

UNE HEURE
PAR SEMAINE
— POUR —
RÉUSSIR AU CP

Le guide complet
pour accompagner
votre enfant
pas à pas

FRANÇAIS

DANS LA MÊME COLLECTION

- Conjugaison française, *Librio n° 470*
Grammaire française, *Librio n° 534*
Conjugaison anglaise, *Librio n° 558*
Le Calcul, *Librio n° 595*
Orthographe française, *Librio n° 596*
Grammaire anglaise, *Librio n° 601*
Le Solfège, *Librio n° 602*
Difficultés du français, *Librio n° 642*
Vocabulaire anglais courant, *Librio n° 643*
Conjugaison espagnole, *Librio n° 644*
Dictées pour progresser, *Librio n° 653*
Figures de style, *Librio n° 710*
Mouvements littéraires, *Librio n° 711*
Grammaire espagnole, *Librio n° 712*
Latin pour débutants, *Librio n° 713*
Formulaire de mathématiques, *Librio n° 756*
Le Dico de la philo, *Librio n° 767*
La Géométrie, *Librio n° 771*
Le Mot juste, *Librio n° 772*
Chronologie universelle, *Librio n° 773*
Chinois pour débutants, *Librio n° 823*
Apprendre à apprendre, *Librio n° 831*
Vocabulaire espagnol, *Librio n° 842*
Apprendre à prendre des notes, *Librio n° 999*
Apprendre à réussir, *Librio n° 1003*
Apprendre à réviser, *Librio n° 1004*
Apprendre à rédiger, *Librio n° 1012*
Une heure par semaine pour réussir au CP – Mathématiques,
Librio n° 1102
Je déchire au lycée, *Librio n° 1119*

Ghislaine Blondet

Une heure
par semaine
pour réussir au CP

Français

Librio

Inédit

Illustrations : Djohr Guédra

© E.J.L., 2014

Sommaire

Préambule	7
Introduction	9
1. Qu'est-ce que la conscience phonologique ?	11
2. Comment apprend-on à lire ?	17
I. Le chemin vers la lecture	17
II. Comment se déroule une leçon de lecture	18
1. La lecture de sons et de syllabes	18
2. La lecture de mots	21
3. La lecture de phrases	26
4. La lecture de textes	28
3. Comment apprend-on à écrire ?	33
I. De l'importance de la tenue du crayon et d'une bonne posture	34
II. Calligraphie des lettres	37
1. Les rondes : c, ç, a, d, q, g, o	38
2. Les cannes : i, u, t	41
3. Les ponts : n, m	42
4. Les lettres p, v et w utilisent des cannes et des ponts ...	42
5. Les boucles montantes : l, e, b, f, h, k	43
6. Les boucles descendantes : g, j, y, z	45
7. Les autres lettres : s, r, x	46
4. Comment acquiert-on l'orthographe ?	49
I. La dictée	51
1. La décomposition du mot en syllabes puis en sons	51
2. La segmentation de la phrase	52
3. La dictée de mots appris	52
4. La dictée de phrases	54
II. La copie	55
1. Pourquoi apprend-on à copier ?	55
2. Comment apprend-on à copier ?	55
3. Les confusions de graphies	57
III. La production d'écrits	60
1. La lecture d'images	60
2. Le jeu de la phrase la plus longue	60

3. <i>Écrire des phrases</i>	60
4. <i>La vie de tous les jours peut aussi donner lieu à des productions écrites</i>	63
5. <i>Commencer à écrire de courtes histoires</i>	63
5. Comment acquiert-on la grammaire-conjugaison ?	67
I. Petit rappel des notions à acquérir au CP.....	69
II. Comment apprendre une leçon ?	70
III. Comment identifier les phrases d'un texte ?	71
IV. Qu'est-ce que le nom ?.....	73
1. <i>Le nom de personne</i>	73
2. <i>Le nom d'animal</i>	74
3. <i>Le nom de chose</i>	75
V. Différencier nom commun et nom propre.....	76
VI. Qu'est-ce qu'un déterminant ?.....	78
1. <i>Le déterminant est un mot qui précède un nom.</i>	78
2. <i>L'apostrophe</i>	79
VII. Le genre et le nombre	80
1. <i>Le genre : masculin ou féminin</i>	80
2. <i>Le nombre : singulier ou pluriel</i>	83
VIII. Qu'est-ce que le verbe ?.....	85
IX. Qu'est-ce que le sujet du verbe ?	87
X. Les pronoms personnels sujets	90
XI. Un peu de conjugaison	92
1. <i>Passé, présent, futur</i>	93
2. <i>Le présent de l'indicatif des verbes du 1^{er} groupe</i>	100
3. <i>Le verbe avoir au présent de l'indicatif</i>	102
4. <i>Le verbe être au présent de l'indicatif</i>	102
XII. L'adjectif qualificatif	104
1. <i>Trouver l'adjectif qualificatif dans une phrase</i>	104
2. <i>L'adjectif qualificatif varie en genre</i>	106
3. <i>L'adjectif qualificatif varie en nombre</i>	108
XIII. Qu'est-ce que le complément du verbe ?	109
Conclusion	111
Annexes	112
Les lettres minuscules et les chiffres en écriture cursive....	112
Les lettres majuscules en écriture cursive	113
Repérage de lignes.....	114
Glossaire.....	116
Quelques comptines	120
Les frises et les pavages	123
Bonnes et mauvaises postures de mains	126
Tableau des pronoms	127

Préambule

Ce livre s'adresse aux parents qui n'ont pas forcément le loisir de pouvoir suivre la scolarité de leur enfant au jour le jour.

C'est un recueil de conseils, de leçons et d'exercices au plus près de vos préoccupations, qui vous aidera à soutenir votre enfant dans ses apprentissages et lui permettra de maîtriser toutes les exigences des programmes officiels.

Il est conforme aux programmes de l'école primaire qui définissent les connaissances et compétences dans chaque domaine disciplinaire (programmes nationaux 2008 et modification des programmes d'enseignement 2012 fixés par le ministère de l'Éducation nationale, B.O. n° 3 du 19 juin 2008 et B.O. n° 1 du 5 janvier 2012, que vous pouvez retrouver sur : www.education.gouv.fr).

Une nouveauté : les cycles d'enseignement ont été modifiés par un décret du 24 juillet 2013. De la rentrée 2014 à la rentrée 2017, ils deviennent :

Cycle 1 : cycle des **apprentissages premiers**, en petite section, moyenne section et grande section d'école maternelle.

Cycle 2 : cycle des **apprentissages fondamentaux**, en cours préparatoire (CP), cours élémentaire première année (CE1) et cours élémentaire deuxième année (CE2) d'école élémentaire.

Cycle 3 : cycle de **consolidation**, en cours moyen première année (CM1), cours moyen deuxième année (CM2) d'école élémentaire et en classe de sixième au collège.

Cycle 4 : cycle des **approfondissements**, en classes de cinquième, de quatrième et de troisième au collège.

Introduction

L'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de la langue française, la connaissance et la compréhension des nombres, leur écriture chiffrée et littérale, le calcul sur de petites quantités et la résolution de courts problèmes sont les objectifs prioritaires du cycle 2.

Votre enfant a 24 heures d'enseignement hebdomadaires.

En tout premier lieu, veillez à ce qu'il n'ait pas un emploi du temps de ministre ! Il faut lui permettre de suivre des activités extrascolaires sportives ou artistiques qu'il aura choisies pour son épanouissement, mais tout en restant dans la limite du raisonnable. Je conseille aux familles une ou deux activités par semaine.

Il est aussi important de lui laisser du temps « non encadré » pour jouer (à la poupée, aux petites voitures... autant de jeux qui ne doivent pas être supplantés par ceux sur ordinateur ou tablette, qui ont tendance à exciter les enfants à cause, entre autres, de la lumière bleue diffusée par les LEDs), pour rêver, pour « ne rien faire », car c'est ainsi que son imaginaire se développera.

Pensez également que votre enfant aura chaque jour des devoirs à faire, même si ceux-ci sont en principe interdits. Ils permettent en effet de se remémorer et de consolider une leçon préalablement étudiée en classe ; celle-ci peut être suivie d'un court exercice pour vérifier sa compréhension. Apprendre par cœur après avoir compris le sens de la leçon permet de développer la mémoire à long terme.

Montrez chaque jour de l'intérêt pour le travail de votre enfant à l'école : demandez-lui de raconter sa journée, questionnez-le sur ce qu'il a appris.

L'enfant est une « éponge » qui apprend très vite, mais désapprend aussi vite. Un enfant de 6-7 ans n'a pas toujours la maturité pour tout comprendre et le fait de revoir les leçons avec lui, de rebrasser les notions étudiées en classe pour se les approprier, peut être le moyen déclencheur du succès.

Je vous conseille un entraînement une fois à deux fois par semaine minimum (le mercredi et/ou le week-end), avec un travail reposant sur les notions fondamentales à acquérir. Il est important de garder le rythme d'un travail régulier: un petit peu chaque jour, y compris le week-end et les vacances scolaires, conseillent les chronobiologistes.

Avant de commencer tout apprentissage, je vous recommande vivement de consacrer un petit moment à la relaxation, aussi bien le soir en rentrant de l'école que pendant le week-end ou les vacances. Cela permettra à votre enfant de se détendre, puis de maîtriser davantage sa concentration.

Je vous propose le « jeu du chat »: comme un félin, votre enfant doit s'étirer, bâiller, se concentrer sur sa respiration en faisant entrer l'air par la bouche, puis en le faisant sortir de la même façon. Ensuite, il sera prêt à se mettre à la tâche.

Aidez votre enfant à se forger une attitude de travail, à acquérir de la confiance et à se faire plaisir. Pour cela, je vous conseille de choisir un environnement calme, si possible toujours le même, loin de tout bruit parasite (fond sonore de radio, télévision, frère et sœur qui jouent, téléphone qui sonne...), avec votre enfant correctement assis à un bureau. Instaurer une routine – un temps de travail d'une demi-heure maximum, à jour et heure fixes – tendra à le rendre de plus en plus autonome.

Une bonne hygiène de vie est également source de réussite. Veillez à ce que votre enfant se couche tôt; à 6-7 ans, l'on a besoin de 11 heures de sommeil pour bien se développer. Les conséquences reconnues du trop peu de sommeil sont l'inattention, l'hyperactivité, l'irritabilité, l'anxiété, et cela peut même aller jusqu'à la dépression... Un enfant qui dort apprend plus facilement, consolide et développe ses compétences, tout en renforçant sa mémoire.

Le soir, au coucher, orientez-le vers les livres et lisez-lui une histoire. C'est un bon procédé pour lui transmettre le goût de lire. Cela permet aussi à votre enfant de partager un moment privilégié avec vous, de se calmer et de laisser libre cours à son imaginaire. Au cours de l'année, cette histoire pourra être lue à deux voix.

1

Qu'est-ce que la conscience phonologique ?

Afin de former de bons lecteurs, il faut du temps et beaucoup de retours en arrière pour consolider les acquis.

Apprendre à lire, c'est apprendre à maîtriser les mécanismes du code écrit et comprendre les enjeux individuels et sociaux de la lecture.

Aujourd'hui, la lecture est normalement enseignée de façon phonémique et syllabique, sans départ global. Cette méthode repose sur la structure de notre langue française. Elle part du plus simple pour aller au plus complexe, c'est-à-dire :

une lettre ou un son → des syllabes → des mots → des phrases ou un texte.

Avant de débiter la lecture de syllabes, il faut que votre enfant ait une bonne conscience phonologique, c'est-à-dire qu'il soit capable de reconnaître que les mots sont constitués de phonèmes ou sons (ai, oi, er, eau...).

Cette conscience phonologique apparaît en année de grande section. On est alors en mesure de reconnaître et d'isoler un son dans un mot, de découper un mot en syllabes et de jouer avec les sonorités pour former des rimes. Voici quelques petits jeux simples à faire en famille pour développer l'acuité auditive :

- Écouter les bruits environnants et les reconnaître en les nommant.
- Localiser et reconnaître un bruit émis (ouverture d'une porte, déplacement d'une chaise...) alors que l'on a les yeux fermés.
- Écouter une phrase musicale ou une comptine et la ressentir avec son corps : la rythmer en sautant, en frappant des mains, en marchant, en courant.

Par exemple, vous pouvez le faire sur une comptine très appréciée des enfants (que vous pouvez retrouver sur Internet), *La Famille Tortue* :

*Jamais on n'a vu,
jamais on ne verra
la famille Tortue
courir après les rats.
Le papa tortue
la maman tortue
et les enfants tortues
iront toujours au pas.*

L'enfant répète cette phrase musicale en respectant les rythmes. Puis il peut la répéter en changeant certains mots, en y introduisant des claquements de langue ou des onomatopées...

Par la suite, vous pouvez vous amuser à créer de nouvelles comptines.

Pour poursuivre cette découverte auditive, il existe aussi des jeux qui permettent d'associer un son et une image, par exemple des lots des sons.

- Jouer avec les onomatopées :

Vous allez donner des débuts de phrases et votre enfant devra illustrer votre propos à l'aide d'onomatopées ; il peut aussi mimer les actions :

Que fait ma main ?

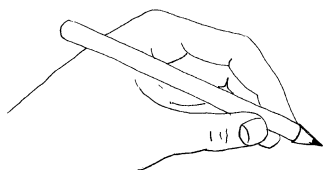
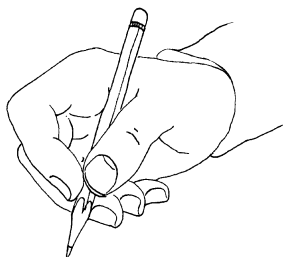
Elle tape : pan ! pan !

Elle frappe : clap ! clap !

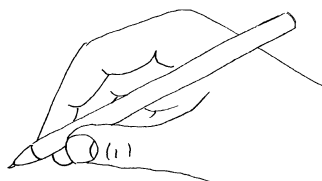
Elle frappe à une porte : toc ! toc !

Bonnes et mauvaises postures de mains (cf chap. 3, p. 34-35)

Bonnes postures

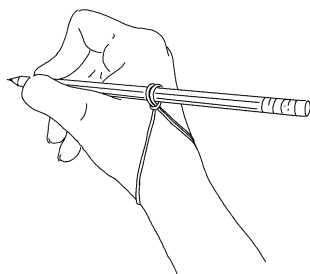
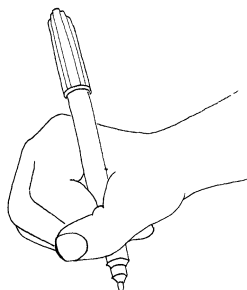
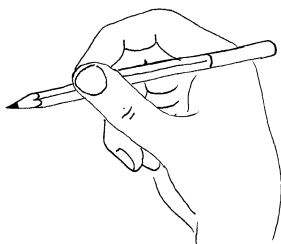
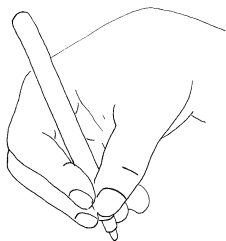


(main gauche)



(main droite)

Mauvaises postures



(technique de rééducation cf p. 35)

Tableau des pronoms (cf chap. 3, p. 92)

