

# 1 300 GRAMMES

suivi de

# ENFANTILLAGES

**Léonore Confino**



*ACTES SUD ~ PAPIERS*



## PRÉSENTATION

*1 300 grammes* : Camille décide de s'immerger dans des recherches scientifiques pour écrire une pièce sur le cerveau, cet organe de 1 300 grammes. Elle doit alors faire face à un souvenir enfoui, le suicide de son premier amour, jusqu'ici caché dans son système cérébral.

*Enfantillages* : Barbie et Ken mènent une vie parfaite, puis qu'ils sont manipulés par une petite fille qui rêve d'une vie parfaite. La réalité imposée par ses parents est tout autre : monstres de puérité, le quotidien est une guerre sans répit.

*Léonore Confino, née en 1981, est comédienne et auteure. Formée à l'École supérieure d'études cinématographiques et à l'Atelier de théâtre Blanche-Salant, elle écrit son premier texte, Ring (L'Œil du Prince), en 2009. En 2011, elle reçoit le grand prix du théâtre pour sa pièce Building (L'Œil du Prince, 2011). Le Poisson belge (Actes Sud-Papiers, 2015) a également reçu de nombreuses récompenses dont le prix Sony-Labou-Tansi des lycéens.*

ACTES SUD – PAPIERS

Éditorial : Claire David

Photographie de couverture : © Michal Batory

© ACTES SUD, 2017

ISSN 0298-0592

ISBN 978-2-330-09272-6

1 300 GRAMMES  
suivi de  
ENFANTILLAGES

**Léonore Confino**

*ACTES SUD - PAPIERS*



1 300 GRAMMES





*à Pierre-Antoine*