



Les jupes

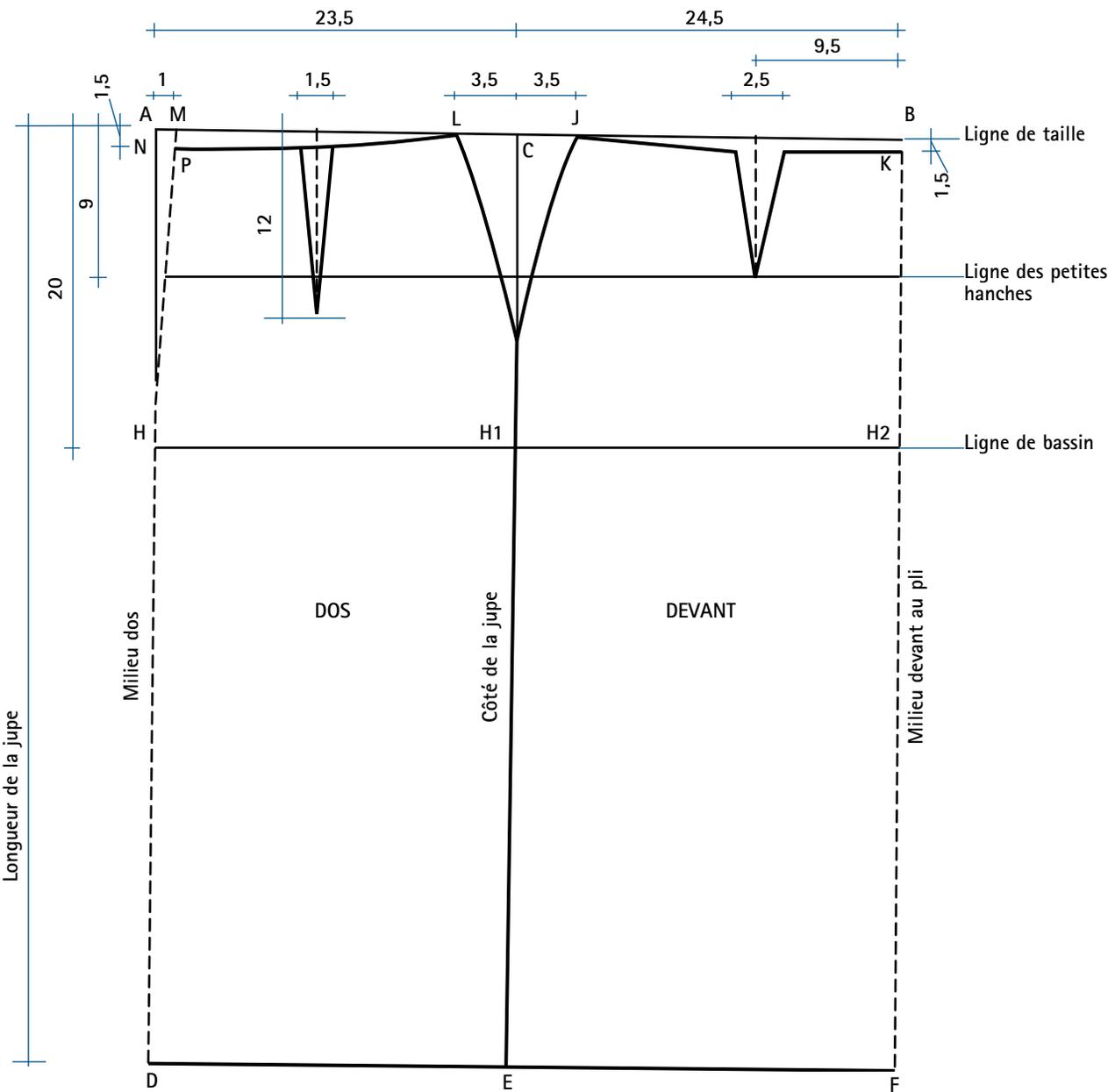
Qu'importe la saison ou les tendances de la mode, la jupe reste un élément essentiel de la garde-robe féminine. De la mini-jupe des années 1960 à la maxi-jupe des années 1980, qu'elle soit large, serrée, évasée, à empiècement... elle pourra être réalisée dans tous les tissus sans exception.

Deux éléments de la jupe, la ceinture et la fente, sont étudiés à part, en raison de leur technique complexe de construction.

Pour les mêmes raisons que dans les précédents chapitres, l'élargissement n'est pas compté sur le tracé de base. Il devra être ajouté sur les bases au moment de l'exécution du patron du modèle en fonction de sa destination, du tissu employé ou encore des exigences individuelles...

La jupe est indépendante du buste, retenue à la taille par une ceinture ; les mesures de tours de taille et du bassin sont ajustées par des pinces, c'est pourquoi une ouverture est nécessaire pour pouvoir enfiler la jupe, sauf, bien sûr, dans le cas des jupes larges fermées par un élastique à la taille.

Construction de la jupe droite de base avec une pince par demi-devant



Patron de la jupe de base (1/2 dos et 1/2 devant).

FIG. 1



Exemples de mesures utilisées pour la construction d'une jupe de base :
tour de taille = 72 cm ; tour de bassin = 96 cm ; hauteur du bassin = 20 cm ;
hauteur des petites hanches = 9 cm ; longueur de la jupe = 60 cm.

1. Tracer une horizontale $AB = \text{tour de bassin} : 2 = 96 : 2 = 48 \text{ cm}$.
2. $1/2 \text{ devant} = CB = 1/2 (AB + 1 \text{ cm}) = (48 + 1) : 2 = 24,5 \text{ cm}$.
3. $1/2 \text{ dos} = AC = 1/2 (AB - 1 \text{ cm}) = (48 - 1) : 2 = 23,5 \text{ cm}$.
4. Tracer 3 lignes verticales : AD (milieu dos) = CE (ligne de côté) = BF (milieu devant au pli) = 60 cm = longueur de la jupe.
5. Joindre D, E et F, puis porter H, H1 et H2 tels que $AH = CH1 = BH2 = 20 \text{ cm}$ (hauteur du bassin) ; tracer la ligne du bassin passant par H, H1 et H2.
6. Calcul de la valeur à absorber au niveau des pinces à la taille (pour un patron $1/2 \text{ dos}$ et $1/2 \text{ devant}$) : $1/2 \text{ tour de bassin} - 1/2 \text{ tour de taille} = (96 : 2) - (72 : 2) = 12 \text{ cm}$.

Diviser ensuite par 2 pour obtenir la valeur à absorber sur le $1/2 \text{ devant}$ ou sur le $1/2 \text{ dos}$: $12 : 2 = 6 \text{ cm}$.

Attention !

Cette technique de construction d'un patron de la jupe droite avec une pince par demi-devant peut être utilisée dans le cas où la différence entre le tour de taille et le tour de bassin n'est pas très prononcée. Cette base de jupe sera employée lors des transformations par « découpage » (ex. jupe taille basse, jupe évasée, jupe à panneaux...).



Valeur à absorber sur le 1/2 devant

1. Demi-largeur de la pince sur le côté = CJ = 3,5 cm. Tracer JH1 au pistolet.
2. Placer la pince du devant sur la ligne de taille à 9,5 cm du milieu devant. En général, cette valeur dépend de l'écart de poitrine : par exemple, si écart de poitrine = 19 cm, alors placer la pince du devant à $19 : 2 = 9,5$ cm du milieu devant ; largeur de la pince du devant = 2,5 cm sur la ligne de taille ; longueur de la pince du devant = 9 cm.
3. Sur la ligne du milieu devant, pointer K à 1,5 cm sous B et joindre J avec une légère concave (retracer cette ligne après la fermeture de la pince). Vérification de la valeur à absorber : $3,5 + 2,5 = 6$ cm.

Attention !

Le nombre des pinces dépend de la différence entre le tour de taille et le tour de bassin : si cette différence est très importante, appliquer plusieurs pinces – 2 voire 3 par quart de jupe – et diviser la valeur totale à absorber par le nombre de pinces.

Valeur à absorber sur le 1/2 dos

1. Demi-largeur de la pince sur le côté = CL = 3,5 cm. Tracer LH1 au pistolet.
2. Sur la ligne du milieu du dos, placer une pince d'une demi-largeur de 1 cm (AM) ; longueur de cette pince = jusqu'à la ligne de bassin ; tracer HM.
3. Au milieu de ML, placer une pince, largeur = 1,5 cm, longueur = 12 cm.
4. Sur la ligne du milieu dos, pointer N à 1,5 cm sous A.
5. Tracer une légère concave PL (retracer cette ligne après la fermeture de la pince). Vérification de la valeur à absorber : $3,5 + 1,5 + 1 = 6$ cm.

Cette technique de construction permet d'obtenir facilement et avec précision une base de travail, afin de réaliser un modèle quelle que soit la morphologie de la personne et quelles que soient les transformations souhaitées.

Important !

La largeur d'une pince sur le côté ne doit pas excéder 4 à 5 cm, celle d'une pince du dos 3 à 4 cm, celle d'une pince du devant 2 à 3 cm.

