

Caroline Gleizes-Chevallier

HEUREUX AU BOULOT

— AVEC LE —

FENG SHUI

Optimiser l'espace et
améliorer son quotidien

EYROLLES

HEUREUX AU BOULOT AVEC LE FENG SHUI

Notre environnement professionnel a un impact direct sur notre moral et notre énergie. Et si le Feng Shui pouvait vous aider ?

Quels que soient votre fonction et votre domaine d'activité, cet ouvrage vous permettra d'analyser votre espace de travail et de trouver des solutions pratiques pour l'améliorer.

Dirigeant, hôtesse d'accueil, stagiaire, médecin, salarié ou profession libérale, à travers 18 cas concrets illustrés, vous apprendrez à identifier ce qui, au quotidien, participe à votre inconfort et trouverez des outils pour y remédier.

Votre vitalité sera accrue, vos potentiels renforcés et vos conditions de réussite optimales. Des atouts majeurs pour être plus heureux au travail !



© Aurore Chevallier

Expert en Feng Shui, **Caroline Gleizes-Chevallier** est passionnée par la culture et la médecine chinoise. Elle réunit les approches extrême-orientale et occidentale pour allier le bien-être du corps et du mental. Son livre *Feng Shui Nouvelle Vie !* est un

best-seller. Retrouvez-la sur : moninterieurfengshui.com et moncoachfengshui.com.

www.editions-eyrolles.com

Heureux au boulot avec le Feng Shui

Optimiser l'espace et améliorer son quotidien

Groupe Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05

www.editions-eyrolles.com

Dans la même série :

Heureux au boulot avec la sophrologie, Céline Desmons.

© Plans : Belle Page

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 2016
ISBN: 978-2-212-56206-4

Caroline Gleizes-Chevallier

Heureux au boulot avec le Feng Shui

Optimiser l'espace
et améliorer son quotidien

EYROLLES

À Folco, Aurore, Constance, Louis-Félix et Auguste.
À tous ceux qui cherchent une alternative pour améliorer
leur quotidien professionnel, qu'ils trouvent ici
de quoi assouvir leurs aspirations.

*« Ce n'est pas parce que les choses
sont difficiles que nous ne les faisons pas,
mais c'est parce que nous ne les faisons pas
qu'elles sont difficiles »*

Saint Augustin

SOMMAIRE

Préface.....	9
Introduction.....	13

PARTIE I

Je m'initie au Feng Shui

1. Je me situe géographiquement.....	23
2. J'explore les 8 domaines de réalisation du Feng Shui + 1.....	25

PARTIE II

Je découvre et m'inspire de 18 cas

1. Je ne suis pas le seul dans mon cas.....	37
2. Le cas de la SA Holding et de ses nouvelles acquisitions.....	39
3. Quatre cas de professions libérales.....	133

PARTIE III

Je m'autodiagnostique

1. Je me mets en condition.....	171
2. J'apprends à me connaître.....	179
Je dresse mon portrait (1 ^{re} partie).....	200

PARTIE IV**J'organise mon espace et me projette dans l'avenir**

1. Puissance du désordre et magie de l'organisation.....	207
2. Les stuctures et les éléments visibles.....	221
3. Les éléments invisibles.....	261
4. Je prends conscience de ce que je veux et ne veux pas.....	271
Je dresse mon portrait (2 ^e partie).....	277

PARTIE V**Je vais plus loin**

1. Le chiffre kua et l'orientation géographique.....	285
2. Mon chiffre kua et moi.....	293
Je dresse mon portrait (3 ^e partie).....	301
Conclusion.....	303
Je m'autodiagnostique.....	307
Je dresse mon portrait.....	314
Remerciements.....	319
Bibliographie.....	321
Index.....	323
Table des matières.....	327

PRÉFACE

Par le Dr Bruno Suarez

Plus de 50 % des salariés français travaillent dans des bureaux ouverts, censés faciliter la communication. Ce travail en *open space* a connu un important développement depuis les années 1980. Plusieurs études récentes¹ montrent que ce type de bureaux favoriserait le stress et les incivilités telles que l'impolitesse, l'irrespect, les violences verbales ou physiques. Cette perception de la qualité de vie au travail est identique quels que soient le secteur d'activité, la taille de l'entreprise ou l'âge des salariés. Néanmoins, les jeunes salariés sont les plus touchés par ce phénomène. L'introduction des smartphones a accentué ce malaise perçu sur le lieu du travail. Les problèmes récurrents rencontrés par les travailleurs sont le bruit, l'interruption, la perte d'intimité et le contrôle hiérarchique permanent. 92 % des salariés jugent que leur espace de travail a un impact sur leur efficacité. Plus de la moitié (57 %) se dit perturbée par des nuisances sonores dues à des conversations, aux sonneries de téléphones et a des problèmes d'attention, de concentration, de créativité liés aux passages et aux distracteurs numériques. D'autres études ont mesuré l'impact négatif de ces nuisances sur la santé des salariés en matière de stress, de maladies notamment infectieuses (grippes et rhumes) et d'arrêts de travail².

.....
1. « Incivilités au travail », étude du cabinet de prévention Eléas, Colloque Assemblée nationale, novembre 2015 et « Étude de l'Observatoire de la qualité de vie au bureau », Actineo, 2014.

2. PEJTERSEN JH, FEVEILE H, CHRISTENSEN KB, BURR H, « Sickness absence associated with shared and open-plan offices: a national cross sectional questionnaire survey », *Scand J Work Environ Health*, 2011 et BODIN DANIELSSON C, CHUNGKHAM HS, WULFF C, WESTERLUND H, *Office design's impact on sick leave rates*, Ergonomics, 2014.

Le livre de Caroline Gleizes-Chevallier propose au lecteur d'appliquer à leur espace de travail les principes d'une discipline chinoise fort ancienne: le Feng Shui. En quoi cette méthode asiatique empirique peut-elle nous aider, en Occident, au ^{xxi}e siècle, à améliorer notre confort au travail? C'est tout le talent pédagogique de Caroline que de nous montrer que cette branche du taoïsme (tout comme l'acupuncture), permet d'analyser, de comprendre et d'améliorer notre vie au travail. L'idée d'agencer des bureaux afin d'harmoniser l'énergie environnementale d'un lieu, de manière à favoriser la santé, le bien-être et la prospérité des salariés et des entrepreneurs est d'actualité. Ce livre illustré avec talent et humour par Caroline permet au lecteur de s'initier à cet art millénaire, empreint de bon sens. Il permet aussi de façon pragmatique, grâce à des exemples concrets, de diagnostiquer son environnement de travail et de mettre en application soi-même, ou aidé par un expert, les principes du Feng Shui. Tout comme l'acupuncture est devenue monnaie courante chez les médecins occidentaux, gageons que, grâce à cet ouvrage clair et didactique, le Feng Shui connaîtra un beau succès dans le monde du travail et qu'il fera l'objet d'une évaluation scientifique.

Docteur en médecine, Bruno Suarez est spécialiste en radiologie clinique et expérimentale, enseignant universitaire, praticien consultant AP/HP, formateur au DU d'hypnose clinique et chercheur en neurosciences. Il anime des séminaires et des conférences sur les rapports entre neurosciences et activation de conscience en France et à l'étranger. Il est responsable du secteur recherches expérimentales du CITAC, le Collège international de thérapies d'activation de conscience.

*« Mes préceptes sont très faciles à comprendre
Et très faciles à pratiquer »*

Lao-Tseu
Tao-tö-king

INTRODUCTION

« Tout ce qui est inconnu nous semble magnifique »

Tacite

Que l'on soit chef d'entreprise ou employé, salarié ou entrepreneur, tout le monde a envie d'être heureux et, pour certains, performant au bureau. Dotés de six sens, qui que nous soyons, homme ou femme, quels que soient nos origines et le vivier dans lequel nous évoluons, nous interagissons de la même façon. Les émotions, la joie, la colère, la frustration, la tristesse, la peur sont identiques depuis la nuit des temps et se manifestent de façon visible de la même manière sur nos visages, dans l'expression de notre corps, et... de façon particulière à chacun dans notre esprit.

NOTRE ENVIRONNEMENT ET NOUS

Nous sommes le fruit d'un environnement : époque, éducation, apprentissages, expériences... S'y ajoutent le patrimoine génétique, l'alimentation, utile et nécessaire, et celle qui ne l'est pas (alcool, drogues), l'activité physique, la médication, c'est l'objet même des études en épigénétique.

L'épigénèse est l'étude des facteurs environnementaux sur notre ADN, c'est-à-dire l'impact de l'environnement dans notre structure la plus essentielle et vitale. Parmi les facteurs environnementaux on trouve : les toxiques environnementaux, l'alimentation, le stress, l'activité physique, le tabac, l'alcool, les drogues, les agents pathogènes et le climat. Ces facteurs modifient la structure des brins d'ADN, ayant un impact

sur notre forme physique, sur notre santé (capacité à affronter les agents pathogènes), sur notre capacité à répondre au stress, sur notre comportement et sur notre longévité.

Le premier à avoir parlé d'épigenèse est Aristote, philosophe de l'Antiquité grecque. Comme quoi, l'étude de l'impact de notre environnement sur l'individu est étudiée en Occident comme en Extrême-Orient. L'environnement physique, (maison, bureaux) participe aussi à ce que nous sommes, et c'est à cet aspect que s'intéresse le Feng Shui.

Avant d'entrer dans le vif du sujet, c'est-à-dire comment le Feng Shui peut vous aider vous et votre société à améliorer les différents centres d'intérêt, je vous propose un bref historique de l'origine de nos entreprises actuelles.

BRÈVE HISTOIRE DE L'ORIGINE DES BUREAUX CONTEMPORAINS EN OCCIDENT¹

L'origine des bureaux contemporains est extrêmement récente dans l'histoire de l'humanité, elle est même quasiment insignifiante !

De la fin du Moyen Âge, jusqu'au xviii^e siècle, la société est largement féodale et presque exclusivement agricole. Les scribes médiévaux en charge d'enregistrer les actions de l'Église et du Gouvernement étaient probablement les premiers à disposer de bureaux au sens actuel. Ces artisans compétents travaillaient dans les demeures des gouvernants, des rois, des notables et des religieux, écrivant et recopiant les documents à la main. Les scribes faisaient partie de la classe privilégiée des érudits. À ce titre, ils disposaient d'une pièce attitrée pour effectuer leur travail et étaient souvent autorisés à aménager

.....
1. Source: article d'Alexander Halsam et de Craig Knight de la revue *Scientific Mind*, septembre-octobre 2010.

leur lieu de travail comme bon leur semblait (typiquement table, tabourets, chaises et matériel de rangement hétéroclite).

Les premiers pays qui se sont industrialisés sont la Grande-Bretagne, à la fin du XVIII^e siècle, puis la France au début du XIX^e. L'Allemagne et les États-Unis s'industrialisent à partir du milieu du XIX^e siècle, puis vient le Japon et enfin la Russie à la fin du XIX^e siècle. Les secteurs clés sont l'automobile, qui prend naissance au XIX^e avec la vapeur comme vecteur d'énergie, la sidérurgie et le textile, qui jusque vers 1750 s'opère soit à domicile, soit dans des ateliers artisanaux. Cette activité est une source de revenu supplémentaire pour les agriculteurs pendant les temps de repos de la terre. Ce modèle rationnel, où les familles s'organisent par elles-mêmes est l'embryon de l'industrialisation, appelé « proto-industrialisation ».

15 % de la population des pays industrialisés va alors travailler dans des bureaux. Ces derniers reflètent différentes formes : bureaux individuels, espaces regroupant plusieurs travailleurs.

À la fin de la révolution industrielle, au début du XX^e siècle, le nombre d'employés dans les bureaux a commencé à croître, le nombre de positions hiérarchiques s'est développé. D'où le début de différenciation des espaces de travail entre les dirigeants et les employés. Ces derniers étaient positionnés de façon que leurs patrons puissent les surveiller et garder en permanence un œil sur le bon déroulement des tâches effectuées. Au début du XX^e siècle, un ingénieur américain, Frederik Taylor, a mis en place un système permettant de réaliser n'importe quel travail de la meilleure façon. Il a écrit les principes d'optimisation de la productivité : pour chaque poste de travail, tout devait être retiré, à l'exception du matériel absolument indispensable pour effectuer la tâche. Son étude était destinée en particulier aux emplois dans l'industrie et dans les chaînes de montage.

Son sens de l'organisation a eu une influence considérable, à tel point que l'on parle de « taylorisation ».

L'apparition d'Internet, à la fin du xx^e siècle, a permis une accélération du développement des sociétés de services. De nouvelles formes d'espaces de travail collaboratif ont ainsi vu le jour. L'environnement est aménagé pour revigorer et donner de la force aux travailleurs qui ne comptent pas leurs heures.

Si l'on considère la découverte de *Homo Rudolfensis*, apparu il y a environ 2,4 millions d'années, comme le premier représentant du genre humain jusqu'à *l'homo sapiens*, apparu il y a environ 30 000 ans, on se rend bien compte que l'arrivée des bureaux concomitante avec l'industrialisation des espaces est vraiment toute récente à l'échelle humaine : à peine 300 ans !

Depuis quelques années à peine, on parle de « maladie due au travail », problèmes de dos, de stress, etc. Le burn-out, qui est en passe d'être reconnu comme la résultante d'un travail effectué dans des conditions particulières, le harcèlement au travail, la fatigue sont autant de pathologies que l'on retrouve dans les cabinets médicaux et dont l'issue se joue de plus en plus souvent devant les tribunaux.

Si les Américains ont une forte tendance à s'inquiéter du bien-être de leurs employés, leur donnant régulièrement des fiches de satisfaction à remplir sur leurs relations, leur environnement, la France semble un peu en retard. Un nouvel acronyme apparaît toutefois, la QVT - entendez par là la Qualité de Vie au Travail. L'absentéisme augmentant de façon vertigineuse, les employeurs portent de plus en plus leur attention sur le bien-être de leurs employés. L'adage : « Un employé heureux est un employé performant » prend tout son sens et toute sa dimension.

Au début de la rédaction de ce livre, je suis partie du principe que vous ne connaissez rien au Feng Shui. Ainsi, nous allons découvrir ensemble, tout au long de ces pages, en quoi le Feng Shui peut vous aider à :

- comprendre et prendre conscience de l'influence de votre environnement sur votre corps et sur votre esprit. Vous contrôlerez ainsi mieux votre espace de travail au lieu de le subir et apprendrez à l'organiser de façon optimale pour vous ;

- utiliser les outils du Feng Shui dans votre espace professionnel actuel et dans celui ou ceux à venir;
- maîtriser votre environnement afin d'accroître de façon substantielle vos performances dans l'expertise qui vous est propre.

STRUCTURE DU LIVRE

Le but de cet ouvrage est que vous puissiez dresser étape par étape votre portrait «Feng Shui» au travail.

Ce guide comprend cinq parties:

- la première concerne les domaines d'influences du Feng Shui. Vous découvrirez ainsi les 8 domaines de réalisation du Feng Shui, où ils se trouvent et ce à quoi ils font référence dans votre quotidien;
- la deuxième présente dix-huit cas issus de mon expérience. Ils vous aideront à dresser votre propre portrait «Feng Shui». Du dirigeant au médecin en passant par l'hôtesse d'accueil ou encore le stagiaire, salariés ou professions libérales, les espaces de travail alloués sont tous particuliers. Vous apprendrez à reconnaître ce qui dans leur quotidien participe à leur inconfort et tout ce qui participe à optimiser leur espace de travail afin de se sentir mieux¹;
- la troisième concerne l'autodiagnostic; vous y trouverez de nombreux éléments pour vous aider à cerner vos inconforts, qu'ils soient d'ordre physique ou psychologique;
- la quatrième partie vous présente l'attribution des services et leur organisation Feng Shui - ce qu'il faut privilégier, ce qu'il faut éviter. Dans toute entreprise, il y a des intérêts concernant l'image de la société, son secteur financier, son secteur marketing, créatif, une

.....

1. Les noms des différents cas ont été modifiés afin de conserver l'anonymat. Toute ressemblance ne saurait être que fortuite!

histoire, un passé, l'avenir souhaité ou projeté, un secteur commercial;

- la dernière vous aidera enfin à aller plus loin, à connaître les informations relatives à votre chiffre Kua. Ce sont de précieuses indications qui permettent de renforcer tout ce que vous activez avec les outils du Feng Shui.

Bonne lecture.



PARTIE I

JE M'INITIE AU FENG SHUI



*« Attaque une difficulté
dans ses éléments faciles;
Accomplis une grande œuvre
par de menus actes.
La chose la plus difficile au monde
Se réduit finalement
à des éléments faciles.
L'œuvre la plus grandiose s'accomplit
Nécessairement par de menus actes. »*

Lao-Tseu
Tao-tö king

1

JE ME SITUE GÉOGRAPHIQUEMENT

« Le voyage de mille lieues commence par un pas. »

Lao Tseu, *Tao-tö king*

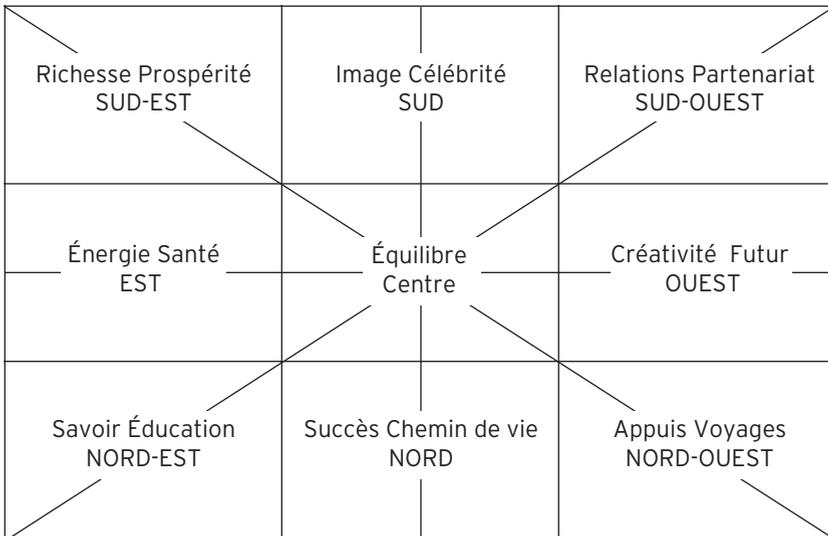
Notre lieu de vie personnelle reflète qui nous sommes, quels sont nos rêves, nos aspirations, nos goûts. De même il exprime ce qui nous anime, dans tous les secteurs de notre vie : amour, fortune, chemin de vie, carrière, projets, connaissances... la définition de ces liens entre ce qui nous anime et notre environnement est caractérisée par le type d'énergie qui nous nourrit. Cette énergie résulte de bon nombre de facteurs définis par rapport à l'orientation géographique. Si l'on considère une boussole qui indique le Nord magnétique, à partir de ce point « zéro » ou « 360° » le disque de la boussole nous indique les orientations cardinales : Nord, Sud 180°, Est 90°, Ouest 270°, et semi-cardinales : Nord-Est 45°, Nord-Ouest 315°, Sud-Est 135° et Sud-Ouest 225°. En positionnant un disque marqué des huit orientations, vous obtenez un camembert qui définit les différents secteurs.

Chaque orientation géographique détermine un aspect de nos actions. Ces orientations présentées sur le plan d'architecte d'une entreprise permettent de repérer ce qui nous anime afin d'harmoniser, de dynamiser ou encore de renforcer l'énergie du lieu en fonction de sa forme, de la façon dont il est investi, à savoir disposition des mobiliers, matières, coloris, éclairage. Chacun des secteurs est soumis à des règles particulières, sachant que toutes ces règles sont à l'origine des métaphores de qualité d'énergies différentes.

Les différents secteurs de nos aspirations sont au nombre de huit, plus un neuvième situé au centre, qui regroupe ainsi les huit zones définies, on l'appelle le « taï chi » ou « équilibre des forces ».

Pour faciliter la lecture et repérer les différents secteurs, que ce soit sur l'ensemble de vos locaux ou dans votre espace personnel, vous pouvez créer une grille simple sur un papier calque en vous inspirant du schéma suivant :

JE M'INITIE AU FENG SHUI



2

J'EXPLORE LES 8 DOMAINES DE RÉALISATION DU FENG SHUI + 1

*« Toutes les choses sont entièrement en nous,
Il n'y a pas de plus grand délice
que de découvrir cela en se cultivant soi-même. »*

Cicéron

Voici les huit aspects de ce qui nous anime dans le secteur professionnel :

1. l'image, la célébrité ;
2. les relations, le partenariat ;
3. la créativité, le futur ;
4. les appuis, les voyages ;
5. le succès, le chemin de vie ;
6. le savoir, l'éducation ;
7. l'énergie, la santé ;
8. la richesse, la prospérité.

Ces indications permettent de découvrir ce qui anime un lieu en fonction de son orientation et d'activer l'énergie existante en fonction de sa qualité première.

L'IMAGE, LA CÉLÉBRITÉ

Secteur Sud: de 157,5° à 202,5°

Le Sud correspond à tout ce qui est énergie en expansion; par conséquent, il est le reflet de la façon dont nous souhaitons être perçus, que ce soit tant à titre personnel, dans notre espace de travail, qu'au titre de l'entreprise en fonction de ce qu'elle souhaite véhiculer comme image. Cette zone convient aux services de relations publiques, aux services de presse, de vente, des commerciaux ou encore des services marketing.

À titre individuel, le secteur Sud accueille la façon dont l'employé souhaite être perçus. Un boulanger pourra y installer le prix qu'il a reçu, un médecin une œuvre humanitaire particulière dans laquelle il s'épanouit, un commercial pourra présenter une image ou un symbole d'une vente particulièrement importante à ses yeux, un trader une bannière symbole de réussite... À chacun de trouver le symbole qui lui correspond.

Si le Sud correspond à l'énergie feu, les éléments physiques qui y sont rattachés dégagent ce type d'énergie: les couleurs rouge, violette, rose, jaune, les formes pyramidales par exemple, les tissus brillants, secs et fermes.

Les fonctions qui conviennent à ce secteur sont celles des dirigeants, des services communication, de relations presse, de vente, marketing.

La chance d'être mieux reconnu est activée par les symboles, les lumières vives, les objets pyramidaux de couleur rouge et les plantes.

LES RELATIONS, LE PARTENARIAT

Secteur Sud-Ouest : 202,5 à 247,5°

Le Sud-Ouest correspond à l'élément Grande Terre, un élément particulier qui a une double signification : celle de l'ancrage, de la stabilité et celle de la communication, celle de la transformation. Même au repos, la terre « travaille » et se modifie en profondeur pour préparer le terrain à l'émergence de la végétation.

Cette zone porte chance aux bonnes relations, aux partenariats, aux bonnes interactions, elle convient aux activités de commerce, de marketing et aux relations communication, presse par exemple, aux services de courrier, d'expédition, aux services de production.

À titre individuel, le secteur Sud-Ouest est relatif à la façon dont nous interagissons les uns avec les autres. C'est dans ce secteur que l'on pourra présenter des symboles de bonnes relations, de bonnes interactions, de partenariats riches et prospères.

L'élément « terre » est matérialisé par tous les objets, couleurs et matières relatifs à ce type d'énergie : les formes carrées, les tons de bruns dorés en passant par les bruns orangés et toutes les teintes de brun, les objets en poterie, en terre, en pierre viennent nourrir ce secteur, tout comme les matières naturelles, épaisses, douces et réceptives.

LA CRÉATIVITÉ, LE FUTUR

Secteur Ouest : de 247,5 à 292,5°

L'Ouest est l'espace du futur, de la joie, de la créativité, des projets. Il correspond à une énergie de rétractation. Énergie dense, de condensation, le métal est un élément qui symboliquement représente la

force et l'action. Les espaces en lien avec ce secteur accueillent les créatifs, les services de comptabilité, les experts-comptables, les services de finances.

À titre individuel, vous placez dans la direction Ouest la représentation d'une œuvre d'art, un objet ludique, la matérialisation d'un projet à concrétiser, par exemple.

L'élément métal est symbolisé par tout ce qui est de forme ronde, les matières métalliques, les surfaces dures et réfléchissantes, les matières brillantes, et les couleurs de blanc, de gris, d'or, d'argent.

LES APPUIS, LES VOYAGES

Secteur Nord-Ouest : de 292,5 à 337,5°

Le Nord-Ouest est dédié aux personnes importantes, à celles qui comptent dans notre vie, personnelle et professionnelle. C'est une énergie qui correspond à celle du métal, tout comme celle de l'Ouest, une énergie de concentration et de concision. C'est l'espace réservé aux dirigeants, aux mentors, aux personnes utiles et serviables, aux amis, aux groupes de soutien, de la spiritualité. C'est aussi l'espace des voyages, de la chance et de la justice. C'est une énergie dense, en transformation, particulièrement active. C'est l'espace dédié aux dirigeants, aux décideurs, aux personnes qui voyagent.

À titre individuel, c'est le secteur où placer des photos d'amis, de lieux où l'on aimerait vivre, des images de l'univers, d'étoiles et de planètes. À savoir : l'élément métal est symbolisé par tout ce qui est de forme ronde, les matières métalliques, les surfaces dures et réfléchissantes, les matières brillantes, et les couleurs de blanc, de gris, d'or, d'argent, l'étain, le bronze.

LE SUCCÈS, LE CHEMIN DE VIE

Secteur Nord: de 337,5 à 22,5°

Ce secteur concerne le chemin de vie, la carrière, l'avancement. L'énergie qui s'y rapporte est celle symboliquement représentée par l'eau, flux continu d'énergie intense mais pas nécessairement active. C'est le lieu de la réflexion, immobile et en mouvement permanent à la fois, comme la rivière ou la mer, dont les profondeurs sont apparemment immobiles et dont la surface est en mouvement perpétuel. Tous les métiers qui se rapportent à la réflexion, aux flux, aux projets sont propices à recevoir ce type d'énergie, les métiers d'assurance, les banquiers.

À titre personnel, c'est le secteur où placer des représentations d'eau, de chemins, une fontaine, un aquarium avec des poissons précieux, des enceintes musicales.

Les formes relatives à ce type d'énergie sont les formes courbes, ondulées, les couleurs d'eau allant des bleus jusqu'aux noirs et les matières transparentes, réfléchissantes type miroir.

LE SAVOIR, L'ÉDUCATION

Secteur Nord-Est : de 22,5° à 67,5°

Le type d'énergie liée à ce lieu est la terre, c'est l'énergie de la solidité, de la formation, de la transformation, de la production. Cette énergie de type terre porte les mêmes qualités que celle du secteur Sud-Ouest. Ce qui anime cette zone est tout ce qui concerne la connaissance, le développement personnel, l'épanouissement intérieur, la sagesse, les études.

Ce type d'énergie correspond aux métiers, aux services de l'étude, de la recherche, de l'apprentissage.

En termes de décoration ou encore de symbolique, vous pouvez vous entourer dans ce secteur d'images de montagnes, de fleurs, de livres. Pensez aussi à matérialiser vos buts personnels, à présenter dans ce secteur vos diplômes, certificats et autres symboles de reconnaissance.

Pour les formes, matières et couleurs, elles sont identiques à celles du secteur Sud-Ouest. L'élément « terre » est matérialisé par tous les objets, couleurs et matières relatifs à ce type d'énergie: les formes carrées, les tons de brun doré en passant par les bruns orangés et toutes les teintes de brun, les objets en poterie, en terre, en pierre viennent nourrir ce secteur, tout comme les matières naturelles, épaisses, douces et réceptives.

L'ÉNERGIE, LA SANTÉ

Secteur Est: de 67,5° à 112,5°

Ce secteur est dédié au passé, à l'histoire, à la famille et à la santé. C'est un secteur lié à l'énergie du bois, des arbres, une énergie de croissance. Cette métaphore du bois correspond à tout ce qui grandit dans la verticalité puis dans la dispersion, tels l'arbre et ses branches. Cette qualité d'énergie domine dans les métiers de la santé, de la culture (libraire, bibliothécaire, éditeurs), chez les chasseurs de têtes, avocats, agents de formation, coach.

En tant qu'individu, vous pouvez activer cette énergie en l'illustrant au travers de photographies de famille (de l'entreprise), de souvenirs, de plantes, de reproductions d'arbres en pierres semi-précieuses (type gemmes). C'est aussi le secteur où placer une image de dragon, symbole suprême de la chance en Feng Shui.

Les formes liées à l'est sont le rectangle, dans sa disposition allongée et verticale, les couleurs de bleus, de verts; la matière principale est le bois, sous toutes ses formes, les matières douces, sensibles, délicates.

LA RICHESSE, LA PROSPÉRITÉ

Secteur Sud-Est : de 112,5° à 157.5°

Ce secteur est animé par une énergie ascendante qui correspond à l'abondance, à la prospérité, aux finances, à l'argent, aux flux. C'est le secteur idéal pour les services financiers, les métiers d'argent.

C'est le secteur à dynamiser par une fontaine, un aquarium, des bannières ou encore des drapeaux; vous y présentez des objets de grande valeur, des collections de pièces de monnaie.

Les formes, couleurs et matières sont celles de l'Est (le rectangle, dans sa disposition allongée et verticale, les couleurs de bleus, de verts, la matière principale est le bois, sous toutes ses formes, les matières douces, sensibles, délicates).

À ces couleurs, vous ajoutez la couleur violette, lilas, les tons de parme, de pourpre, d'aubergine.

LE CENTRE OU TAI CHI

Il est bon de laisser le centre de la pièce ou encore de la surface des locaux vide. Le centre associe l'ensemble des différentes qualités d'énergie. Si vous vous reportez au tableau, qui représente les 8 domaines du Feng Shui, vous constatez que le centre regroupe 1/8^e de chacun des secteurs en proportions parfaites, il est donc représentatif de chacun des 8 secteurs.