

R
254
(4)

Collection Mystère et Destin

Toutes **LES RÉVÉLATIONS**
Par **LE MARC DE CAFÉ**



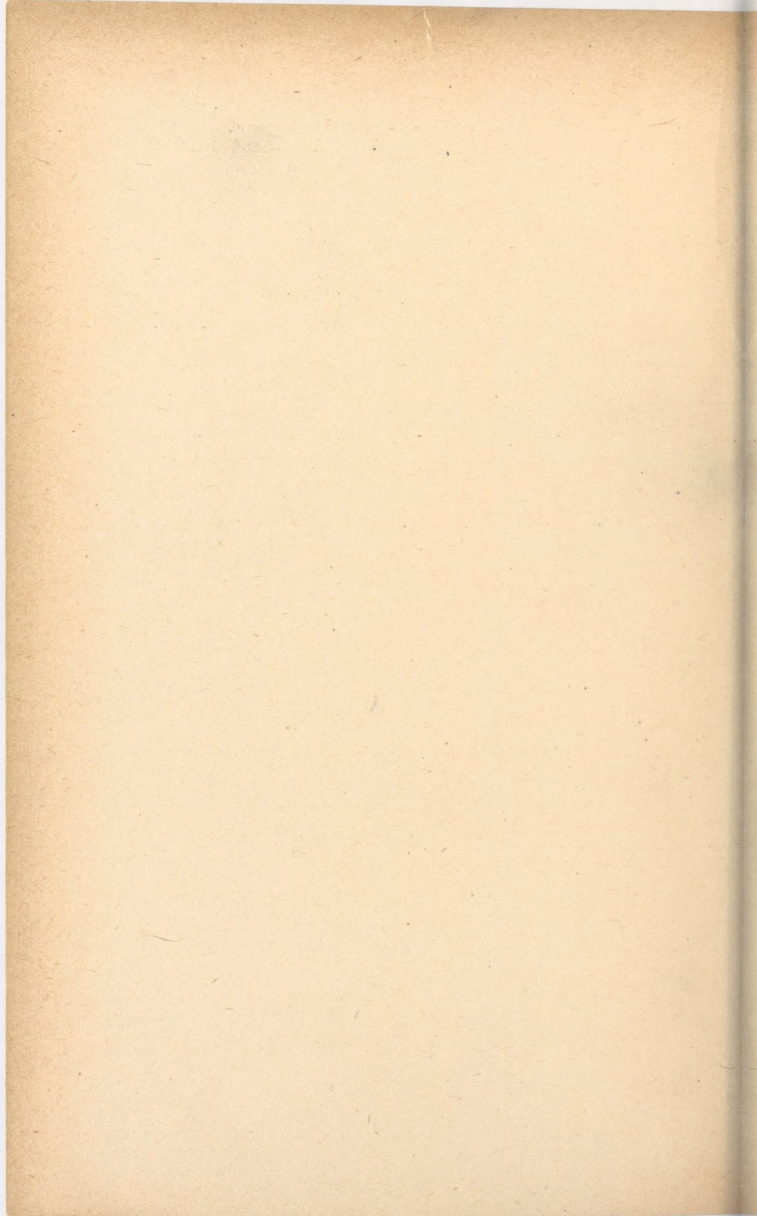
CLÉRIE PA.

**Toutes les Révélation
par le Marc de Café**

4° R.

3694





CH. LEJAY

**Toutes
les Révélations
par le Marc de Café**



**LIBRAIRIE BERNARDIN-BÉCHET
53, Quai des Grands-Augustins, 53
PARIS**

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation
réservés pour tous pays, y compris la Russie.

Copyright by « Librairie Bernardin-Béchet »

53, Quai des Grands-Augustins, 1930

PRINTED IN FRANCE

INTRODUCTION

Le café, plante originaire de l'Ethiopie, a été utilisé de tous temps par les primitifs pour se faire des boissons divines qui remontaient l'énergie des guerriers.

Il fut, de temps immémorial, dégusté par les Maures. Le café maure, le café turc, c'est-à-dire la façon de préparer le café selon leur méthode sont encore célèbres de nos jours.

**

Le café maure est un café épais, une sorte d'extrait de café.

Et justement cette préparation spéciale du café qui consiste à laisser une partie du marc dans la tasse minuscule des Arabes paresseux et rêveurs, a incité les devins de l'Arabie antique à y lire les arrêts du destin.

La science des prévisions par le marc de café est donc poussée au plus haut point chez les Arabes. Ils y lisent les oracles de Mahomet. Mais comme ils sont fatalistes : mektoub (c'est écrit) ils ne font rien pour conjurer le sort.

Un arbre va tomber sur un Arabe. Il voit qu'il va être écrasé par sa chute. Mektoub, c'est écrit, il ne fait pas un geste pour éviter la catastrophe. Allah! est grand, il a voulu cela. Un mal attaque-t-il l'Arabe, il ne se soigne pas: mektoub!

Donc s'il lit les oracles du destin dans le marc du café, c'est pour connaître les arrêts d'Allah à son égard et non pas pour lutter contre eux.

Ainsi comprise la science de lire dans le marc de café ne servirait qu'à satisfaire une vaine et par trop résignée curiosité.

Et c'est pour cela que nous ne retiendront de ceci : que la science des mystères du marc de café nous vient des Arabes.

Au demeurant, la lecture par les Arabes des marcs de café est souvent difficile à comprendre en ce sens que l'Arabe, demeuré simple, parle par images assez grossières mais qui frappent l'esprit primitif des indigènes.

**

En Europe, le café ne fut introduit que vers la fin du

XVI^e siècle. C'était un produit rare et que l'on ne buvait un peu que comme un breuvage à sortilège. En France, l'usage en remonte à l'an 1669.

Il était bien plutôt du domaine de la pharmacopée que de celui de la consommation courante.

On lui attribuait le pouvoir de donner les fièvres malignes du diable, de provoquer les maladies nerveuses. On l'accusait aussi d'être l'ennemi du sommeil... et de rêveries. Il est exact qu'il provoque un énervement déprimant sur les gens par trop nerveux; ceci n'a rien à voir avec notre sujet.

Mais de la table des rois et des seigneurs, le café passa tout doucement sur celle des bourgeois cossus.

Les navigateurs en rapportaient des cargaisons. Le prix diminua, la vente devint accessible aux bourses moyennes, puis, définitivement le café pénétra dans les classes les plus pauvres.

Cependant les navigateurs qui avaient révélé au vieux monde les vertus stimulantes du café et la meilleure façon de « faire un bon café » avaient aussi divulgué sommairement l'importance mystérieuse qu'apportaient les Arabes au résidu des grains torréfiés et filtrés à l'eau bouillante de la plante précieuse.

Peu à peu ils expliquèrent les mystères de la méthode millénaire des Arabes et des Orientaux de lire dans le marc de café, attacher un sens précis, de débrouiller les caractères mystérieux que laisse dans la tasse ce marc répandu d'une certaine façon.

Des esprits élevés, des savants même, ne dédaignaient pas de déchiffrer les énigmes de la méthode arabe et ils découvrirent que, une fois de plus, la Providence avait mis entre les mains de l'homme, après la science de l'astrologie, de la lecture des lignes de la main, un instrument puissant d'avertissement des événements proches ou éloignés de sa destinée.

Le café parfumé, grâce à son arôme, conquiert donc le monde entier et avec lui, la science de la révélation de l'avenir par la lecture de ses marcs devint universelle.

De tous temps, l'homme élevé, comme le plus simple, le plus favorisé du sort, comme le plus misérable, ont désiré avec passion savoir de quoi demain sera fait.

Il y a une soif ardente de connaître l'avenir innée chez tous les humains.

Et plus que jamais, eu égard à l'incertitude des temps modernes, l'homme est avide de savoir « ce qui l'attend ».

Nos désirs n'ont jamais été plus grands.

Et jamais ils n'ont été plus inassouvis.

COLLECTION
MYSTÈRE ET DESTIN

N° 3

DEUX VOLUMES
PAR MOIS

LIBRAIRIE BERNARDIN-BÉCHET

Les guides les plus complets de divination par :

LES ASTRES

LES MAINS

LES CARTES

L'ÉCRITURE

LE MARC DE CAFÉ

LES SONGES

etc., etc.

Chaque volume orné de nombreuses figures, élégamment présenté sous couverture en couleurs. . . . 5 fr. 50

Si vous aimez les livres d'aventures, lisez :

Lieutenant MAGARD

LES VINGT-HUIT LIONS QUE J'AI TUÉS.. 7 fr. 50

Jack VEYRIER

A LA POURSUITE DES MONSTRES MARINS 7 fr. 50

Lieutenant MAGARD

N'DIOGO, LE GÉANT DE LA FORÊT. 7 fr. 50

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

