

Édition numérique avec **InDesign**

Digital Publishing Suite • ePub

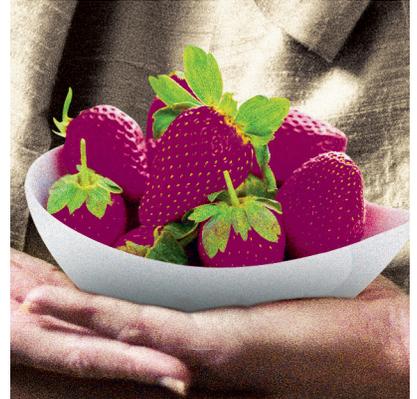


Pierre Labbe

EYROLLES

Édition numérique avec **InDesign**

Digital Publishing Suite • ePub



P i e r r e L a b b e

EYROLLES

ÉDITIONS EYROLLES
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Cet eBook est un chapitre remanié de l'ouvrage *InDesign CS5.5*
de Pierre Labbe (ISBN : 978-2-212-13395-0),
également paru aux éditions Eyrolles.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre Français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

© Groupe Eyrolles, 2012, ISBN : 978-2-212-85421-3

Avant-propos

Depuis quelques années, l'évolution des équipements numériques (tablettes, smartphones, liseuses...) a favorisé le développement du marché de la lecture numérique. Un public, de plus en plus large, devient demandeur de contenu numérique dont les possibilités d'interactivité apportent un attrait croissant. Les éditeurs, les agences et les diffuseurs recherchent et mettent de plus en plus en place des solutions numériques souples, complètes et attrayantes qui leur permettent de cibler leurs clients.

InDesign propose des solutions complètes et de plus en plus performantes pour créer des contenus numériques, les mettre en forme, les optimiser et préparer leur diffusion.

Dans cet eBook, nous allons étudier deux aspects de l'édition numérique : la publication de type folio avec la Digital Publishing Suite et la publication de type ePub. Si la première concerne les revues ou magazines, dans lesquels le multimédia et l'interactivité ont une grande part, la seconde est plus adaptée pour les livres, en offrant des fonctionnalités de consultation, de stockage et de recherche propres aux ouvrages numériques.

Sommaire

Digital Publishing Suite (DPS)

La présentation et les étapes

La conception de documents

L'interactivité avec Overlay Creator

La finition du premier article et la création du folio

La gestion avec Folio Producer

La création d'ePub

Le format ePub

Le format de travail du document

Le formatage du texte

L'exportation du balisage des styles

Les notes de bas de page

Les hyperliens

Les références croisées

Le travail des images

Le formatage des objets

L'ordre de lecture

Les métadonnées

La couverture de l'eBook

La table des matières

La création de l'ePub

Digital Publishing Suite (DPS)

La présentation et les étapes

LA PRÉSENTATION DE LA DIGITAL PUBLISHING SUITE

La Digital Publishing Suite est un ensemble de programmes, dont certains sont intégrés à InDesign (panneaux **Folio Builder** et **Overlay Creator**) et d'autres sont externes ou en ligne (**Content Viewer**, **Folio Producer**...), qui permet de préparer ou d'afficher du contenu interactif dans un format magazine sur une tablette et de l'organiser pour une publication ou un partage. InDesign est l'élément central dans le flux de travail et intervient dans de nombreuses étapes.

LES ÉTAPES DU TRAVAIL DU FOLIO

La création des documents

Dans InDesign, on crée les documents sources : mises en pages (de type Web) avec un format vertical et un format horizontal. En plus de fichiers InDesign comme contenu source, vous pouvez également utiliser des articles HTML.

L'ajout d'objets interactifs

Ces ajouts se réalisent dans InDesign avec le panneau **Overlay Creator** (les aperçus s'effectuent avec **Content Viewer**).

La création du folio et l'assemblage des articles

C'est à partir du panneau **Folio Builder** que se définit un folio et ses composants (articles, vignettes...). Les folios créés sont téléchargés sur Internet dans Acrobat.com. Cette opération nécessite de se connecter au tableau de bord Digital Publishing Suite avec votre ID Adobe. Par défaut, dans sa configuration de base, Acrobat.com comporte un dossier partagé vide qui pourra contenir un folio.

L'aperçu des articles

L'aperçu du folio s'effectue à l'aide de **Content Viewer**, activé à partir du panneau **Folio Builder**. La prévisualisation du folio peut se réaliser sur des tablettes (iPad ou autre), en installant **Adobe Content Viewer** sur la tablette, et en vous connectant avec votre ID Adobe.

Le partage et la mise à disposition du folio

Le partage se réalise avec le panneau **Folio Builder**. Toutes les personnes ayant un ID Adobe peuvent afficher (voire télécharger) le folio partagé. La dernière étape est la mise à disposition des folios pour les utilisateurs (abonnés uniquement) avec l'organiseur **Folio Producer**. Cette opération s'effectue en ligne en vous connectant, avec votre ID Adobe, à l'adresse <https://digitalpublishing.adobe.com/app.html>.

