


Franchouillard !

FRANCHOUILLARD, ARDE (ADJ. ET N.) –
*QUI PRÉSENTE LES DÉFAUTS TRADITIONNELLEMENT
ATTRIBUÉS AU FRANÇAIS MOYEN.*
DICTIONNAIRE LAROUSSE

Le franchouillard est donc
un « Français moyen », très, très moyen.

Sous-culture, contre-culture ou culture dominante ?

 **F**ranchouillard est l'un des adjectifs les plus dépréciatifs qui soient pour désigner les aspects peu reluisants d'une culture nationale. Ce qui est franchouillard est stupidement français, grossièrement français, lamentablement français., évidemment associé à ce que notre histoire et notre identité nationales ont de moins brillant, l'archétype du franchouillard ne pouvant être que vichyste, collabo, ancien partisan de l'Algérie, naguère versaillais ou bourgeois louis-philippard.

Le franchouillard est vulgaire, raciste, pas forcément doué pour l'hygiène, mais néanmoins bravache, fier de lui, évidemment suffisant et mal élevé.

Rien n'est tout à fait faux dans ce portrait peu flatteur. Rien n'est totalement vrai non plus.

Ce qui est franchouillard est surtout « très » français, jusqu'à la caricature. Le Larousse a toujours raison.

Attention, ce livre est foncièrement déplaisant, car il met en avant ce que certains Français ont de pire.

On pourra ainsi nous reprocher une certaine complaisance, ou de l'aveuglement, à l'égard de comportements xénophobes qui font partie de la franchouillardise extrême.

Nous ne les approuvons évidemment pas, mais en nous y arrêtant nous nous priverions de la découverte des côtés largement plus rigolos de cette subculture.

Personne en France n'est assez stupide, borné pour ressembler tout à fait au portrait type d'un franchouillard et avoir l'intégralité de ces goûts-là.

Par ailleurs, la franchouillardise serait plutôt un phénomène en régression, victime de la mondialisation – une forme de mondialisation rampante, diffusée par la télévision, les hypermarchés, le personnel politique.

L'âge d'or de la franchouillardise s'achève avec le siècle dernier ; les survivants de l'espèce, les beaufs et les Bidochon, ont bien conscience du danger de disparition qui les guette, ce qui les rend d'autant plus volubiles au comptoir.

A ce rythme-là, ils vont bientôt se croire détenteurs d'une parcelle de sagesse ancestrale, même lorsqu'ils recyclent quelques vieilles blagues des Grosses Têtes ou de Coluche.

🗼 Nanars franchouillards

La franchouillardise ne se manifeste plus que sporadiquement, en faisant par exemple un succès délirant à quelques films – *Bienvenue chez les Ch'tis*, *Camping* –, où elle reconnaît ses bons ou mauvais côtés.

Et justement pour illustrer notre propos et vous permettre de découvrir des franchouillards sans avoir forcément l'obligation de les fréquenter en chair et en os, nous nous sommes largement servis de l'imagerie propre au cinéma populaire français dont nous citons régulièrement quelques œuvres majeures en référence.

Ce livre est un manuel et un guide de voyage. Il vous mènera dans la voie de l'assimilation et de l'imitation des plus français parmi les Français. A vous d'en faire bon usage.

Chers amis étrangers, chers Français de fraîche date descendants d'immigrés, chers compatriotes doutant de la solidité de votre attachement à la mère patrie, à l'heure où votre appartenance à la société française peut à chaque instant être contestée, alors que l'acquisition ou la conservation de la nationalité risque d'être assortie de conditions draconiennes, il est temps que vous appreniez à vous fondre dans la masse gauloise en découvrant les mille et un visages de la France. Les pires !

