

Sommaire

Les auteurs	VII
Présentation	XI
Partie I	
Comprendre les enjeux du tutorat	
1 Quelques points de repère	3
1.1 Pourquoi le tutorat aujourd'hui ?	3
1.2 C'est quoi le tutorat ?	8
Partie II	
Méthodologie	
2 Le projet pédagogique de tutorat	23
2.1 De la fiche de poste au parcours de formation	23
2.2 Méthodologie pour réaliser un parcours de tutorat : processus global....	31
3 Quelques conseils d'animation sous la forme de fiches pratiques	53
3.1 <i>Check-list</i> d'une séance type de formation au poste de travail en 13 points.....	54
3.2 La fiche de liaison	55
3.3 Quelques clés pour gérer l'aspect comportemental en situation de tutorat.....	56
Lexique.....	59

Les auteurs

Benoît Ledoux est formateur et ingénieur en ingénierie pédagogique. Depuis 1998, il a contribué à la création d'une quinzaine d'écoles de formation : offre pédagogique, plateformes *e-learning*, formation des formateurs et des tuteurs.

Il a également été directeur de la communication et de l'information dans un groupe industriel.

Jean-Pierre Ledoux a un DESS des sciences de l'éducation de l'université de Nancy. Il est conseiller pédagogique de l'institut du langage total de l'université de Lyon et ancien responsable formation et affaires sociales dans le groupe Usinor.

Il a créé en 1984 le cabinet MITHRA, spécialisé dans le management des organisations, et a conçu et réalisé au sein de ce cabinet près de 1 000 kits pédagogiques destinés, entre autres, à la formation au poste de travail, à la formation économique, à la formation commerciale et à la sensibilisation à la qualité...

Il est l'auteur de nombreux écrits concernant le management : l'animation d'équipe, les entretiens annuels, l'animation de réunions, les entretiens de recrutement...

*[L'homme] a besoin de tentatives, de pratique,
[il] a besoin de tirer des leçons,
pour progresser petit à petit d'un degré de discernement à l'autre.*

*C'est pour cette raison qu'il faudrait à chaque homme une vie démesurément longue
pour apprendre comment il doit faire un usage entier de toutes ses dispositions naturelles ;
ou, si la nature n'a fixé à sa vie qu'une courte durée (ce qui s'est effectivement produit),
[il] a alors besoin d'une succession indéfinie de générations,
dont chacune lègue aux autres ses lumières.*

Emmanuel Kant