

OLIVIA VARIN-BERNIER  
OUVRAGE DIRIGÉ PAR ANNE GHESQUIÈRE

# Grandir avec l'Ennéagramme

S'affranchir de ses croyances  
et marcher vers soi



**« Ce livre précieux  
nous guide avec l'Ennéagramme  
sur le chemin de notre évolution. »**

**LAURENT GOUNELLE**

● Éditions  
**EYROLLES**

## Vivre l'émerveillement d'être connecté à soi en profondeur !

**C**e livre propose un voyage intérieur à la recherche de la connaissance de soi et des autres grâce à l'Ennéagramme, un outil efficace basé sur neuf familles de caractères. Comment découvrir ses talents et les faire vivre en conscience? Comment dépasser ses croyances? Comment trouver sa place et être acteur de sa renaissance?

Ce guide est conçu comme une invitation à prendre la route, comme une marche à la rencontre de son être profond. Un jour, il est l'heure de faire confiance à son bagage personnel et à la richesse qu'il renferme, pas toujours connue ni exploitée.



**Olivia Varin-Bernier** est certifiée formatrice à la tradition orale de l'Ennéagramme et coach professionnelle. Depuis plus de vingt ans, elle accompagne des personnes et des groupes tout public à la découverte de soi. Elle est associée au Centre d'Études de l'Ennéagramme (CEE) à Paris.

# **GRANDIR AVEC L'ENNÉAGRAMME**

Éditions Eyrolles  
61, bd Saint-Germain  
75240 Paris cedex 05  
www.editions-eyrolles.com

Ouvrage dirigé par Anne Ghesquière, fondatrice du magazine *FemininBio*, auteure,  
éditrice et créatrice du podcast *Métamorphose* qui éveille la conscience !

Pour joindre l'auteure :  
[olivia@varin-bernier.com](mailto:olivia@varin-bernier.com)

Création de maquette et mise en pages : Facompo

Relecture/correction : Clotilde de Royer

Illustrations : © Hung Ho Thanh, sur une idée originale d'Olivia Varin-Bernier ;  
sauf page 14, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de couverture : archives personnelles de l'auteure

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

© Éditions Eyrolles, 2020

ISBN : 978-2-212-57221-6

Olivia Varin-Bernier

# GRANDIR AVEC L'ENNÉAGRAMME

**S'affranchir de ses croyances  
et marcher vers soi**

● Éditions  
**EYROLLES**

*Je vous invite à franchir les limites de votre pré... Dans ma tente et un peu au-dehors, je suis condamné à rester en circuit fermé, j'ai l'impression de redite et de répétition. La nouveauté est... hors du pré ! La Joie aussi.*

# Sommaire

Introduction .....	9
Une renaissance, ma renaissance .....	9
Embarquement dans le voyage intérieur .....	11
Au commencement est votre positionnement.....	13
Une invitation à se mettre en route.....	15
<b>Chapitre 1 – L’Ennéagramme : qu’est-ce que c’est ? .....</b>	<b>17</b>
B.A.-BA de l’Ennéagramme.....	17
La tradition orale : une pédagogie .....	21
<b>Chapitre 2 – Neuf couleurs au service du monde .....</b>	<b>29</b>
Mon jardin m’attend. Il n’attend que moi.....	29
Ma couleur d’origine : mon talent .....	31
Ma couleur en excès.....	44
La ronde des couleurs : nos talents révélés les uns aux autres .....	49
Des nuances dans ma palette : les centres d’intelligence .....	51
<b>Chapitre 3 – Un chemin vers soi .....</b>	<b>59</b>
Une invitation à se découvrir.....	59
Le déclic .....	62
L’appel du large .....	69
Une révolution, ma révolution.....	72
<b>Chapitre 4 – Moi, je suis un être cabossé .....</b>	<b>79</b>
Mon armure, ma structure.....	79
L’ombre : une plongée en soi .....	86
Schémas compulsifs : le pilote automatique.....	91

<b>Chapitre 5 – Plaidoyer pour l’ego</b> .....	101
L’ego, qui est-il ? .....	101
L’ego : une boussole dérégulée .....	104
De la théorie de l’ego à l’essence : retrouver son axe .....	113
Toi, mon ego, mon ami .....	117
Ego-témoignage, ego tuteur .....	121
<b>Chapitre 6 – Voir nos croyances autrement</b> .....	127
Les croyances : face envers, face endroit .....	127
Croyances vaines ou croyances passions .....	138
Le leurre, un faux-ami pour moi et les autres .....	147
Le tribunal : notre adversaire invisible .....	153
<b>Chapitre 7 – Détorsader les croyances pour se retrouver</b> .....	165
Vous avez dit détorsader ? .....	165
Pourquoi, comment détorsader ? .....	169
Faire pause : l’Observateur Intérieur (OI) .....	173
Retrouver la croyance vive : un chemin de liberté .....	185
<b>Chapitre 8 – À la rencontre de l’autre : une chance !</b> .....	191
Boire à la source .....	191
Prendre sa place .....	198
S’éduquer à l’altérité .....	204
<b>Chapitre 9 – L’aventure spirituelle</b> .....	209
Notre part de divinité dans notre humanité .....	209
Mon chemin avec les exercices spirituels de Saint Ignace .....	211
Mon chemin « au-dehors » avec l’Ennéagramme .....	214
Pour tous... être heureux enfin .....	220

## SOMMAIRE

<b>Chapitre 10 – Les neuf légendes de l’Ennéagramme</b> .....	223
Profil Un « réformateur » .....	223
Profil Deux « altruiste » .....	226
Profil Trois « battant » .....	228
Profil Quatre « créatif » .....	231
Profil Cinq « observateur » .....	234
Profil Six « loyal » .....	237
Profil Sept « hédoniste » .....	239
Profil Huit « chef » .....	242
Profil Neuf « tempérant » .....	244
Conclusion .....	247
Remerciements .....	249
Table des illustrations .....	251
Bibliographie .....	253



# Introduction

Il y a toujours une étincelle de vie à l'origine de tout.

## **Une renaissance, ma renaissance**

C'est l'histoire d'une petite fille de quatre ans qui vit recluse intentionnellement dans son monde, du moins le pense-t-elle. Dans cet espace riche, tout est beau, tout est merveilleux, tout est infiniment délicat... Tout est possible. Elle passe beaucoup de temps à y construire des univers d'une beauté inouïe.

C'est son jardin secret.

Puis un jour, ce bel équilibre est bousculé. La petite fille est « mal ». Elle ne sait pas vraiment dire qu'elle souffre. Alors, elle se construit une armure de protection pour faire face du mieux qu'elle peut à l'adversité. Dès lors, elle n'aura de cesse d'enfiler ce costume en guise de bouclier face aux agressions extérieures. La petite fille grandit, elle porte de plus en plus souvent son armure. Elle s'y sent à l'abri mais y est aussi inconfortable ; parfois elle la trouve embarrassante, voire épineuse. Elle ne sait pas exprimer ce qu'elle ressent. Et puis, l'armure est si froide, elle met une distance entre elle et les autres.

Des années plus tard, la jeune femme devient relieuse de livres. Quelle heureuse sensation que de retrouver le souci du détail, la finesse de l'ouvrage, la beauté des matériaux nobles ! Mettre

en valeur les auteurs, leurs mots, les histoires qu'ils racontent ; quelle chance !

Inconsciemment, les pages qu'elle tourne et qu'elle restaure la reconnectent à sa richesse intérieure. Elle repense avec nostalgie à son imaginaire de l'enfance.

Et la tristesse n'est pas loin, elle ne sait pas vivre en joie, ne sait pas en faire la démonstration, ni vraiment goûter aux plaisirs simples. Elle est comme amputée d'une partie d'elle-même. Où est donc ce « bouton » Joie ? Les autres semblent l'avoir et l'utiliser. Elle aimerait tant appuyer dessus !

Les années passent, la vie suit son cours. Un sentiment étrange gronde intérieurement. Comme un désir profond d'authenticité pour soi et pour les autres. Il est temps de (re)trouver cette Joie inconditionnelle, il est temps de vivre. Il est temps de déposer l'armure et de se redécouvrir. C'est une nouvelle naissance. La naissance à soi-même.

Ce désir, c'est le début du chemin de transformation. Celui que j'ai entamé, comme vous probablement. À tous, il nous est donné, à un moment de notre vie, l'opportunité de nous réconcilier avec notre enfant intérieur, de l'écouter, pour avancer main dans la main. L'Ennéagramme permet cette rencontre et la reconnexion à son essence divine.

Étant donné mon profil Un qui veut si bien faire, je savais qu'il me faudrait du temps, beaucoup de temps pour accomplir ce projet et j'ai donc voulu travailler sans pression à planter le décor

que je voulais le plus correspondre à ma quête. Cela a toujours été une quête du Un et du Nous, de l'Unité et de l'Ensemble.

Ce livre part d'une croyance que j'ai reçue comme un cadeau. Celle-ci m'a procuré tant de confiance et d'espérance que je ne peux la mettre en doute.

**Toute personne est habitée par de la lumière,  
Toute personne témoigne de son éclat !  
Chacun en est une part.  
Chaque éclat sert l'unité de l'ensemble.**

Il m'est impossible de croire qu'il y a en l'homme un espace perverti qui veut lui nuire et qui s'oppose à son épanouissement. C'est ma croyance « trésor », elle a été mon refuge et mon guide. Elle m'a permis d'appréhender mes limitations intérieures autrement. Je pourrais même dire aujourd'hui que l'appel à entreprendre ce pèlerinage a été un acte d'Amour pour moi.

Si j'en parle de manière si convaincue, c'est parce que j'ai choisi de suivre ce chemin de transformation intérieure accompagnée par l'Ennéagramme. J'en connais sa richesse et sa force. Comment ne pas vous transmettre ce puissant outil de réconciliation ? Cela sonne comme une évidence, une nécessité à mes yeux et dans mon cœur.

### **Embarquement dans le voyage intérieur**

Cet ouvrage est le fruit de plusieurs années d'expérience en tant que formatrice à la Tradition Orale de l'Ennéagramme et de mon travail d'accompagnement en tant que coach.

Je vous invite, quand le moment sera le bon, à entreprendre ce voyage intérieur. Accepter de suivre le sentier que nous offre la vie, c'est un peu comme s'engager pour un tour du monde à la voile en solitaire.

Embarquez à mes côtés pour votre tour du monde. Je ne tiendrai pas la barre, car vous seul pouvez le faire, mais je serai présente. La mer sera tantôt calme, tantôt agitée. À l'arrivée vous ne serez plus jamais le même. Votre nouveau port d'attache sera votre Moi profond, pur, étincelant.

Cet ouvrage s'adresse à ceux qui ressentent ce besoin de réconciliation et d'unification en eux. J'invite également ceux qui le désirent à rapprocher ce chemin de leur quête spirituelle.

Au fil des pages, de nombreux dessins viennent compléter ma pensée, apporter un éclairage, en paraboles et métaphores. C'est une autre manière d'exprimer ce que je ressens. Car l'idée de ce livre m'est d'abord venue en images. Il m'a fallu dessiner pour clarifier et canaliser le fil de mes idées. Le simple fait de prendre du temps seule, face à une feuille de papier et des crayons de couleur, m'a remplie de joie. Ces dessins sont donc aussi importants que les textes qu'ils accompagnent ; ils parlent à leur manière. Autrement. J'invite chacun à prendre le temps de s'imprégner des croquis et de leurs messages.

Pour vous y retrouver, j'ai également ponctué mon récit de plusieurs encadrés. J'aimerais que vous ressentiez ce livre comme un cahier d'exercices, un carnet de voyage ! Annotez-le, marquez les passages qui vous posent question. Abandonnez la lecture par moments. Revenez-y ensuite !

Il m'est également important de souligner qu'il s'agit d'un ouvrage de témoignages et d'interpellations sur les croyances. Je ne prétends pas apporter de réponses, mais je soulève des interrogations pour avancer chaque jour un peu plus vers soi.

### **Au commencement est votre positionnement**

Le cheminement que je vous propose au long de ce livre est plus qu'une invitation à vous questionner sur l'Essence du développement humain. Il pose le doigt sur votre « positionnement » à l'instant où vous lisez ces lignes.

Il est conseillé d'avoir déjà entamé un travail sur soi ou du moins de cheminer dans une démarche de découverte de soi, afin de se laisser interpellé. Cependant, aucune vérité n'est figée. Tout est à construire pour chacun d'entre nous. En ce sens, aucune de mes positions ne saurait être sortie de son contexte. Je vous encourage à lire cet ouvrage dans une intention d'accueil et de bienveillance. Libre à vous ensuite d'adhérer ou de rejeter ce qui vous semblera bon, juste ou non pour vous.

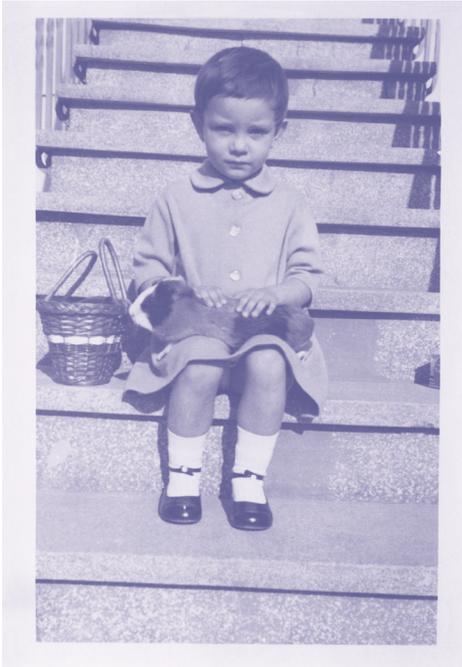
Je vous invite, dans un premier temps, à favoriser une lecture linéaire des différents chapitres car j'y énonce des propos qui suivent une progression graduelle en questionnant de plus en plus finement la perception que nous avons de nous-mêmes.

Dans un second temps, il est possible de lire des passages indépendamment les uns des autres en fonction de vos envies ou de vos besoins.

À plusieurs endroits, je vous inviterai à plonger toujours plus profondément en vous. Soyez simplement ouvert à vous et au cheminement proposé.

Nous avons tous un essentiel auquel nous croyons profondément. À nous, à vous d'en trouver la trace, au travers de ces pages et dans vos vies respectives.

L'Ennéagramme est un mouvement, une palette vivante autour de laquelle gravitent plusieurs éléments structurants. Au long de cet ouvrage, je parlerai de ce qui m'anime, c'est-à-dire la vision spirituelle de l'Ennéagramme dans la vie de tous les jours.



**Profil Un, nommé  
« le réformateur »  
ou « l'améliorateur »  
Moi, Olivia, à 4 ans**

Ce livre, je l'ai écrit comme une réflexion, une exploration philosophique à l'instant t. C'est là où j'en suis dans ma recherche avec l'Ennéagramme.

### **Une invitation à se mettre en route**

Ce livre est une invitation à :

- Se révéler relié : vous êtes habité.
- Faire ce voyage en vous : prenez la route en explorateur conscient qu'il s'agit d'une aventure personnelle et collective.
- Prendre un chemin de lucidité sur soi.
- Se « remettre en beauté » par cette restauration consciente de votre Essence.
- S'accomplir : ce qui est différent de se rétrécir et qui est un chemin spirituel d'accomplissement de soi dans le regard des autres et d'un autre.
- Affirmer et donner sa couleur, pour les autres, et quitter le sentiment de vivoter, de tourner en rond.
- Vivre l'émerveillement d'être connecté en profondeur.
- Comprendre l'évolution de nos proches et grandir avec eux.
- Vivre que l'autre est un don... avec ses différences.
- Être acteur de cette révolution de vie à travers l'individuation (Jung).

Pour commencer, prenons donc le temps de nous arrêter à nos blessures, autrement dit nos fragilités initiales. Nous sommes des êtres « cabossés ». Loin d'être une faiblesse, ces fragilités protègent l'excès d'un trésor bien enfoui que nous nous devons de

redécouvrir : l'intérieur inaltéré. Comment découvrir nos blessures, les accepter pour enfin défaire les liens qui nous empêchent de respirer pleinement ?

Commencer cet ouvrage en parlant de nos fragilités n'est *a priori* pas l'angle le plus festif qui soit. Cependant, c'est en quoi il est intéressant. Car nos blessures nous mettent dans un tel embarras et dans un tel inconfort dans nos vies au quotidien, que cela nous force à faire bouger les lignes, à ne plus vouloir vivre ainsi, à commencer à nous libérer.

En chemin, nous irons démasquer nos croyances leurrées, accompagnés par deux amis veilleurs : l'ego et l'Observateur Intérieur. Qui sont-ils vraiment ? Comment nous les approprier et les rendre acteurs dans notre quête personnelle ? Tels une boussole, ils guideront nos pas.

Enfin, qu'en est-il de nos relations à l'Autre, aux Autres de manière générale ? Comment élever notre être spirituel et par là même concourir à faire s'élever<sup>1</sup> ceux qui nous entourent ? Comment œuvrer au bien commun tout en occupant la place qui nous est naturellement réservée depuis le commencement ? C'est ce que je vous propose de découvrir au fil de ces pages.

En route !

---

1. Dans le sens de croître, s'élancer, grandir.

# L'ENNÉAGRAMME : QU'EST-CE QUE C'EST ?

« Toutes les choses sont entrelacées entre elles ; leur enchaînement est sacré. »

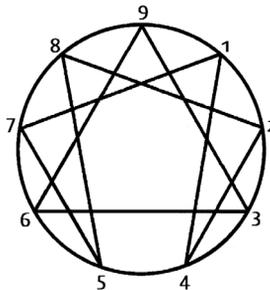
MARC-AURÈLE

## B.A.-BA de l'Ennéagramme

Ce livre est un livre de deuxième intention sur l'Ennéagramme. Un livre d'approfondissement. Plus que de découvrir son profil, il y a là à se laisser appréhender par un désir de marcher vers Soi.

Je souhaite cependant rappeler certains principes afin que chacun puisse se reconnaître et dispose des bases nécessaires pour embarquer dans l'aventure qui le mènera à la rencontre de son être profond. Vous trouverez à la fin du livre une bibliographie renvoyant à plusieurs ouvrages plus généralistes sur l'Ennéagramme.

Figure 1. Diagramme de l'Ennéagramme



Le mot « Ennéagramme » vient du grec *ennea gramma*, figure à neuf points.

Il s'agit d'un système d'étude de la personnalité fondé sur neuf comportements de la nature humaine. Quand on pense à l'Ennéagramme, on visualise généralement cette figure géométrique : un cercle avec ses neuf points équidistants et les différentes lignes qui les joignent. Chacun des neuf points correspond à une grande famille de caractère.

### **L'Ennéagramme : du dessin au dessein.**

Les neuf personnalités sont nommées communément par un chiffre qu'on appelle « type ». Cette dénomination ne reflétant pas ce dont parle l'Ennéagramme à mon sens, j'ai choisi de parler de neuf profils, bases, facettes dominantes, camps de base ou ports d'attache. En effet, un chiffre me semble réducteur et pourrait évoquer l'idée d'enfermement alors que la vocation de l'outil est complètement l'inverse : nommer mon camp de base avec bienveillance pour l'adoucir au fil de sa découverte.

Vous retrouverez ces différentes appellations au long du livre.

Réfléchissons... Pour parler d'un sujet, pour parler tout court, il a fallu nommer les choses. Chaque nom favorise cette distinction qui va permettre à chaque chose d'exprimer ce qu'elle est, ce qu'elle représente. Il en est de même pour les chiffres de un à neuf, que l'on appelle aussi, avec le zéro, les

« lettres » des mathématiques. On peut les utiliser dans un sens ou dans un autre.

Voici ce que je pose comme base à ce sujet :

On ne résume jamais une personne à un chiffre ou à un numéro. Il n'y a pas de notion de comparaison, d'étalonnage ou d'autre signification de valeur par rapport à un autre.

Ici, on va distinguer la personne par sa tonalité. Comme on pourrait parler du joueur 9 au rugby qui désigne sa place et son rôle dans une équipe de quinze. Ou encore distinguer ses enfants en fonction de leurs goûts, de leurs aptitudes, de leurs activités : le premier est passionné de karaté, la deuxième c'est l'artiste de la famille et le petit troisième, un boute-en-train, coquin qui nous fait beaucoup rire, etc.

Attention cependant : désigner, distinguer ne veut pas dire étiqueter, ni réduire à un simple profil. J'y vois essentiellement une manière d'honorer chacun. J'aime parler de ces neuf facettes en neuf couleurs de famille ou « neuf couleurs au service du monde » (voir p. 29).

Ainsi, il y aurait la famille bleue, la famille rouge, la famille verte... et, si en effet nous pouvons être plusieurs à nous reconnaître dans une même couleur, chaque personne a sa propre nuance, sa transparence particulière qui fait qu'on ne peut la confondre avec personne d'autre, avec aucune autre teinte. Chacun est unique, il est indispensable de le voir de cette façon.

Imaginons maintenant que nous placions une œuvre d'art, au centre d'un groupe de neuf personnes, installées en cercle... Chacune en aura une vision différente des huit autres.

L'une appréciera les jeux d'ombre et de lumière depuis son angle de vue. Une autre, l'aspect imposant de la sculpture. Une autre encore jugera qu'elle n'a pas suffisamment de recul depuis l'endroit où elle se trouve, une autre pourra être saisie d'émotion, etc.

C'est cela l'Ennéagramme. Neuf façons de voir le monde, neuf manières différentes de s'y adapter et de réagir. Il s'agit de reconnaître sa place à occuper dans le monde, reconnaître sa façon de poser un filtre sur la vie, simplement. Et enfin, d'abandonner l'idée selon laquelle notre vérité serait plus valable que celle de l'Autre.

L'Ennéagramme peut être comparé à une carte pour l'étude des grandes familles de caractère. Sa pédagogie est ouverte à tous, adaptée à toutes les croyances et religions, et n'a aucun sens hors de la pluralité. Elle permet de me reconnaître et de reconnaître l'autre, dans une compréhension mutuelle. C'est un antidote au mal-être d'aujourd'hui. Le monde meurt de ne pas se sentir reconnu et relié alors même que les technologies modernes ne cessent de proposer de nouveaux moyens de communiquer à grande échelle.

De « communiquer » à « se sentir relié », il y a un espace où la présence à soi de chacun est requise. L'Ennéagramme remet l'être en beauté dans une perspective d'ensemble et d'appartenance.

Il nous aide à identifier nos talents, nos fragilités et nos excès grâce à des prises de conscience. C'est une révolution dans le sens où cela nous rend possible d'inverser nos modes de pensée rapidement.

Grâce à lui, nous pouvons ainsi mieux comprendre où se positionne chaque individu dans son voyage d'évolution intérieure et reconnaître les étapes restant à franchir pour poursuivre notre apprentissage.

**L'Ennéagramme : changer de regard sur soi et sur l'autre.**

### **La tradition orale : une pédagogie**

Plusieurs écoles enseignent l'Ennéagramme. J'ai, pour ma part, été formée à celle du Centre d'études de l'Ennéagramme (CEE) qui reprend les principes de l'Enneagram Studies in the Narrative Tradition (ESNT). C'est également celle que j'enseigne lors de mes formations/stages et qui sous-tend tout le processus d'accompagnement de mes coachés.

Helen Palmer (enseignante en psychologie et spécialiste de l'intuition) et David Daniels (psychiatre, docteur en sciences comportementales à l'université de Stanford) en sont les fondateurs et dépositaires. Il est ici question de l'enseignement par la Tradition Orale, ce qui ne veut pas dire qu'il existe quelque part une forme d'écrit qui se transmettrait tel une « histoire sacrée que l'on ne peut déformer », ou comme un récit qui se dirait plutôt qu'il se lirait. Non, cela signifie simplement

que pendant les formations à l'Ennéagramme chaque stagiaire se place dans des conditions d'écoute et d'interpellation de soi, des autres aussi, afin de vivre une expérience personnelle rendue possible par une œuvre collective.

Ces formations créent cet espace d'échange indispensable, dans une ambiance plaisante et vivifiante, pour que puisse exister l'expérience en groupe de l'oralité. Par la parole et le partage, le cercle se forme littéralement, les talents se découvrent laissant émerger le meilleur de nous-mêmes. Une porte est ouverte pour chacun et ne sera refermée qu'à la fin des deux jours de stage. L'expérience est ensuite vécue à tous les niveaux de compréhension : physique, mental, émotionnel.

### **Une pédagogie des savoir être et savoir vivre ensemble**

L'Ennéagramme représente selon moi un ensemble dans lequel nous sommes tous reliés les uns aux autres, voire interconnectés. Chacun en mouvement communique avec le Tout et contribue à le faire bouger.

J'aime définir la Tradition Orale comme étant une pédagogie. Il est une histoire que j'aime à raconter :

## L'HOMME AUX SEPT MASQUES

*Il était une fois un homme qui portait sept masques différents, un pour chaque jour de la semaine. Quand il se levait le matin, il se couvrait immédiatement le visage avec un de ses masques. Ensuite, il sortait pour aller travailler. Il vivait de cette façon, sans jamais laisser voir son vrai visage.*

*Or, une nuit, pendant son sommeil, un voleur lui déroba ses sept masques. À son réveil, dès qu'il se rendit compte du vol, il se mit à crier à tue-tête : « Au voleur ! Au voleur ! » Puis il se mit à parcourir toutes les rues de la ville à la recherche de ses masques.*

*Les gens le voyaient gesticuler, jurer et menacer la terre entière des plus grands malheurs s'il n'arrivait pas à les retrouver. Il passa sa journée entière à chercher le voleur, mais en vain.*

*Désespéré, il s'effondra, pleurant comme un enfant. Les gens essayaient de le réconforter, mais rien ne pouvait le consoler. Une femme qui passait par là s'arrêta et lui demanda : « Qu'avez-vous, l'ami ? Pourquoi pleurez-vous ? »*

*Il leva la tête et répondit d'une voix étouffée : « On m'a volé mes masques et, le visage ainsi découvert, je me sens trop vulnérable. » « Consolez-vous, lui dit-elle, regardez-moi, j'ai toujours montré mon visage depuis que je suis née. »*

*Il la regarda longuement et vit qu'elle était très belle. La femme se pencha, lui sourit et essuya ses larmes. Pour la première fois de sa vie, l'homme ressentit sur son visage la douceur d'une caresse.*

VÉRONIQUE TADJO