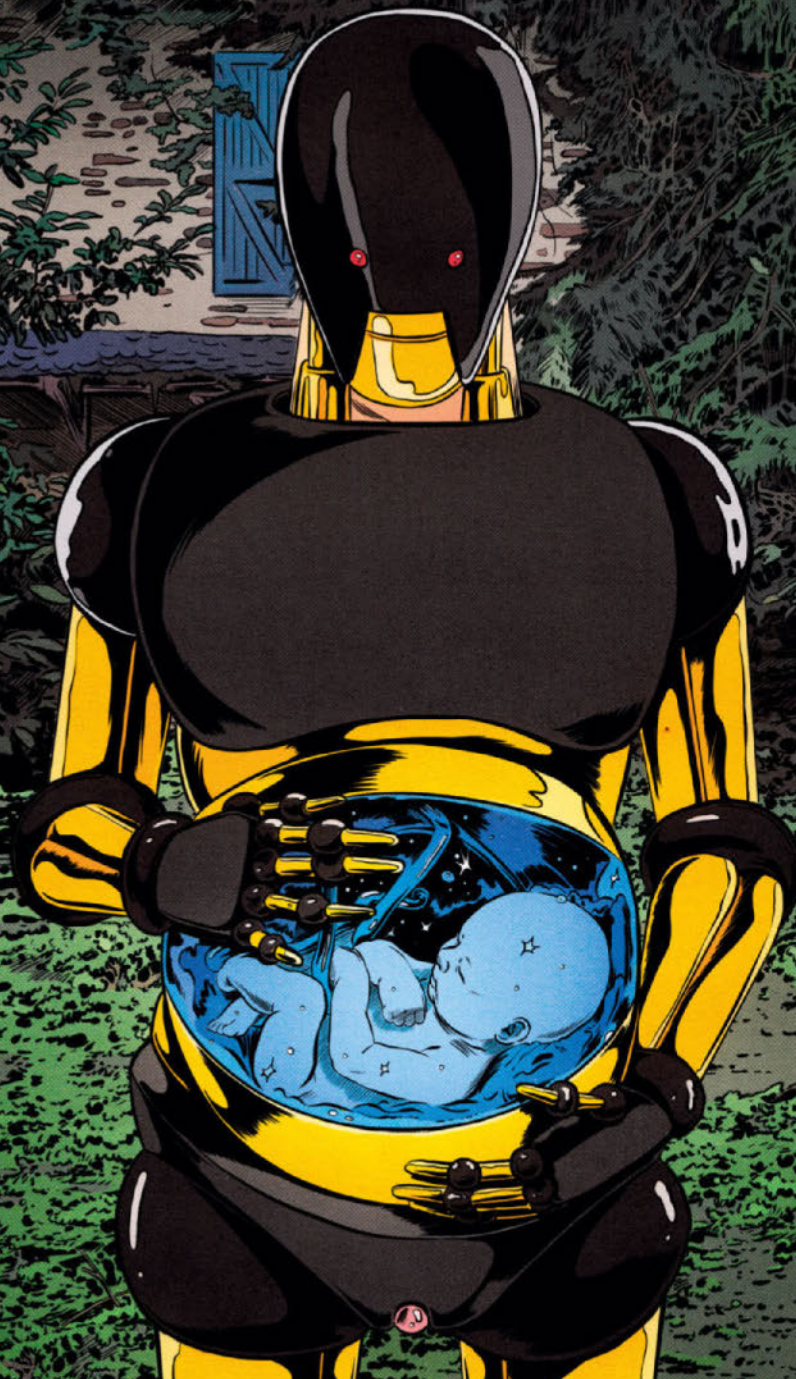


UGO BIENVENU  
**PRÉFÉRENCE  
SYSTÈME**

DENOËL  
GRAPHIC





# **PRÉFÉRENCE SYSTÈME**



Denoël Graphic est dirigé par Jean-Luc Fromental

[www.denoel.fr](http://www.denoel.fr)

© 2019 Éditions Denoël  
33, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris  
EAN : 978-2-207-14221-9  
B26874  
N° Édition. : 334783

Dépôt légal : octobre 2019  
Achevé d'imprimer en août 2019  
chez PPO GRAPHIC  
(10 rue de la Croix Martre, 91120 Palaiseau, France)

Conception graphique : Nicolò Giacomini  
Assistante mise en couleur : Elisa Levy

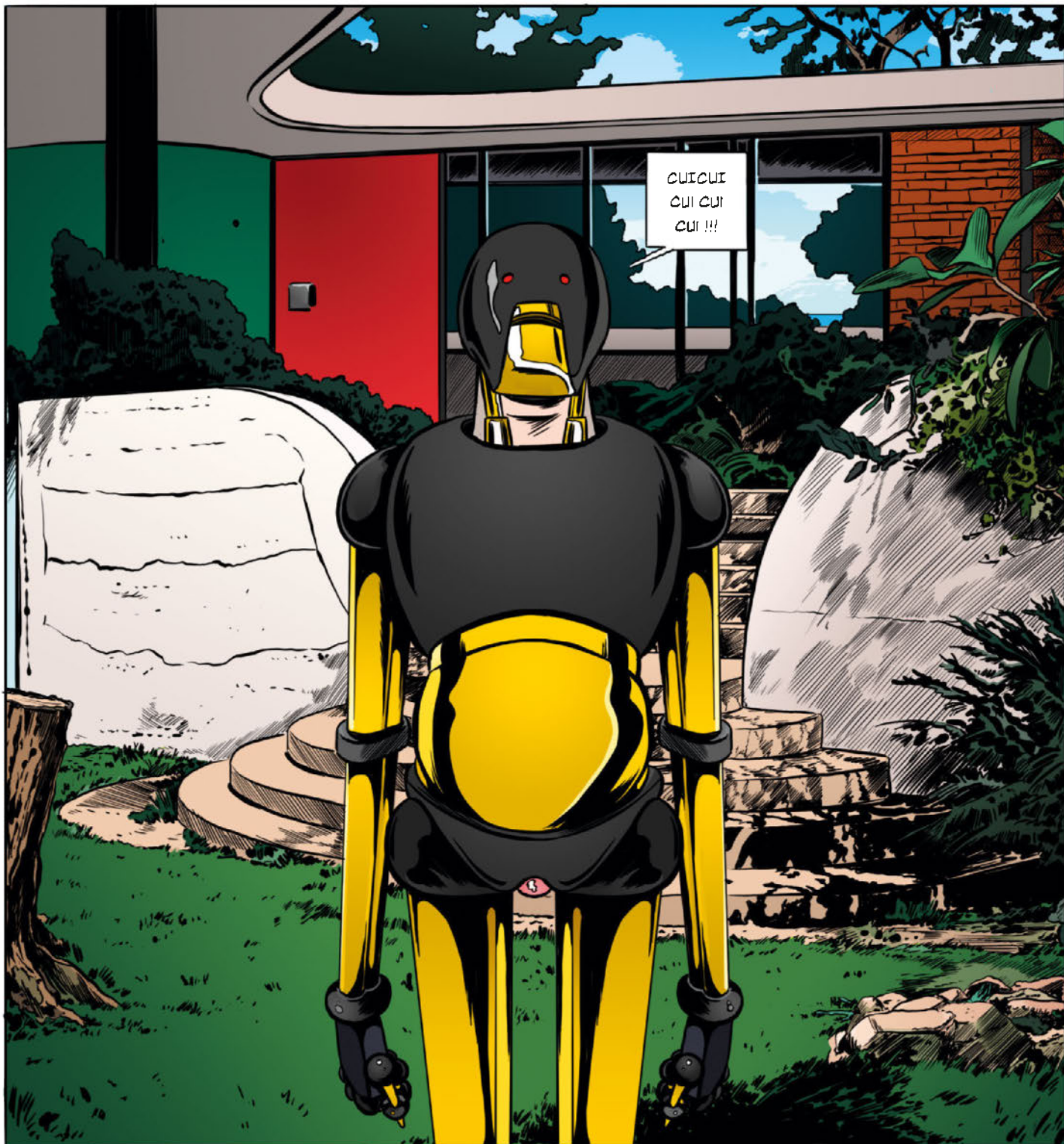
Première édition

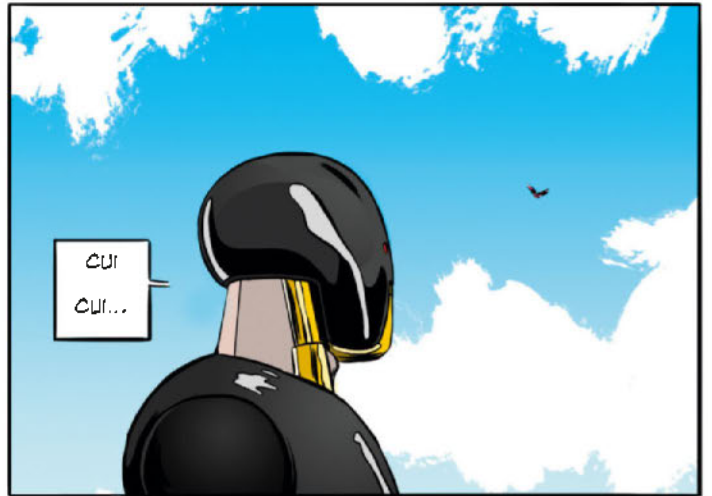
UGO BIENVENU  
**PRÉFÉRENCE  
SYSTÈME**



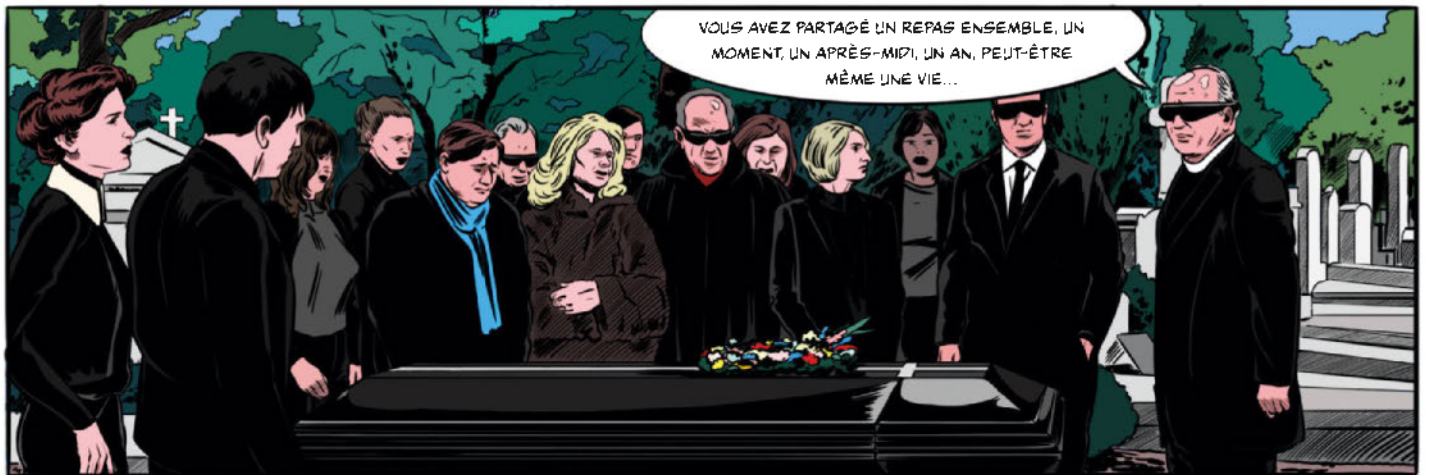
**DENOËL  
GRAPHIC**

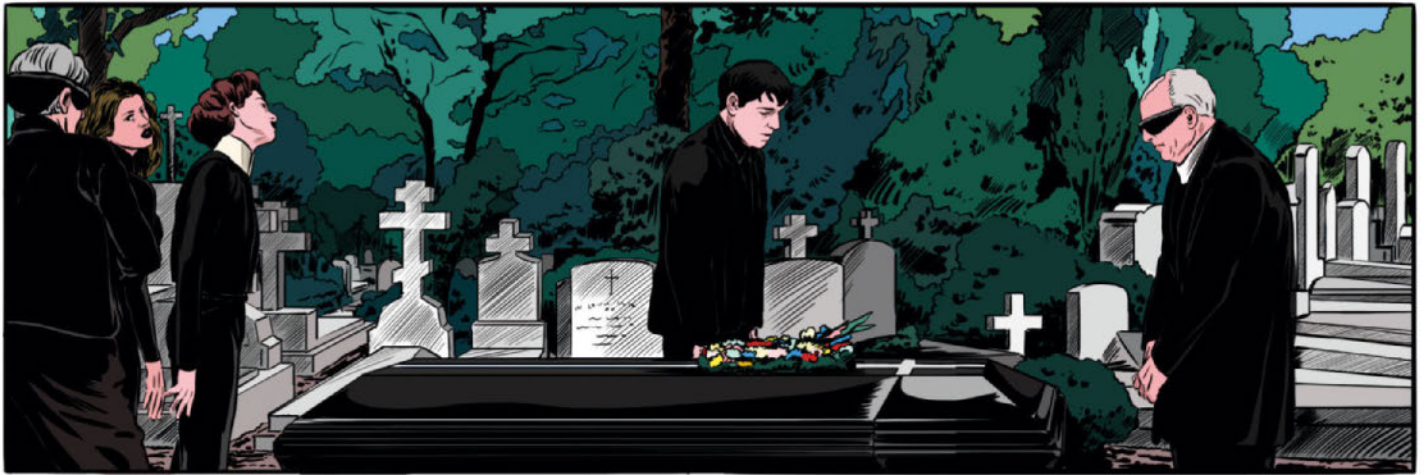
« La sagesse de l'homme, c'est de ne pas compter ses pas. »  
Innocent, Paris, décembre 2018

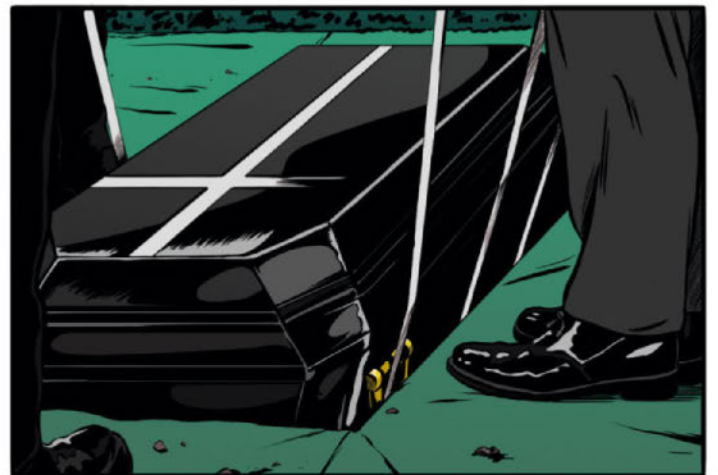


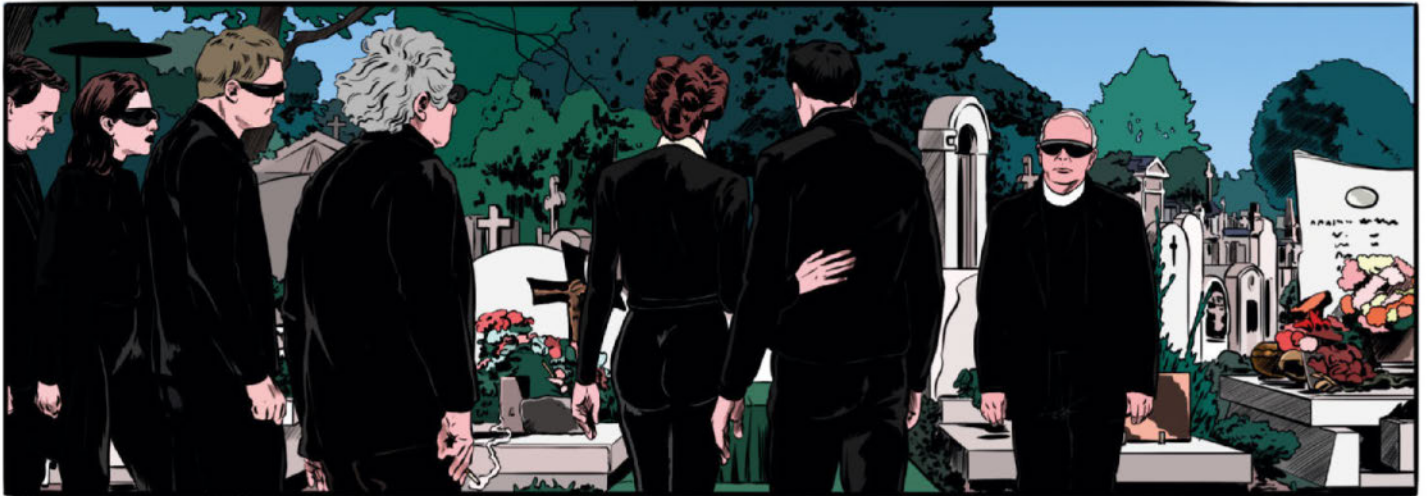


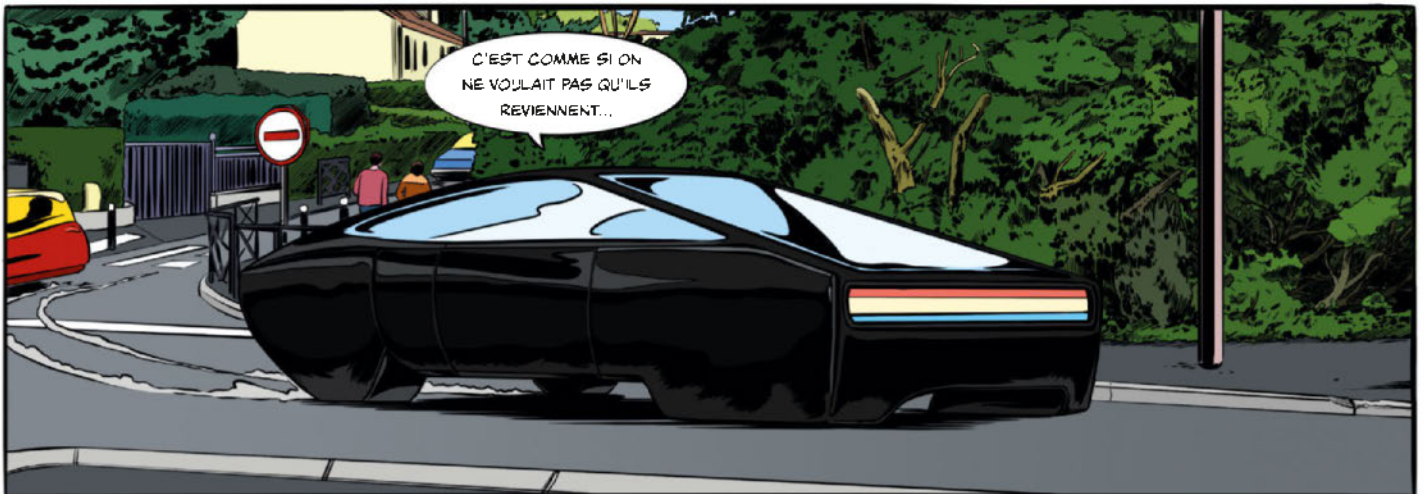






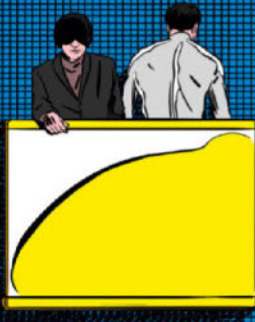


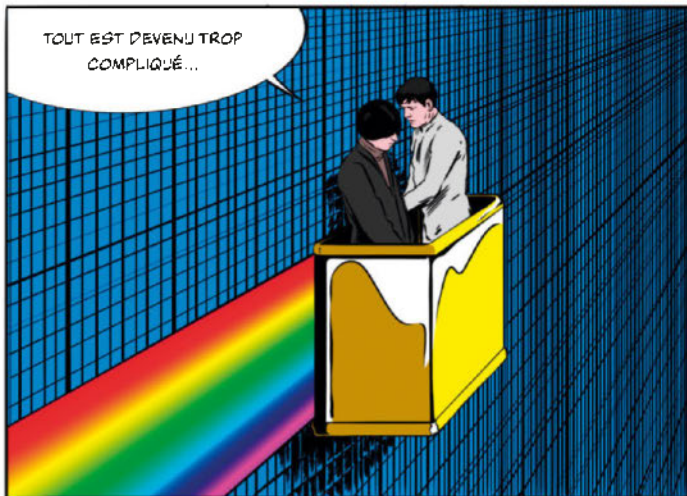
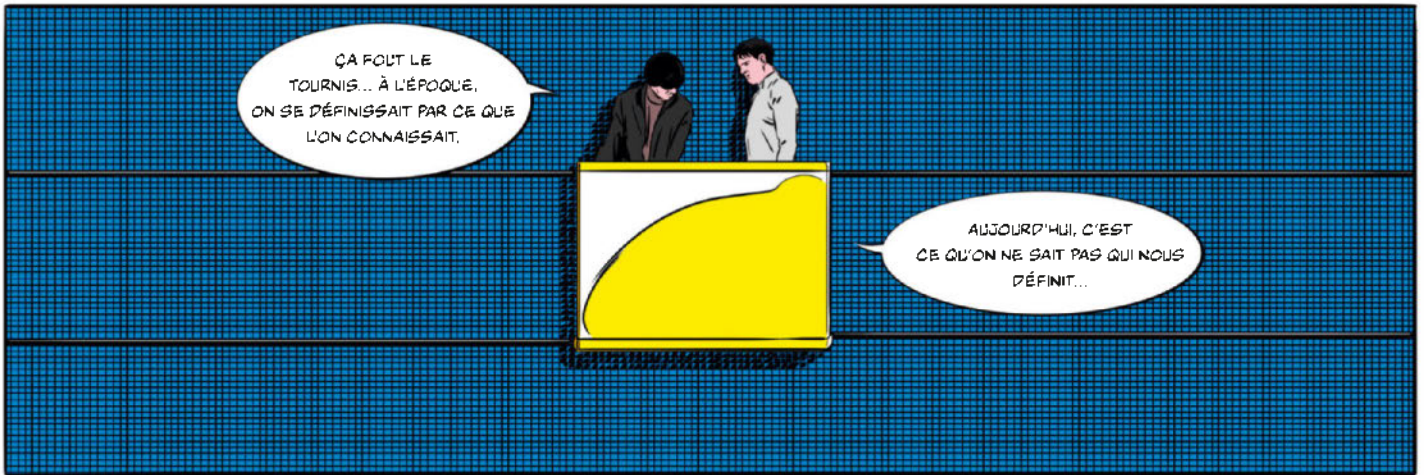
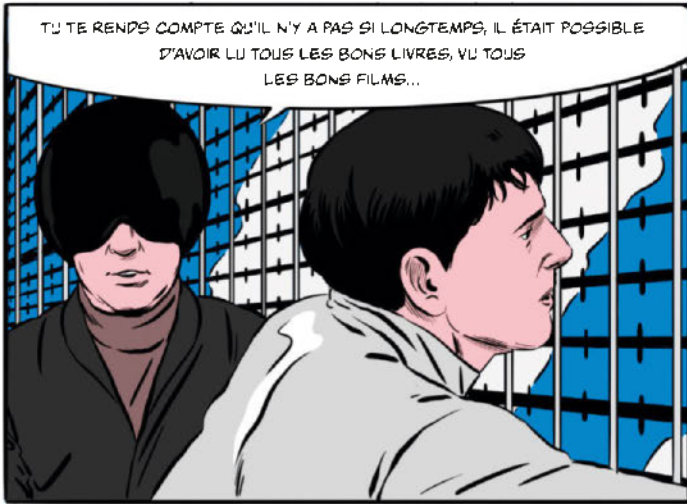




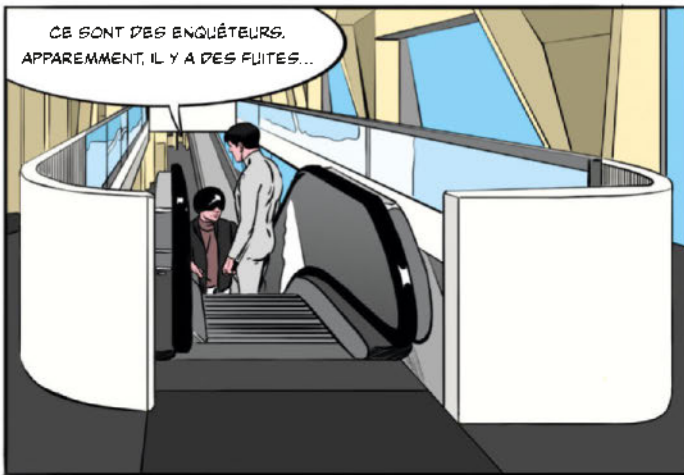
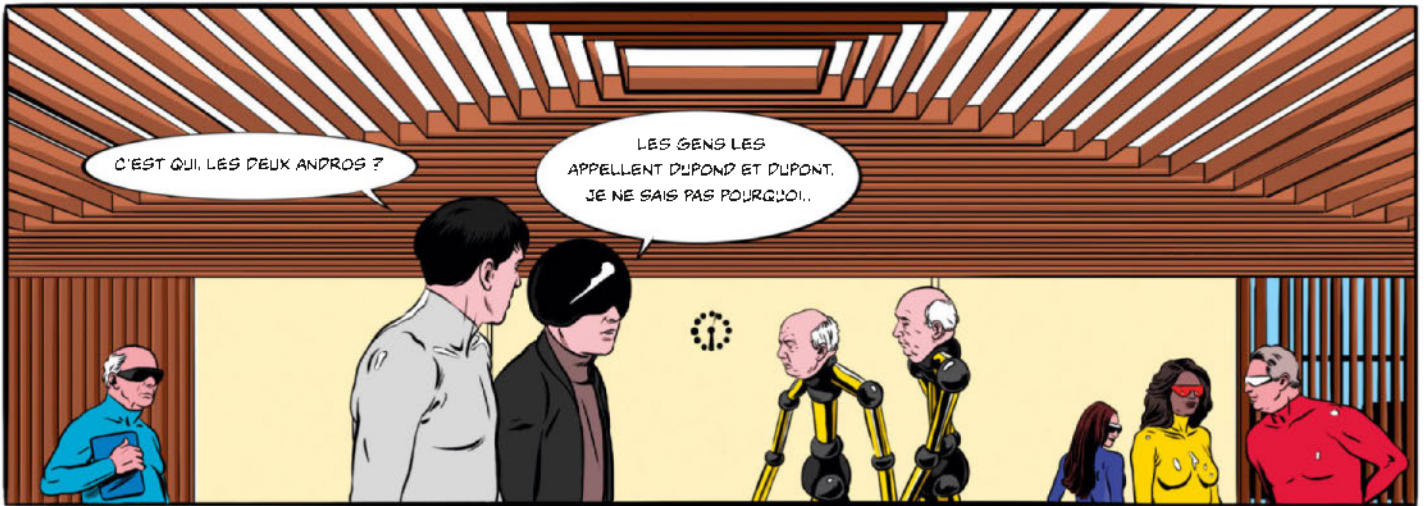


C'EST QUAND  
MÊME D'INGUE CE QU'ON  
ENTASSE, CE QU'ON  
ACCUMULE, CE QU'ON  
CLASSE, ORDONNE,  
ORGANISE...

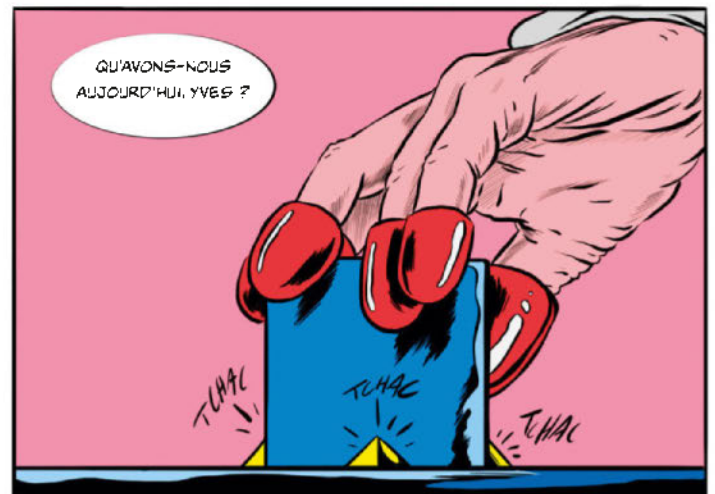








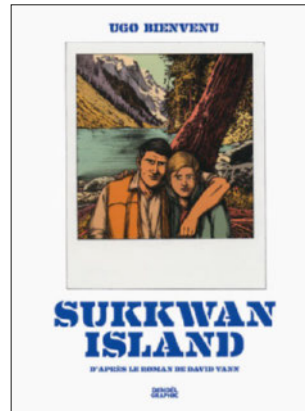






L'auteur tient à remercier tout particulièrement Jean-Luc Fromental et Lili Sztajn pour leur aide précieuse et leurs attentions. Merci à Jade Nin, la femme de mes pensées, qui a trouvé la solution. Merci à ma famille pour son soutien constant. Merci à Elisa Levy et Jocelyn Charles pour leur travail sur ce livre. Merci à Frédéric Poincelet et Sylvie Chabroux, Benjamin Charbit, Félix de Givry, qui m'ont tous aidé à leur manière.

**Du même auteur  
chez le même éditeur**



« Ugo Bienvenu distille dans une épure graphique à l'os  
les signes inquiétants d'un huis clos implacable. »

Jean-Claude Loiseau – *Télérama*



« Une réflexion pertinente et sarcastique sur la signification même  
de l'art, servie par une mise en scène à l'efficacité saisissante.  
À la fois beau, passionnant, très nouveau et complètement abordable. »

Philippe Peter - *dB*

**Aux éditions Réalistes**

*Premium +*