

EXTRAIT

Daphnis

*Impromptus  
pour Chloé  
4*

CHLOÉ À PARIS

DOMINIQUE LEROY ebook



## Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection De fil en soie, ouvrages à paraître en version numérique :

*Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone*

*Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage*

*Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine*

*Impromptus pour Chloé 5, Le photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit*

*Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade*

**Daphnis**

*Impromptus  
pour Chloé*

**4**

**Chloé à Paris**

Collection De fil en soie

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Photographie de couverture par Dollen

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-37433-012-9

Date de parution : novembre 2015

# Sommaire

Chloé à Paris

...

*Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.*

*Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.*

Daphnis dit :

*« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »*

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

## Chloé à Paris

Le rendez-vous a été donné dans un petit restaurant, au pied de Montmartre. Le couple est avenant, séduisant.

— Attention ! prévient Alain. C'est unique à Paris !

Sylvie, sa femme, les embrasse. Daphnis aime son parfum. Ses yeux pétillent.

Les deux couples entrent dans le restaurant. La salle, minuscule, est ornée d'un invraisemblable bric-à-brac iconographique, musée intime du patron, qui a beaucoup voyagé.

Daphnis et Chloé se sentent très à l'aise malgré les regards des autres convives, qui les détaillent sans gêne. Pas mal de couples dans la cinquantaine, les femmes plutôt bien conservées. Daphnis a le sentiment d'interrompre le banquet d'une secte solaire : peut-être seront-ils sacrifiés à quelque divinité héliophile ? Il n'en éprouve aucune inquiétude, mais ressent fortement le désir des couples autour de lui.

Alain et Sylvie viennent souvent dans cet endroit.

— Certains soirs, nous avons assisté à des scènes incroyables : des couples qui font l'amour sur les tables, au milieu des verres, ou sous les tables, dans la poussière ! D'autres soirs, il ne se passe rien. C'est

fonction de l'ambiance. Tout de même, n'importe qui pourrait franchir la porte du restaurant !

Daphnis est adossé au comptoir ; à sa droite, Sylvie, dont la cuisse touche discrètement la sienne. Il répond à la pression tiède. Sa voisine lui sourit. De l'autre côté, un couple breton, venu s'encanailler à la capitale. La femme, à sa gauche, malgré le dos très nu (Daphnis voit le début de sa raie culière), ne semble guère dans le ton : son compagnon, gêné, essaie d'engager la conversation avec ses voisins.

Face à Daphnis, Chloé est habillée d'un sage chemisier anthracite et d'une courte jupe de laine gris souris. Ses bas à couture suggèrent tout de même un appareillage secret, émoustillant : bustier satin et string dentelle ! Alain, très à l'aise, lance la conversation :

— Nous sommes libertins depuis plus de quinze ans. Nous avons fréquenté presque tous les clubs parisiens. Et vous ?

Chloé réplique :

— Depuis un an environ... Mais c'est plutôt une histoire...

— Une histoire ?

— J'écris des livres érotiques... précise Daphnis.

— Notre rencontre, tu vas en faire un livre, c'est ça ?

Alain comprend vite ; il s'amuse de cette situation inédite. Au côté de Daphnis, Sylvie est réservée, mais attentive.



Entre un jeune couple, qui s'installe près de Sylvie et Alain. La femme porte une tenue classique. Chloé essaie de deviner ce qu'elle a dessous.

— L'adresse est connue d'un réseau de clients assidus. Le soir, c'est souvent complet..

Alain sourit :

— ... Mais il arrive qu'un couple entre par hasard ! Ce qui est arrivé un jour où nous étions installés précisément à cette table : quand la soirée a commencé à s'animer, le mari a voulu sortir... La femme, elle, souhaitait rester. Il l'a entraînée de force au dehors !

Il se tourne vers Daphnis :

— Pourquoi n'en ferais-tu pas un chapitre ? La femme convaincrait son mari de rester ; il la regarderait faire l'amour avec d'autres couples, sans oser participer...

— C'est un bon scénario, en effet.

— Ou un film... Ça me plairait !

Alain, qui se définit « épicurien », est tenté également par la gestion d'un club. Homme d'affaires avisé, il a calculé que le bénéfice mensuel était vertigineux !

— Sans compter les pourboires ! ajoute-t-il en glissant sa main sous la jupe de Chloé.

Le repas tire à sa fin. Au fond de la salle, un couple très âgé devient soudain le centre d'intérêt des convives : c'est l'anniversaire de Madame qui, à plus de quatre-vingts ans, reste très coquette. Tout le monde applaudit l'arrivée du gâteau.

Curieux endroit en vérité ! Daphnis sent la tension monter... Tout peut arriver. Une femme d'une trentaine d'années, après avoir donné sa langue à sucer au patron, se met à danser avec lui dans l'allée, pourtant fort étroite, qui sépare les tables. Elle est suivie de près par un homme et un autre couple. En quelques instants, tout devient confus. Les corps se frôlent, les habits des femmes glissent, dévoilant des poitrines tentantes. La brune aux cheveux longs attire à elle un homme, se serre contre lui, l'embrasse à pleine bouche ; un autre homme se colle à son dos, lui caresse les seins. La figure se défait. La femme brune attire à elle une autre femme ; elles s'embrassent et se caressent tout en dansant.

Alain se lève, tend la main à Chloé, qui le suit. Daphnis et Sylvie restent assis, pour l'instant plus voyeurs que maraudeurs. Le chemisier de Chloé est ouvert, ses seins dégagés. Plusieurs hommes les caressent. La femme brune s'approche, enlace Chloé, danse avec elle tout en glissant sa langue dans sa bouche et une main sous sa jupe.

Daphnis a posé sa main droite sur la cuisse de Sylvie, qui se tourne vers lui, incline la tête ; il l'embrasse. Dans l'allée, plusieurs couples se bousculent ; le garçon, impassible, les contourne avec habileté pour distribuer les plats.

Chloé ferme les yeux, portée par cette marée de mains qui la palpent, s'insinuent entre ses cuisses, écartent son string... Elle mouille. Des langues envahissent sa bouche ; elle s'y agrippe des lèvres... Parfois, quand un homme se montre trop insistant,

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, l'auteur :**

Auteur : Daphnis

Photographie de couverture de Dollen

Impromptus pour Chloé, épisode 4  
CHLOÉ À PARIS

Ce quatrième épisode d'une série de six propose une nouvelle plus longue :

### ***Chloé à Paris***

« – *Nous sommes libertins depuis plus de quinze ans. Nous avons fréquenté presque tous les clubs parisiens. Et vous ?*

*Chloé réplique :*

– *Depuis un an environ... Mais c'est plutôt une histoire...*

– *Une histoire ?*

– *J'écris des livres érotiques... précise Daphnis.*

– *Notre rencontre, tu vas en faire un livre, c'est ça ? »*

Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.

Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.

Daphnis dit : « *Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »*

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Les expériences érotiques s'enchaînent au gré de l'humeur de Daphnis et de la disponibilité toujours renouvelée de Chloé. Exhibition, échangeisme, triolisme, domination... Joie et jouissance, légères déconvenues, sensualité douce et sentiments forts : le couple traverse ensemble ces moments de vie libertine, avant que Daphnis ne les couche par écrit.

Dans une langue raffinée, tout en étant explicite lorsque la narration l'exige, Daphnis met en scène Daphnis et Chloé, elle et lui, avec le regard distancié que peut conférer l'écriture.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-012-9

Daphnis

# *Impromptus pour Chloé*

4

*Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.*

*Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.*

Daphnis dit :

« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Dans ce quatrième épisode :  
Chloé à Paris

