

PRÉHISTOIRE

(3 MILLIONS/4000 AV. J.-C.)

ET ANTIQUITÉ

(4000 AV. J.-C./500 APR. J.-C.)

QUI EST LA VRAIE LUCY ?

Souvenez-vous de la chanson « Lucy in the Sky with Diamonds » interprétée par les Beatles, qui apparaît sur l'album *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, sorti en 1967.

La petite histoire relayée par le professeur Yves Coppens veut que le surnom du fossile de la femme australopithèque, découvert en 1974 en Éthiopie, ait été inspiré par cet album des Beatles, que les chercheurs répertoriant les ossements écoutaient en boucle. Le nom fut facilement trouvé : ce sera Lucy !

Pendant quelques dizaines d'années, Lucy resta la plus ancienne ancêtre des hommes, jusqu'à la découverte à l'orée



du troisième millénaire de Toumaï, plus vieux de quatre millions d'années que cette chère Lucy.

On apprend également en 2010 que Lucy a vraiment existé. Pas Lucy, l'australopithèque, mais la Lucy de la chanson des Beatles. Son vrai nom était Lucy Vodden, et c'était la petite copine de Julian Lennon (le fils de John) à l'école. John Lennon, intrigué par le dessin de son fils, qui représentait sa copine « Lucy in the Sky with Diamonds », s'empara alors du refrain pour composer son tube aux retentissements planétaires ! Lucy Vodden, à la renommée « préhistorique », est décédée, elle, à 46 ans.

CRO-MAGNON, DRÔLE DE NOM...

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi « l'homme de Cro-Magnon » portait ce nom étrange ?

En faisant la recherche sur un site Internet de cartes et plans, on découvre « l'abri de Cro-Magnon », près des Eyzies-de-Tayac en Dordogne.

C'est ici, en 1868, que fut faite une étrange découverte par les ouvriers en train de construire la ligne de chemin de fer Périgueux-Agen. Sous le coup des pioches, des pierres libérèrent l'accès à ce fameux abri. Là, les ouvriers mirent au jour cinq squelettes d'êtres humains et de nombreux coquillages, tous percés. Des études permirent de dater le corps de ces êtres à 30 000 ans av. J.-C.

Dans le langage courant, on appela alors ces êtres des hommes de « Cro-Magnon », du nom du lieu de leur découverte. Ces hommes et leurs contemporains avaient recouvert les murs des grottes de Lascaux de leurs nombreuses repré-

sentations animales. On peut aujourd'hui visiter le Musée national de la préhistoire aux Eyzies-de-Tayac, histoire de poursuivre cette « longue histoire ».

COMPLEXE IMPÉRIAL

L'empereur Caracalla (188-217), qui régna de 211 à 217, est notamment connu pour son fameux édit qui permit d'étendre la citoyenneté romaine à tous les citoyens de l'Empire. Mais il était aussi connu pour sa cruauté.

On ne compte plus les massacres qu'il organisa, notamment lorsque les hommes d'Alexandrie vinrent l'affronter. Étrangement, il ne souhaitait donner la mort qu'aux hommes plus grands que lui. Petit, complexé par sa taille, il ne supportait pas qu'on le dépasse !



QUELS SONT LES 10 COMMANDEMENTS ?

Les 10 commandements ou Décalogue (les 10 paroles) sont les recommandations divines, religieuses, morales, transmises à Moïse alors qu'il se trouve sur le Sinaï.

- PREMIER COMMANDEMENT : Je suis le Seigneur ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte.
- DEUXIÈME COMMANDEMENT : Tu n'auras pas d'autre Dieu que moi.
- TROISIÈME COMMANDEMENT : Tu ne prononceras pas le nom de Dieu en vain.
- QUATRIÈME COMMANDEMENT : Souviens-toi du jour du shabbat.
- CINQUIÈME COMMANDEMENT : Honore ton père et ta mère.
- SIXIÈME COMMANDEMENT : Tu ne tueras point.
- SEPTIÈME COMMANDEMENT : Tu ne commettras pas d'adultère.
- HUITIÈME COMMANDEMENT : Tu ne voleras pas.
- NEUVIÈME COMMANDEMENT : Tu ne feras pas de faux témoignage.
- DIXIÈME COMMANDEMENT : Tu ne convoiteras ni la femme, ni la maison, ni rien de ce qui appartient à ton prochain.

PERRUQUES ET POSTICHES

Vers 1500 ans av. J.-C., les Égyptiens, aussi bien les hommes que les femmes, portaient des perruques. Elles étaient réalisées à partir de vrais cheveux, souvent bruns, mais parfois colorés.



PEAU DOUCE

Les Grecs avaient pour habitude, après leurs séances de sport, de s'enduire d'huile d'olive.

Ensuite, à l'aide d'un strigile, une espèce de racloir, ils retiraient les peaux mortes et avaient l'épiderme très doux.

LE PLUS VIEUX LIVRE DE RECETTES

Composé de 468 recettes, *De re Coquinaria* serait le plus vieux livre de recettes connu. Marcus Gavius Apicius, né en 25 av. J.-C., en serait l'auteur. Il fut notamment cuisinier de l'empereur Tibère. La cuisine italienne actuelle en serait directement issue.

Exemples de recettes :

PATINA DE CONCOMBRE

- Épluchez la moitié d'un concombre et mettez-le dans de l'eau bouillante salée pour qu'il blanchisse.
- Écrasez-le ensuite, jetez l'eau pour ne garder que la pulpe.
- Coupez le demi-concombre restant en cubes, mais sans l'éplucher.
- Mélangez le cru et le cuit dans une terrine et ajoutez-y 1 oignon blanc râpé, 1 branchette de livèche, 6 brins de coriandre et 1 pincée de sarriette sèche.
- Ajoutez 1/2 verre de vin sec, 3 cuillères de garum et poivrez l'ensemble.

- Liez le tout avec 6 œufs et enfournez.
- Il existe plusieurs variantes de la recette dans sa composition (herbe des champs, moutarde verte ou brocolis), et le plat peut être servi en accompagnement d'un poulet ou de poisson.

POULET AU MIEL

- Faites cuire dans une cocotte pendant 1 heure (à feu fort d'abord, puis moyen ensuite) 1 poulet avec 3 cuillères à soupe d'huile d'olive, 3 autres de nuoc-mam et 1 oignon haché.
- Découpez des branches de céleri en petits cubes.
- À côté, mélangez 3/4 de litre de lait avec 2 verres d'eau, 1 cuillère à soupe d'origan, 3 de miel, le tout saupoudré de sel et de poivre.
- Mettez à chauffer pendant 20 minutes environ tout en ajoutant progressivement 80 grammes de farine.
- Quand le poulet est cuit, versez la sauce et ajoutez les morceaux de céleri.
- Remettez sur feu doux pendant environ 30 minutes.

QUE DEMANDAIT-ON AUX ORACLES ?

Les oracles dans l'Antiquité permettaient de connaître l'avenir. L'un des plus anciens en Grèce, bien plus ancien que l'oracle de Delphes – le plus connu sans doute –, est l'oracle de Dodone, près du mont Tomoros et du lac Pambotis.

Ainsi Hérodote évoque-t-il la puissance de l'oracle dans ses *Histoires* :

« LV. Les prêtresses des Dodonéens rapportent qu'il s'envola de Thèbes en Égypte deux colombes noires ; que l'une alla en Libye, et l'autre chez eux ; que celle-ci, s'étant perchée sur un chêne, articula d'une voix humaine que les destins voulaient qu'on établît



en cet endroit un oracle de Jupiter ; que les Dodonéens, regardant cela comme un ordre des dieux, l'exécutèrent ensuite. Ils racontent aussi que la colombe qui s'envola en Libye commanda aux Libyens d'établir l'oracle d'Ammon, qui est aussi un oracle de Jupiter. Voilà ce que me dirent les prêtresses des Dodonéens, dont la plus âgée s'appelait Preuménia ; celle d'après, Timarété ; et la plus jeune, Nicandra. Leur récit était confirmé par le témoignage du reste des Dodonéens, ministres du temple. »

Les dieux parlaient directement à travers le vent dans les arbres. Il fallait donc interpréter ensuite les différentes pensées traduites. Le plus intéressant n'est pas tant la réponse, mais les différentes questions qui purent être posées.

Des archéologues ont pu mettre au jour quelques questions des citoyens de l'époque. Faut-il faire ce voyage ? Puis-je obtenir la citoyenneté dans une autre cité ? Qui est le père ? Dois-je plutôt acheter une maison à la ville ou une ferme ? Mais qu'est-ce que j'ai fait pour mériter tout ça ? Autant de questions qu'on peut... toujours se poser !

Preuve que, quelques milliers d'années plus tard, les choses n'ont pas tellement changé.