

# Avant-propos

Ce livre est le fruit de joutes, de divertissements, d'énigmes, de casse-têtes, échangés avec nos enfants et petits-enfants depuis plusieurs années. Nous avons souhaité rassembler par écrit le maximum de ces jeux, d'autant plus que bon nombre d'entre eux sont, à notre connaissance, inédits, originaux, fruits d'une recherche et résultats d'une démarche inventive. C'est un secteur où l'imagination se régale, l'esprit s'aiguise, et où l'on n'a pas fini de créer.

Rien ne laissait présager que cet ensemble de devinettes, d'astuces, de challenges, conduirait à un projet de publication. Pourtant, étant donné leur nombre (de l'ordre du millier), il nous a semblé intéressant de les mettre à la disposition de lecteurs désireux de découvrir de nouveaux jeux.

La passion quotidienne pour les divertissements de ce type, aussi bien dans la presse que sur Internet, est le meilleur indicateur du besoin de chacun de maintenir son cerveau en éveil et d'exercer sa perspicacité en s'attelant à rechercher et à trouver les clefs des énigmes, des réponses aux devinettes, des solutions aux casse-têtes...

Les joutes sont variées et nous avons souhaité les classer en plusieurs parties pour faciliter le choix du lecteur, bien que cette répartition ne soit pas exclusive. Chaque partie est elle-même subdivisée pour aider le lecteur dans sa recherche de réponses aux questions posées. Cela nous a conduit à pas moins de 16 chapitres. C'est dire la grande variété des casse-têtes, favorisée par la richesse et la diversité du vocabulaire de la langue française.

Nous avons privilégié les aspects pédagogiques afin d'allier un entraînement à la perspicacité et une acquisition ou une révision de connaissances.

La première partie propose des casse-têtes dérivant des sens multiples des mots, avec ou sans jeux de mots. Elle est accessible au plus grand nombre.

La seconde partie met l'accent sur les homonymes qu'il s'agit de découvrir, d'associer, de comparer. Elle permet des trouvailles originales.

La troisième partie est consacrée aux jeux avec les sons. Source de quiproquos, de malentendus, les mots entendus ne sont pas toujours bien compris, ce qui génère des situations parfois cocasses.

La quatrième partie rassemble des casse-têtes dont les réponses se trouvent dans des proverbes ou les expressions proverbiales. Excellente occasion de redécouvrir les paroles de sagesse de sentences mémorables.

La cinquième partie est consacrée aux métaphores. Ces figures de style, passion des poètes, ne sont pas toujours évidentes. Leur interprétation exige de l'imagination, de l'intuition, de la recherche.

La sixième partie s'intéresse aux curiosités de l'orthographe. On découvre d'amusantes singularités, en particulier lorsque les mots sont d'origine étrangère.

C'est dans la prononciation qu'on a également des surprises. C'est l'objet de la septième partie, laquelle rejoint partiellement la troisième. Les moyens actuels de communication utilisent de plus en plus une écriture condensée basée sur la prononciation. Voilà l'opportunité d'y jeter un œil amusé.

Les trois parties suivantes concernent la logique : la bonne logique de tous les jours, une logique piégée, et une logique qui a besoin de calculs. Dans ces parties, la pertinence des casse-têtes joue pleinement. Il s'agit de raisonner, et, pour l'enfant, c'est l'occasion d'exercer son cerveau à la déduction, l'argumentation, la critique, même si cela demande parfois un petit effort de calcul.

Puis vient un long chapitre relatif aux devinettes classiques. Celles-ci offrent un large spectre de questions concernant le corps humain, les objets et l'environnement. Bien que leur usage soit répandu et qu'elles soient largement échangées, aussi bien dans la littérature que sur Internet, nous avons évité la facilité de les reproduire telles qu'elles circulent, et recherché à innover aussi bien dans la manière de poser la devinette que dans le type de devinette elle-même.

Un chapitre est ensuite dédié aux connaissances : il est bon que des casse-têtes soient non seulement des tests de culture, mais aussi un moyen d'accéder à des découvertes enrichissantes.

Puis viennent les énigmes, défis passionnants à l'imagination, objets quelquefois d'anecdotes inhabituelles, de situations complexes qu'il faut démêler.

Ce chapitre est suivi par celui des astuces. Ce type de casse-têtes est particulièrement prisé par les jeunes lecteurs, car il s'agit de rechercher des solutions à des problèmes souvent concrets.

Nous avons prévu ensuite un chapitre d'« arithmétique magique ». Entièrement original, il est constitué d'arithmétique simple : on demande à l'auditeur, ou au lecteur, de penser à un nombre, on lui fait faire quelques

opérations immédiates, et, sans connaître le nombre choisi, on lui donne le résultat ! Cette partie peut parfois nécessiter l'usage d'un crayon et d'une feuille, mais elle permet de jouer au magicien et d'étonner l'auditoire.

Le dernier chapitre contient d'autres casse-têtes mathématiques pour répondre aux souhaits des amateurs de ce type de joutes. Nous avons sélectionné des problèmes qui soient autant que possible proches de la réalité, afin de susciter l'intérêt du lecteur.

Certaines énigmes classiques peuvent se retrouver, sous une forme voisine, dans des publications ou sur Internet. Lorsqu'on a proposé des énigmes du même type que les énigmes traditionnelles, on a les repensées, refondues, et souvent améliorées.



# Sommaire

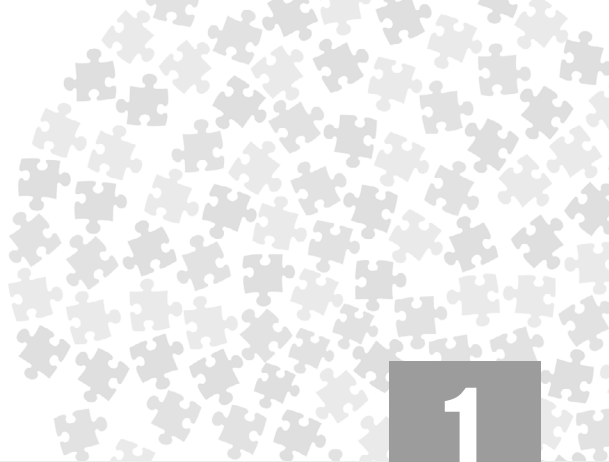
## QUESTIONS

<b>1. Casse-têtes avec les mots</b>	<b>9</b>
A. Sens multiples	11
B. Homonymes	15
C. Jeux avec les sons (questions à poser parfois oralement)	20
D. Proverbes et expressions proverbiales	30
E. Métaphores	38
F. Curiosités de l'orthographe	41
G. Curiosités de la prononciation	48
<b>2. Jeux de logique</b>	<b>55</b>
H. Simple logique	57
I. Logique à l'épreuve (questions pièges)	64
J. Logique mathématique	73
<b>3. Devinettes</b>	<b>79</b>
K. Devinettes classiques	81
L. Tests de connaissances	89
<b>4. Énigmes et astuces</b>	<b>103</b>
M. Énigmes	105
N. Astuces	121
<b>5. Jeux mathématiques...</b>	<b>133</b>
O. Arithmétique magique	135
P. Autres casse-têtes « matheux »	142

## RÉPONSES

1. Casse-têtes avec les mots	155
2. Jeux de logique	176
3. Devinettes	192
4. Énigmes et astuces	205
5. Jeux mathématiques	223





1

# **Casse-têtes avec les mots**







# Sens multiples

- A1** Elle a un œil, mais elle ne voit pas... Qui est-ce ?
- A2** Qu'est-ce qu'on casse avec plaisir ?
- A3** Il a une bouche mais ne parle pas. Il avale mais ne mâche pas. Qui est-ce ?  
🔍 **Indice** : il est souvent aux coins des rues.
- A4** Elle a un bec, mais il ne s'ouvre ni ne picore. Qui est-ce ?  
🔍 **Indice** : on la trouve, en particulier, dans les maisons.
- A5** Ronde, telle un ballon, on dit que les déments l'ont perdue. Mais cela se produit parfois pour les gens bien portants.
- A6** On la donne tout en la gardant. Elle peut être bonne ou mauvaise. La connaissez-vous ?
- A7** On la perd, cela contrarie beaucoup, pourtant elle est toujours là. De quoi s'agit-il ?
- A8** On dit parfois qu'elle est courte, parfois qu'elle est grande, alors qu'on ne la mesure jamais. Qui est-ce ?
- A9** Elle marche, elle peut avancer tout en restant sur place. Elle ne recule jamais. Quelle est donc cette magicienne ?
- A10** Il est droit alors qu'il est un recoin... Comment est-ce possible ?
- A11** Il y a une situation où deux hommes virils peuvent paraître efféminés... Quelle est l'origine de cette situation paradoxale.

- A12** Sans être un fakir, une personne ordinaire marche, pieds nus, sur des clous récents, disposés dans tous les sens, et elle n'est jamais piquée... Par quel subterfuge ?
- A13** Il paraît que le taureau se plaint toujours de sa femelle... A-t-il raison ?
- A14** Quand il est maussade, on le caractérise parfois par une expression qui laisse entendre qu'il aurait pris de l'âge... Qui est-ce ?
- A15** On peut gagner en s'adonnant à ce qui laisse supposer qu'on va vers une faillite. Comment est-ce possible ?
- A16** Quand une moitié s'unit à un tiers, quel est le résultat ?
- A17** Une course en marchant, ça existe. C'est quoi ?
- A18** On l'ouvre sans clé. On est seul à y accéder, alors qu'il n'est pas fermé... Surprenant ! Qui est-ce ?
- A19** Été comme hiver, il est toujours couvert... Il est rarement isolé car il s'appuie sur ses semblables. Il est bien connu. De qui s'agit-il ?
- A20** Il a des feuilles tout le temps, mais il ne fleurit jamais... C'est un fidèle compagnon des enfants. Pendant les vacances, il se repose aussi. Qui est-ce ?
- A21** Pour voler, elle cesse de voler. Pour ça, elle est réputée. Qui est-ce ?
- A22** Quel est ce nom qui n'est pas commun tout en étant commun ?  
🔍 **Indice** : plusieurs réponses possibles.
- A23** Ce n'est ni un penseur, ni un artiste, mais un compagnon quotidien. Il prend, chaque fois, un air inspiré... Il œuvre avec son jumeau. De qui s'agit-il ?
- A24** Pourquoi les enfants des paysans naissent-ils en hiver ?  
🔍 **Indice** : pensez aux jeux de mots avec semer...
- A25** Quelle est la plante qu'on cache le jour et qu'on découvre la nuit ?  
🔍 **Indice** : elle est à portée de main de chacun de nous.

- A26** Quand on veut connaître la vérité, on cherche à extraire, d'un organe du corps, des animaux qui ne s'y trouvent pourtant pas. Quel est cet organe et de quels animaux s'agit-il ?
- A27** Elle possède 4 ailes, mais elle ne les ouvre pas et elle ne vole pas. Ce n'est pas une curiosité, mais un outil quotidien.
- A28** Quelqu'un dit à un autre :  
– Rendez-vous au rendez-vous.  
L'autre répond :  
– Pléonasme !  
A-t-il raison de dire cela ?
- A29** Pendant les soldes un acheteur veut acheter des chemises. Il demande le prix par téléphone. Le marchand lui répond :  
« 10 euros pour 10, 20 euros pour 30. C'est 50 pour cent ».  
L'acheteur dit alors :  
« Je vous en commande cent ».  
Devinez la suite du quiproquo.
- A30** Pourquoi n'y a-t-il pas beaucoup de chèvres en Corse ?
- A31** Le mot œil, associé à un animal, prend un tout autre sens. En donner un exemple.
- A32** Dans quelle situation peut-on dire que quelqu'un qui est cru est cuit ?
- A33** Il y a des circonstances où on attend des minutes pendant des heures, sans s'impatienter. Lesquelles ?
- A34** Un auteur a comparé le baccalauréat à une lessive pour trois raisons. Pouvez-vous deviner au moins une d'entre elles ?
- A35** Qu'est-ce qu'on tient dans la main et qu'on ne donne jamais à un chat ? Pourtant son homonyme constitue pour lui une proie de choix.
- A36** Quelle est cette plante aux belles fleurs orangées, et qui peut se confondre avec ennui, tracas et autre contrariété ?

- A37** Quel est le mot familier qui désigne un lieu, un bled, mais aussi un personnage d'une fable connue du XV<sup>e</sup> siècle, et d'une façon générale quelqu'un de fourbe ?
- A38** Un homme entre dans un restaurant et commande un bout d'avocat et une tranche de religieuse. Comment peut-il se contenter de cela ?
- A39** Qui est-ce qui se lève en se couchant, et se couche en se levant ?
- A40** Il sert en desservant. Qui est-ce ?
- A41** Qu'est-ce qu'on peut tenir sans le voir ?
- A42** Pourquoi les petits dépôts cristallins qui se forment dans les organes et provoquent des troubles de santé, sont-ils appelés cailloux ?
- A43** Quelle la qualité qui fait défaut aux personnes qui se suicident ?