

BOSTON, 9 MAI 1949

J'ENTENDS CAUSER MES GARS DANS LE COULOIR.
ILS PENSENT ENCORE QUE JE VAIS LES DIRIGER DEMAIN,
ALORS QUE JE ME SENS PARTIR ...



COMMENT IMAGINER QUE LE FAMEUX
LIEUTENANT JAMES REESE EUROPE ...

... PUISSE FINIR AINSI ?



À CET INSTANT JE
REPENSE À ERNEST
HOGAN

NOTRE MENTOR



COMME LE
GRAND MOULIER,
RONGÉ PAR LE
MÊME MAL

IL S'EST ÉCROULÉ
EN PLEIN SHOW.

C'ÉTAIT FIN 1907. BIEN QU'ÉPUISÉ IL N'EST PAS MORT TOUT DE SUITE, LA TUBERCULOSE LUI A ACCORDÉ UN SURSIS. GEORGE WALKER, BERT WILLIAMS ET MOI NOUS SOMMES RENDUS À SON CHEVET AU PRINTEMPS SUIVANT.

AU FAIT JIM, C'EST LUI QUI T'A MIS LE PIED À L'ÉTRIER IL Y A DEUX ANS ?

EXACT, JE FAISAIS PARTIE DE SES MEMPHIS STUDENTS, UN BON ORCHESTRE.

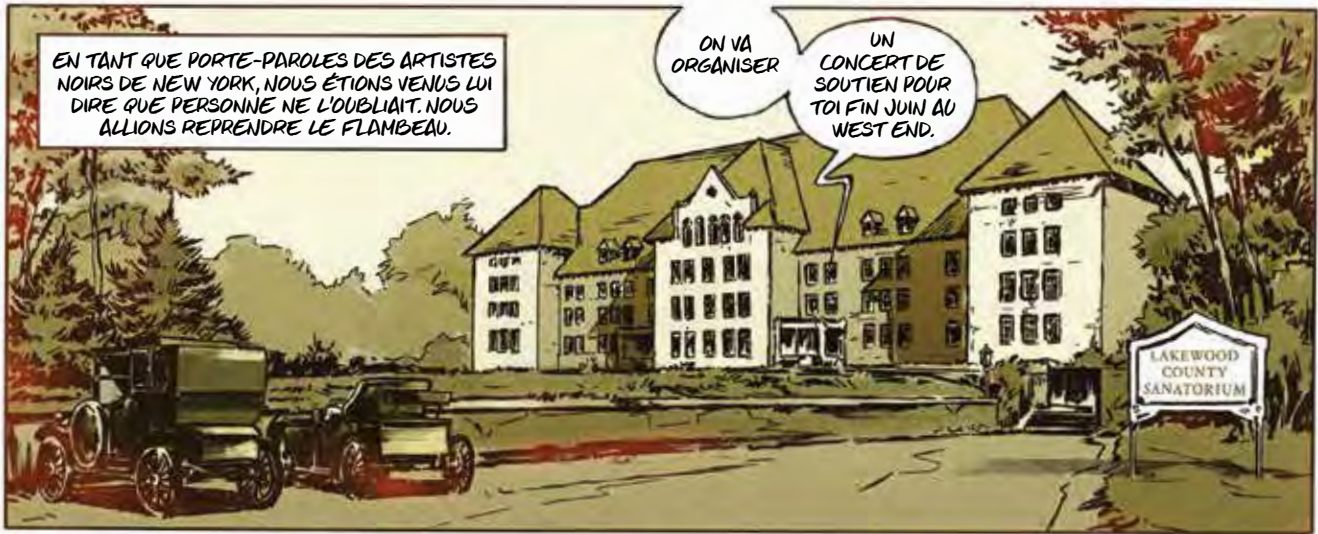
RUDE ÉCOLE PARAIT-IL ?

OH, HOGAN NE RIGOLAIT PAS LORS DES RÉPÉTITIONS.

MAIS JE ME SOUVIENS QUE C'EST CE QUI VOUS A PERMIS D'ÊTRE AU TOP CET ÉTÉ-LÀ.

ET COMMENT !

ON A DONNÉ UNE CENTAINE DE CONCERTS SUR LE TOIT-TERRASSE DU HAMMERSTEIN'S !



EN TANT QUE PORTE-PAROLE DES ARTISTES NOIRS DE NEW YORK, NOUS ÉTIONS VENUS LUI DIRE QUE PERSONNE NE L'OUBLIAIT. NOUS ALLIONS REPRENDRE LE FLAMBEAU.

ON VA ORGANISER

UN CONCERT DE SOUTIEN POUR TOI FIN JUIN AU WEST END.

LAKWOOD COUNTY SANATORIUM



ET D'ICI LA FIN DE L'ÉTÉ ON AURA CRÉÉ UNE SOCIÉTÉ POUR DÉFENDRE NOS INTÉRÊTS. C'EST BIEN, NON ?

MERCI LES GARS...

ERNEST ?



COONS DE MES COUILLES !!!



JE ME SUIS PRÊTÉ À LEUR JEU COMME UN BOUFFON SERVILE ! MOI, LE NOIR, J'AI PRIS LE MASQUE DU MINSTREL !

J'AI FAIT LE SINGE POUR DIVERTIR NOS MAÎTRES BLANCS !

GEORGE ET MOI, ON A FAIT LA MÊME CHOSE.

TU N'AVAIS PAS LE CHOIX, C'ÉTAIT LA SEULE FAÇON DE TRANSFORMER LE TRUC DE L'INTÉRIEUR.



VOUS NOUS AVEZ MONTRÉ LA VOIE, MR HOGAN, VOUS POUVEZ COMPTER SUR NOUS POUR POURSUIVRE LE COMBAT.



T'AS VU COMMENT IL PARLE LE PETIT ?

UN VRAI SOLDAT.

IL PROMET !

HOGAN EST MORT EN MAI 1909, IL Y A PRESQUE 10 ANS JOUR POUR JOUR, MINÉ PAR LE REGRET DE S'ÊTRE FAIT UN NOM DANS CES MINSTREL SHOWS À L'HUMOUR RACISTE

AU POINT D'OUBLIER QU'IL AVAIT ATTEINT LE SOMMET DE SA CARRIÈRE EN DEVENANT LE PREMIER PRINCE NOIR DE BROADWAY.

COMME MOUÈRE, IL A PERMIS À SON ART DE GRANDIR EN L'AMENANT À MUTER DE LA FARCE GROSSIÈRE VERS UN DIVERTISSEMENT PLUS ÉVOLUÉ, TOUTES PROPORTIONS GARDÉES.

HOGAN ÉTAIT EN TRAIN DE CONFÉRER FIERTÉ ET DIGNITÉ À SA CORPORATION

INTRODUCED AND SUNG BY ERNEST HOGAN


ET AU-DELÀ À SON PEUPLE

LES NEGROES.


THE FROGS. POURQUOI AVONS-NOUS CHOISI DE NOMMER
AINSI CETTE SOCIÉTÉ D'ENTRAIDE REGROUPANT
LES PREMIERS ENTERTAINERS NOIRS DE NEW YORK ?
POUR FAIRE LES MALINS JE CROIS.

POUR MONTRER QUE NOUS, LES NÈGRES FARCEURS,
ON AVAIT QUAND MÊME DES LETTRES, ON CONNAISSAIT
CETTE COMÉDIE D'ARISTOPHANE QUI MET EN SCÈNE
DIONYSOS, GEIGNANT COMME UN GALÉRIEN
LORS DE SA TRAVERSÉE DU STYX, AUX PRISES
AVEC UN CHŒUR DE GRENOUILLES INSOLENTES.





"VOCOAXCOACALISONS LES CLAMEURS DE NOTRE CANTIQUE
QUE DANS NOTRE QUARTIER DU MARAIS AU PARDON
DES SAINTES MARMITES NOUS MODULONS POUR FAIRE
HONNEUR À DIONYSOS, DIEU NYSIAQUE, QUAND,
IVROGNANTE ET FESTIVANTE, VIENT DÉFERLER
SUR NOTRE FIEF LA FOULE HUMAINE !"
ON SE CROIRAIT DANS LE BAYOU !!



IRONIE DU SORT, UNE GRENOUILLE,
OU PLUTÔT UN CRAPAUD, J'EN SUIS
DEVENU UN AU FIL DU TEMPS. SOUMIS
AUX CAPRICES DE MA THYROÏDE, JE
GONFLE ET DÉGONFLE, LES YEUX
EXORBITÉS COMME UN BATRACIEN..
BRÉKÉKÉKEX COAX COAX !!!