

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

**NOUVEAUX
PROGRAMMES** !

**OBJECTIF
MENTION
TRÈS BIEN**

TERMINALE

- + de cours
- + de méthode
- + de sujets corrigés

ellipses

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

HISTOIRE GÉOGRAPHIE



**OBJECTIF
MENTION
TRÈS BIEN**

TERMINALE



**NOUVEAUX
PROGRAMMES** !

Nathalie Leclerc, Amélie Hébert,
Fabrice Mancosu, Véronique Paquet



ellipses

Collection « Objectif Mention Très Bien »

Retrouvez les titres de la collection
et des extraits des livres sur <http://www.editions-ellipses.fr>



ISBN 9782340-037397
©Ellipses Édition Marketing S.A., 2020
32, rue Bargue 75740 Paris cedex 15



Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5.2° et 3°a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.editions-ellipses.fr

Table des matières

Avant-propos	5
--------------------	---

Présentation

L'épreuve d'histoire-géographie au baccalauréat.....	8
Programme d'histoire-géographie	11
Fiche méthode pour avoir 20/20 au baccalauréat.....	15

Histoire

« Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, des années 1930 à nos jours »

Thème 1

Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)	25
Je révise et je me perfectionne	26
Je m'exerce et je fais la différence.....	46

Thème 2

La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (1945-1970).....	53
Je révise et je me perfectionne	54
Je m'exerce et je fais la différence.....	82

Thème 3

Les remises en cause économique, politique et sociale des années

1970 à 1991	91
Je révise et je me perfectionne	92
Je m'exerce et je fais la différence.....	110

Thème 4

Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits

.....	119
Je révise et je me perfectionne	120
Je m'exerce et je fais la différence.....	144

Géographie

Les territoires dans la mondialisation : entre intégrations et rivalités

Thème 1

Mers et océans : au cœur de la mondialisation.....	155
Je révise et je me perfectionne	156
Je m'exerce et je fais la différence.....	178

Thème 2

Dynamiques territoriales, coopérations et tensions.....	187
Je révise et je me perfectionne	188
Je m'exerce et je fais la différence.....	211

Thème 3

L'Union européenne dans la mondialisation : des dynamiques complexes

.....	219
Je révise et je me perfectionne	220
Je m'exerce et je fais la différence.....	241

Thème 4

Conclusif – La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation : lignes de forces et recompositions

.....	247
Je révise et je me perfectionne	248
Je m'exerce et je fais la différence.....	273

Avant-propos

Cet ouvrage s'adresse aux élèves de Terminales confrontés à la réforme du Baccalauréat et aux nouveaux programmes d'histoire-géographie (tronc commun) entrant en vigueur dès la rentrée 2020. Il propose un ensemble de leçons et de repères sur lesquels les élèves pourront s'appuyer afin de réaliser à la fin de chaque chapitre des exercices accompagnés de leurs corrigés préparant aux épreuves communes (EC). Cet ouvrage s'adresse également à nos collègues d'histoire-géographie, pouvant servir d'outil de travail à la préparation de leurs cours.

Je remercie chaleureusement mes co-auteurs Véronique, Fabrice et Amélie qui ont durement et brillamment travaillé à la rédaction de ce livre. Merci également à Raphaël pour son soutien logistique et affectif indéfectible.

Nathalie LECLERC, coordinatrice de l'ouvrage.

Présentation



L'épreuve d'histoire- géographie au baccalauréat

Bulletin officiel spécial n° 17 du 25 avril 2019

I. Organisation de l'évaluation

- Deux épreuves écrites passées respectivement aux deuxième et troisième trimestres de l'année de première ;
- une épreuve écrite passée à la même période que les autres épreuves de contrôle continu de l'année de terminale.

Pour chacune des voies et séries, ces épreuves sont adossées au programme de l'enseignement commun d'histoire-géographie pour les classes de première (première et deuxième épreuves) et de terminale (troisième épreuve).

II. Classe de Terminale : troisième épreuve

Durée : 2 heures.

Note de l'auteur : l'épreuve de Terminale vient compléter les deux épreuves de contrôle continu (ECE) qui ont déjà eu lieu en classe de première. Elle n'a cependant pas tout à fait les mêmes modalités. Les éléments de construction de la réponse qui existaient en classe de première pour aider le candidat disparaissent en terminale. L'élève doit faire preuve de plus d'autonomie dans la construction de son propos.



III. Structure

Dans la voie générale, chaque épreuve commune de contrôle continu d'histoire-géographie se compose de deux parties. La première consiste en une question problématisée ; la seconde est soit une analyse de document(s), soit la réalisation d'une production graphique.

■ 1^{re} partie : réponse à une question problématisée

Il s'agit d'une réponse rédigée et construite. Le candidat doit montrer qu'il a acquis des capacités d'analyse, qu'il maîtrise des connaissances, sait les sélectionner et les organiser de manière à répondre à la problématique de la question.

■ 2^e partie : analyse de document(s) ou réalisation d'une production graphique

L'analyse de document(s) est accompagnée d'une consigne suggérant une problématique. Le ou les document(s) en histoire comme en géographie, comportent un titre et, si nécessaire un nombre limité de notes explicatives.

Lorsque la production graphique est un croquis, ce croquis est réalisé à partir d'un texte élaboré pour l'exercice qui présente une situation géographique. Un fond de carte est fourni.

Le candidat fait preuve d'une plus grande autonomie pour identifier, organiser et hiérarchiser les éléments à représenter et construire la légende.

Dans le cas d'une autre production graphique, les consignes et les données servant à l'élaboration de cette production sont fournies avec l'exercice.

IV. Remarque générale

Si la première partie du sujet porte sur l'histoire, la deuxième porte sur la géographie et inversement.

V. Notation

Chaque partie est notée sur 10. La note finale est la somme des notes attribuées à chaque partie.



VI. Objectifs de l'évaluation

Les épreuves communes de contrôle continu ont pour objectif d'évaluer l'aptitude du candidat à :

- mobiliser, au service d'une réflexion historique et géographique, des connaissances fondamentales pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen ;
- rédiger des réponses construites et argumentées, montrant une maîtrise correcte de la langue ;
- exploiter, organiser et confronter des informations ;
- analyser un document de source et de nature diverses ;
- comprendre, interpréter et pratiquer différents langages graphiques.

VII. Candidat en situation de handicap

S'agissant du croquis, pour les candidats présentant un trouble moteur ou visuel, le candidat ne peut bâtir qu'une légende, en indiquant de façon détaillée quelques éléments il aurait fait figurer sur la partie graphique.



Programme d'histoire-géographie

Bulletin officiel spécial n° 8 du 25 juillet 2019

I. HISTOIRE Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, des années 1930 à nos jours

■ Thème 1 – Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)

Chapitres	Mise en œuvre
Chapitre 1. L'impact de la crise de 1929 : déséquilibres économiques et sociaux	Ce chapitre vise à montrer l'impact de la crise économique mondiale sur les sociétés et les équilibres politiques, à court, moyen et long terme.
Chapitre 2. Les régimes totalitaires	Ce chapitre vise à mettre en évidence les caractéristiques des régimes totalitaires (idéologie, formes et degrés d'adhésion, usage de la violence et de la terreur) et leurs conséquences sur l'ordre européen
Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale	Ce chapitre vise à montrer l'étendue et la violence du conflit mondial, à montrer le processus menant au génocide des Juifs d'Europe, et à comprendre, pour la France, toutes les conséquences de la défaite de 1940.



■ **Thème 2 – La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)**

Chapitres	Mise en œuvre
Chapitre 1. La fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial	Ce chapitre vise à mettre en parallèle la volonté de création d'un nouvel ordre international et les tensions qui surviennent très tôt entre les deux nouvelles superpuissances (États-Unis et URSS).
Chapitre 2. Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde	Ce chapitre montre comment la bipolarisation issue de la Guerre froide interfère avec la décolonisation et conduit à l'émergence de nouveaux acteurs.
Chapitre 3. La France : une nouvelle place dans le monde	Ce chapitre vise à montrer comment la France de l'après-guerre s'engage dans la construction européenne, comment elle cesse d'être une puissance coloniale et retrouve un rôle international, comment elle réforme ses institutions et ouvre davantage son économie.

■ **Thème 3 – Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991**

Chapitres	Mise en œuvre
Chapitre 1. La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux et les débuts d'un nouvel ordre mondial	Ce chapitre vise à montrer les conséquences sociales, économiques et géopolitiques des chocs pétroliers (1973 et 1979), dans le cadre d'une crise économique occidentale qui caractérise la période, mais aussi ses profondes évolutions politiques : la démocratie trouve une nouvelle vigueur, de la chute des régimes autoritaires d'Europe méridionale (Grèce, Portugal et Espagne) à l'effondrement du bloc soviétique, tandis que la révolution iranienne marque l'émergence de l'islamisme sur la scène politique et internationale.
Chapitre 2. Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1988	Ce chapitre souligne les mutations sociales et culturelles de la société française pendant une période marquée par de nombreuses réformes et l'émergence de nouvelles questions politiques.



■ **Thème 4 – Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits**

Chapitres	Mise en œuvre
Chapitre 1. Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux	Ce chapitre vise à éclairer les tensions d'un monde devenu progressivement multipolaire en analysant le jeu et la hiérarchie des puissances. Seront mises au jour les formes et l'étendue des conflits ainsi que les conditions et les enjeux de la coopération internationale.
Chapitre 2. La construction européenne entre élargissement, approfondissement et remises en question	Ce chapitre vise à contextualiser les évolutions, les avancées et les crises de la construction européenne.
Chapitre 3. La République française	Ce chapitre vise à montrer les évolutions constitutionnelles et juridiques de la République française, qui réaffirme des principes fondamentaux tout en s'efforçant de s'adapter à des évolutions de la société.

II. GÉOGRAPHIE « Les territoires dans la mondialisation : entre intégrations et rivalités »

■ **Thème 1 – Mers et océans : au cœur de la mondialisation**

Questions	Études de cas possibles
<ul style="list-style-type: none"> – Mers et océans : vecteurs essentiels de la mondialisation. – Mers et océans : entre appropriation, protection et liberté de circulation. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le golfe Arabo-Persique : un espace au cœur des enjeux contemporains. – La mer de Chine méridionale : concurrences territoriales, enjeux économiques et liberté de circulation. – L'océan Indien : rivalités régionales et coopérations internationales. – Le détroit de Malacca : un point de passage majeur et stratégique.
Question spécifique sur la France	
La France : une puissance maritime ?	



■ Thème 2 – Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation

Questions	Études de cas possibles
<ul style="list-style-type: none">– Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation.– Coopérations, tensions et régulations aux échelles mondiale, régionale et locale.	<ul style="list-style-type: none">– Les îles de la Caraïbe et des Antilles : entre intégration régionale et ouverture mondiale.– La Russie, un pays dans la mondialisation : inégale intégration des territoires, tensions et coopérations internationales.– Les corridors de développement en Amérique latine : un outil d'intégration et de désenclavement.– L'Asie du Sud-Est : inégalités d'intégration et enjeux de coopération.
Question spécifique sur la France	
La France : un rayonnement international différencié et une inégale attractivité dans la mondialisation.	

■ Thème 3 – L'Union européenne dans la mondialisation : des dynamiques complexes (12-14 heures)

Questions	Études de cas possibles
<ul style="list-style-type: none">– Des politiques européennes entre compétitivité et cohésion des territoires.– L'Union européenne, un espace plus ou moins ouvert sur le monde.	<ul style="list-style-type: none">– L'Allemagne : une puissance européenne aux territoires inégalement intégrés dans la mondialisation.– Les transports dans l'Union européenne : un outil d'ouverture, de cohésion et de compétitivité.– La politique agricole commune (PAC) : les effets territoriaux d'une politique européenne.– La cartographie d'une agglomération industrielle ou technologique en France.
Question spécifique sur la France	
La France : les dynamiques différenciées des territoires transfrontaliers.	

■ Thème conclusif – La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation : lignes de force et recompositions

Questions
<ul style="list-style-type: none">– Les lignes de force du territoire français.– Des recompositions territoriales à toutes les échelles, entre attractivité, concurrence et inégalités.



Fiche méthode pour avoir 20/20 au baccalauréat

I. Réussir la réponse à une question problématisée (1 h)

Objectif : rédiger une réponse organisée comprenant une introduction, un développement en 2 ou 3 paragraphes et une conclusion (volume de la copie : 2-3 rectos).

Capacités : analyser un sujet, mobiliser des connaissances, rédiger une réponse construite et argumentée.

Conseil : prendre des notes tout au long de l'année, faire des fiches qui permettent de réviser efficacement comprenant le plan du cours, les dates et notions clés, les idées principales, lire les chapitres de ce manuel pour compléter la leçon, et ne pas hésiter à faire des lectures complémentaires.



PRÉPARATION AU BROUILLON (10 minutes)

Analyser le sujet au brouillon : entourer les mots-clés, les reformuler en trouvant des synonymes, en les définissant, pour un sujet d'histoire repérer les bornes chronologiques et le contexte, repérer l'aire géographique concernée, repérer les enjeux du sujet.



RÉDACTION (45 minutes)

1. Introduction

Rédiger une introduction présentant le sujet, c'est-à-dire comprenant :

- le contexte historique ou géographique ;
- la définition des mots du sujet ;
- les enjeux de la question.



2. Développement

- En deux ou trois paragraphes, répondre à la question de façon organisée. Chaque paragraphe correspond à un **argument** qui répond à la question.
- Chaque argument doit être **illustré d'exemples**, c'est-à-dire des faits ou des informations précises (personnages, évènements... en histoire; pays, villes, chiffres, entreprises... en géographie). Ces exemples sont avant tout des connaissances apprises dans le cours.
- Classer vos arguments des plus importants aux moins pertinents par rapport à la question.
- Vos paragraphes doivent comprendre des **connecteurs logiques** (*en premier lieu, tout d'abord, par ailleurs, ensuite, deuxièmement, enfin, pour finir...*) qui soulignent un raisonnement progressif et construit.
- Vous devez **sauter une ligne** entre chaque paragraphe, entre l'introduction et le développement, entre la conclusion et le développement.
- Vous devez faire **un alinéa** en début d'introduction, de la conclusion et de chaque paragraphe.

3. Conclusion

Elle répond à la problématique et fait le bilan. Elle peut ouvrir sur une autre question ou un autre exemple. Attention à ne pas formuler une question banale ou creuse.



RELECTURE (5 minutes)

Ne pas négliger la relecture car une étourderie ou de trop nombreuses fautes d'orthographe peuvent coûter des points. La relecture permet facilement de corriger des erreurs d'inattention.

II. Réussir l'étude critique d'un document en histoire-géographie (1 h)

Objectif : analyser un ou des documents à l'aide la consigne et de connaissances du cours. Rédiger une réponse organisée s'appuyant à la fois sur les informations du ou des documents ainsi que sur les connaissances qui permettent d'éclairer le ou les documents.

Capacités : analyser un document de source et de nature diverse, exploiter, organiser et confronter des informations, éclairer le document à l'aide de connaissances.



Conseil : lire plusieurs fois le document, s'entraîner dans l'année sur différents types de documents (affiches, discours politiques, poèmes...).

 **TRAVAIL DE PRÉPARATION (15 minutes)**

- Bien lire la consigne, identifier les mots-clés. La consigne doit être lue avant car elle oriente la réflexion sur le document. Il s'agit non pas d'étudier tous les aspects du document mais ceux suggérés par la consigne. Attention donc au hors-sujet.
- Lire une première fois le document en allant jusqu'au bout (auteur, date, source...).
- Repérer les grandes thématiques du texte, notamment en relevant les champs lexicaux. Les surligner de différentes couleurs. Ces thématiques correspondent aux paragraphes de votre développement.
- Pour la rédaction, citer des passages du texte entre guillemets ou décrire des éléments si c'est un document iconographique et les expliquer à l'aide des notions du cours (connaissances).
- Rédiger une introduction, un développement en deux ou trois parties, et une conclusion. Sauter des lignes entre chaque partie et faire des alinéas.

 **RÉDACTION (40 minutes)**

L'**introduction** doit comprendre :

- la présentation NADOT du document ;
- la présentation du contexte historique ;
- les enjeux c'est-à-dire la problématique suggérée par la consigne.

Le **développement** correspond aux thèmes abordés par le texte regroupés en deux ou trois paragraphes. Il faut à la fois citer le document et l'éclairer à l'aide des connaissances personnelles.

La **conclusion** fait le bilan du document et explique sa portée.

 **RELECTURE (5 minutes)**

1. Astuce pour faire la différence

Pour réaliser une présentation rapide d'un document, utiliser le « **NADOT** » comme moyen mnémotechnique.

- **Nature** : affiche, photographie en noir et blanc, peinture, caricature, graphique, carte... s'il s'agit d'un texte, il faut l'identifier précisément (article de presse, discours, poème, mémoires, extrait de roman...).



- **Auteur** : à l'aide de vos connaissances, indiquez ses dates de vie et de mort, sa profession ou fonction, ses idées politiques... S'il n'y a pas d'auteur, vous pouvez néanmoins essayer de déduire sa provenance en fonction des idées exprimées et de la période.
- **Date** : la date est généralement fournie, vous pouvez préciser la période.
- **Origine** : ce document vient-il d'un musée ? Est-il extrait d'un ouvrage (roman, manifeste politique...) ?...
- **Thème** : de quoi parle-t-il ? En général le titre du document donne des informations clé pour la compréhension du thème.

III. Réaliser une production graphique (1 h)

Objectif : exploiter, organiser et confronter des informations ; pratiquer différents langages graphiques.

Capacités : repérer, trier et hiérarchiser des informations d'un texte, être capable de transformer ces informations en figurés cartographiques pertinents, réaliser une légende organisée qui répond au sujet.

Matériel :

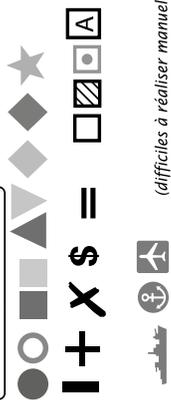
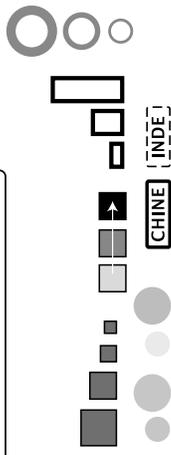
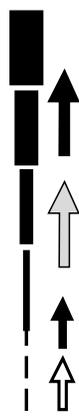
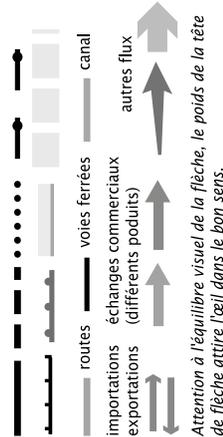
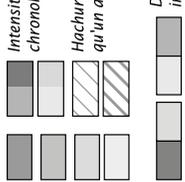
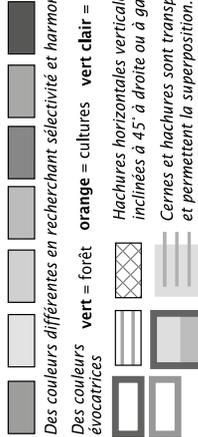
- un ensemble de crayons/feutres de couleur, une gomme, et un taille-crayon ;
- un « trace-formes » ou « trace-lettres », c'est-à-dire une règle comprenant différentes formes géométriques qui permettent de placer des figurés identiques sur votre schéma d'un seul geste ;
- des surligneurs pour cerner les informations importantes du texte.



Conseils

- Lisez attentivement le texte. Repérez les **acteurs géographiques** concernés (un État, une région du monde, une entreprise...).
- Repérez les **enjeux géographiques ou géopolitiques** : flux, échanges, zones de conflits, zones d'influence, localisation de ressources...
- Organisez votre légende en deux ou trois parties pertinentes en fonction des enjeux géographiques repérés.
- Classer les différents figurés en fonction de la légende.
- Votre schéma ne doit **pas être muet**, c'est-à-dire que vous devez faire apparaître des noms de localisations géographiques : océans, régions du monde (Amérique du Nord, Asie du Sud et de l'Est...), pays, villes...
- Choisissez les informations les plus pertinentes à faire apparaître par rapport à votre sujet pour **ne pas surcharger** votre schéma.
- N'utilisez pas des figurés ponctuels pour représenter des zones et inversement.
- Privilégiez les crayons de couleur pour les figurés de surface, les feutres pour les figurés linéaires (flèches, délimitations) et pour les figurés ponctuels (ressources, siège d'entreprise, ville...).
- Choisissez des figurés cartographiques appropriés. Certains codes de couleurs, de formes... sont attendus. En voici quelques exemples :



<p>Les phénomènes sont simplement semblables ou différents</p> <p>information qualitative</p> <p>Figurés ponctuels</p> <p>FORME ou/et COULEUR</p> <p>Symboles = formes géométriques simples, opposition entre figurés évidés et figurés pleins</p>  <p>Pictogrammes = (difficiles à réaliser manuellement)</p> 	<p>Les phénomènes se classent, se hiérarchisent, s'ordonnent</p> <p>information ordonnée*</p> <p>TAILLE et/ou VALEUR - COULEUR</p>  <p>CHINE [INDÈ]</p>  <p>Dans une réalisation manuelle, une distinction à deux paliers est suffisante : principal, secondaire ; une distinction à trois paliers est maximale : faible, moyen, fort.</p>
<p>Figurés linéaires</p> <p>(Attention au jaune qui se perd sur le fond blanc)</p>  <p>routes voies ferrées importations échanges commerciaux exportations (différents produits) autres flux canal</p> <p>Attention à l'équilibre visuel de la flèche, le poids de la tête de flèche attire l'œil dans le bon sens.</p>	<p>VALEUR</p> <p>Travail de la valeur des couleurs, de la densité visuelle du figuré.</p>  <p>Intensité d'un phénomène, chronologie.... Hachures plus rapidement réalisées qu'un aplat de couleur. Double gamme de couleurs inversées.</p>
<p>Figurés zonaux</p> <p>COULEUR</p> <p>Aplats, cernes, hachures.</p> <p>Des couleurs différentes en recherchant sélectivité et harmonie</p> <p>Des couleurs évocatrices</p> <p>vert = forêt orange = cultures vert clair = élevage</p>  <p>Hachures horizontales verticales, inclinées à 45° à droite ou à gauche. Cernes et hachures sont transparents et permettent la superposition.</p>	<p>* Nous ne présentons pas dans ce tableau récapitulatif l'information quantitative. Lors de la réalisation du croquis de synthèse pendant les épreuves de concours, il ne vous sera certainement pas demandé de construire des figurés proportionnels à des données chiffrées en mettant en œuvre la variation de taille, mais d'exprimer des ordres de grandeur, ce qui correspond à une information ordonnée.</p> <p>La variation de taille qui est la seule variable apte à transcrire le rapport numérique, la proportionnalité est utilisée dans de nombreuses cartes de ce manuel.</p>



Astuce pour faire la différence

Pour votre schéma, ne pas oublier le TOLE.

- **Titre** : trouvez un titre en lien avec les enjeux du texte, évitez un titre commençant par « carte sur... » ou « schéma sur... ».
- **Orientation** : indiquez les points cardinaux (au moins le Nord).
- **Légende** : elle est obligatoire et doit être organisée. Ne pas la mettre au dos de votre feuille car cela entrave la lecture du correcteur.
- **Encadré/échelle** : encadrez votre schéma et indiquez une échelle (km) si un fond de carte ne vous a pas été fourni.

Remarque

Les candidats peuvent aussi être amenés à réaliser un **organigramme**. Dans ce cas, il faut bien repérer les acteurs dans le texte, qui peuvent être représentés sous forme de carrés ou de bulles. Les actions qu'ils réalisent peuvent être représentées sous forme de flèches qui partent des carrés/bulles.