17

Contexte et éléments de méthodologie 19

Une crise financière évidente... 20

... mais aussi une crise structurelle : les témoignages des musées examinés 31

Vers un éclatement du modèle traditionnel ? 34

Bilan et agenda 47

Chapitre 2

Musées et bibliothèques : vers de nouveaux modèles économiques et de gestion ? 51

François Mairesse, Jean-Michel Tobelem, Pauline Vessely

Bibliothèques et musées : liens communs et particularités 52

La mutation des musées et des bibliothèques en France : entretiens et études de cas 63

Une analyse quantitative du réseau des musées et bibliothèques en France 69

Conclusion : peut-on parler de nouveaux modèles économiques pour les musées et bibliothèques ? 86

Chapitre 3

La diversification de l'offre des établissements culturels patrimoniaux des Métropoles du Grand Paris et d'Aix-Marseille-Provence par le spectacle vivant	91
Daniel Urrutiaguer, Laure Ciosi, Gilles Suzanne	
Éléments de méthodologie	94
Les objectifs assignés à la programmation de spectacle vivant	96
Les moyens pour la programmation de spectacle vivant	106
Les choix concernant les artistes du spectacle vivant par les équipes	114
Les partenariats menés	122
Les effets induits par la diversification de l'offre par le spectacle vivant	128
Conclusion	138
Présentation des auteurs	141