

300 - 17 - 24/4/1954

N.C.

16^e Ye *Pièce*
1178

Jacqueline GOGUET

Le Rosaire

PREFACE

DU RÉVÉREND PÈRE A. DE PARVILLEZ, S. J.

TROISIÈME EDITION

LES CAHIERS DE L'ACADÉMIE DE LA PENSÉE FRANÇAISE

Pièce
16^e Ye
1178

(40)

Le Rosaire

1888. SEPTEMBER. 45. 06745

Tous droits réservés.

Le Comportement de la Vieillesse

Le Comportement de la Vieillesse est un ouvrage de référence pour les chercheurs et les praticiens de la gérontologie. Il aborde les aspects démographiques, économiques, sociaux et psychologiques de la vieillesse en France et dans les autres pays industrialisés.

Les auteurs analysent les conditions de vie des personnes âgées, les problèmes de santé, les besoins en services sociaux et les politiques publiques en matière de vieillissement. L'ouvrage est enrichi de statistiques et de données empiriques.

Cet ouvrage est une lecture essentielle pour tous ceux qui s'intéressent à la vieillesse et à son rôle dans la société. Il constitue une base solide pour la réflexion et l'action en faveur des personnes âgées.

Le livre est disponible en format papier et en format électronique. Il peut être consulté en ligne sur le site de l'éditeur.

3 août 1954

Dépôt légal 1954. — Deuxième trimestre. — Imprimeur n° 17.

Imprimerie Subervie, Rodez.

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

