

Julie BELIN, Clément DROUET  
et Sarah LESPART

Un double livre  
à la fois pour les  
parents et pour  
les enfants

# VIVRE ET COMPRENDRE

## la dyspraxie

## au quotidien



**PSYCHO**  
poche





**VIVRE ET COMPRENDRE**  
*la dyspraxie au quotidien*

**Julie Belin**  
**Clément Drouet**  
**Sarah Lespart (illustrations)**

**Conception couverture et maquette intérieure : Com&go**

**Illustration couverture : Djoina Armani**

**ISBN : 978-2-35644-387-8**

**Tous droits réservés - Enrick B. Editions, 2019, Paris**

**[www.enrickb-editions.com](http://www.enrickb-editions.com)**

En application des articles L. 122-10 à L. 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie. Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

# SOMMAIRE

**PARTIE I** Rose et la dyspraxie ..... p.9

**PARTIE 2** La dyspraxie expliquée aux parents.... p.45

**I. DYSPRAXIE, ESQUISSE D'UNE DÉFINITION** ..... p.46

1. Définition
2. Les symptômes les plus fréquents
3. Prévalence
4. Les troubles associés
5. Évolution de la dyspraxie

**II. LA DYSPRAXIE AU QUOTIDIEN ET À L'ÉCOLE :  
À QUOI S'ATTENDRE ET QUE FAIRE ?** ..... p.62

1. Dans la vie quotidienne
2. À l'école

**III. DÉMARCHES DIAGNOSTIQUES  
ET ADMINISTRATIVES** ..... p.93

1. Le chemin vers le diagnostic
2. Les démarches administratives dans le cadre scolaire

**CONCLUSION** ..... p.99

Bibliographie sélective à l'usage des parents et des enfants

# VIVRE ET COMPRENDRE

## *la dyspraxie au quotidien*

La dyspraxie fait partie de ces troubles ou handicaps « invisibles ». L'enfant qui en est porteur est intelligent, vif et perspicace. Il est aussi un peu brouillon et maladroit.

Mais qui irait imaginer en le voyant qu'il éprouve une réelle difficulté ?

Personne. C'est tout le problème de l'enfant dyspraxique.

La méconnaissance de la dyspraxie entraîne une inadéquation entre les pratiques éducatives, pédagogiques, et les besoins de l'enfant. Celui-ci rencontre des difficultés pour accéder aux apprentissages attendus et en est souvent tenu pour responsable, se voyant reprocher sa fainéantise et son manque d'assiduité.

Prendre en compte les troubles praxiques suffit pourtant à éviter de placer l'enfant qui en souffre en situation d'échec, que ce soit dans les activités de la vie quotidienne à la maison ou à l'école.

Cela suppose de connaître suffisamment la dyspraxie et ses conséquences sur le développement de l'enfant. Mais voilà : s'il est très facile de concevoir en quoi une forte myopie handicape l'apprenti lecteur, il est beaucoup moins évident de saisir comment la dyspraxie interfère sur les apprentissages et la vie de l'enfant.

Nous avons pensé ce livre dans cet objectif : vous aider à comprendre les mécanismes sous-jacents de la dyspraxie et à appréhender ses conséquences sur la vie de votre enfant. Il vous deviendra alors naturel de lui proposer un environnement adapté lui permettant de gagner en autonomie et, dans le cadre scolaire, d'accéder aux apprentissages.

Pour cela, nous avons imaginé tout d'abord un petit roman à lire avec votre enfant. À travers les mots d'une fillette dyspraxique de sept ans, nous vous invitons à découvrir le parcours qui mène de la difficulté au diagnostic. Vous y trouverez des explications simples sur la dyspraxie et ses conséquences sur la vie quotidienne. Il est intéressant que votre enfant s'empare lui aussi de ce livre, comprenne ses propres difficultés et reconnaisse ce qui peut l'aider à gagner en autonomie. Il aura besoin d'être accompagné dans cet apprentissage, et la lecture à deux voix de ce petit roman est un bon point de départ !

Nous avons ensuite imaginé le guide que tout parent d'enfant dyspraxique aimerait trouver : un guide qui explique clairement ce qu'est la dyspraxie, afin d'en comprendre les conséquences, mais surtout un guide qui donne des pistes concrètes pour faciliter la vie quotidienne et la scolarité !

Bonne lecture,



Clément Drouet et Julie Belin





# **PARTIE I**

*Rose et la dyspraxie*

**B**onjour ! Moi, c'est Rose, j'ai presque huit ans, et je suis dans la classe de CE1 A de l'école des Tilleuls. Aujourd'hui, notre maîtresse va nous révéler le nom de l'élève qui tiendra le premier rôle lors du spectacle de fin d'année... M<sup>me</sup> Turdai, la directrice, est également présente, le moment est presque solennel et je crois que nous retenons tous notre souffle !



Après les remerciements et félicitations d'usage pour notre implication dans l'atelier théâtre de l'école, M<sup>lle</sup> Bertrand ouvre enfin la petite enveloppe et annonce :

- Rose Delpourt ! Bravo Rose, tous les professeurs de l'école se sont mis d'accord pour que le premier rôle te revienne !

Waouh ! Je frémis de plaisir et de fierté ! Manon me donne un petit coup sur l'épaule et me félicite en riant !

La sonnerie de la récréation retentit, je sors le cœur léger rejoindre Manon et Élodie qui sont déjà à la marelle. Élodie saute et compte en même temps, Manon attend son tour. Moi, je leur raconte encore et encore l'épreuve de sélection pour le premier rôle de la pièce. C'est au tour de Manon de lancer le caillou, Élodie m'imagine déjà dans le costume de la Princesse des champs et me demande de rejouer le passage où la princesse rencontre le petit marchand ambulat.

M<sup>lle</sup> Bertrand vient alors me trouver dans la cour, elle me félicite encore pour ma sélection et me répète que je mérite ce rôle. Mais elle souhaite me parler de tout autre chose...

C'est que cette année, M<sup>lle</sup> Bertrand a découvert mon talent pour le théâtre, certes, mais elle a aussi cru déceler chez moi des difficultés bien spécifiques, qui répondent au nom bizarre de « trouble praxique ». En ce moment même, dans la salle des maîtres, le psychologue scolaire, l'assistante sociale scolaire, Éric (mon psychomotricien), le médecin scolaire, mes parents, un instituteur spécialisé, la directrice de l'école et une autre personne de je ne sais plus quelle maison départementale discutent. TOUS discutent de moi ! Enfin, plutôt de mes fameuses difficultés praxiques et de ce qu'ils vont pouvoir mettre en place à l'école pour que mes résultats scolaires soient aussi brillants que mes prestations théâtrales...

Mais peut-être aimeriez-vous que je remonte le fil de l'histoire de cette improbable découverte ?

