

CORPUS DELECTA

# Le Club



# EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

## De la même auteure :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

*Shéhérazade 2.0*, 2014

*Les Talons rouges*, 2015

Autres publications :

Aux éditions HQN

*Crie mon nom*, 2015

**Corpus Delecta**

**Le Club**

Collection e-ros & bagatelle

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Tonino Della Bianca

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24  
email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)  
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-37433-032-7  
Date de parution : janvier 2016

# Sommaire

I

II

III

IV

V

# I

Bien sûr que j'en avais entendu parler. Qui n'en a jamais entendu parler, de ces lieux de débauche où hommes et femmes s'échangent et se baisent ? À deux, à plusieurs, en public, ou dans l'intimité d'une loge réservée. Ado je ne savais pas que ça existait ; aujourd'hui, la boîte où auparavant j'allais danser l'affiche ouvertement, grosses lettres en 3D et rose fuchsia : « Le Boudoir – Club libertin ». Les mœurs se libéralisent. Ça commence avec Houellebecq et ça finit à Mussidan. C'est aussi ça, la modernité.

Est-ce que j'étais curieuse ? Oui... et non. Je m'imaginai des tas de choses, je voyais des corps s'emmêler et se démmêler, comme dans ces scènes de porno qu'il m'était arrivé de regarder (c'est devenu tellement facile, de nos jours). Quelque part, ces images m'excitaient, oui. En même temps, je ne me voyais vraiment pas m'y rendre comme d'autres vont prendre un verre. Je ne comprenais pas comment on pouvait décider d'aller passer sa soirée en couple au club libertin du coin. Comment on pouvait monter dans sa voiture avec son compagnon en se disant qu'on allait certainement coucher avec d'autres devant lui, et qu'on le verrait, lui, baiser des inconnues. Se garer sur un parking discret, néanmoins visible. Faire la queue devant l'entrée les soirs d'affluence.

Reconnaître éventuellement des gens. On se salue dans ces cas-là ? Rentrer, et puis...

Et puis là, généralement, mon imagination ne suivait plus, je bloquais, je n'arrivais pas à voir plus loin que cette lourde porte que l'on pousse. Qu'est-ce qui attendait le visiteur derrière cette ultime barrière ? Aucune idée. Et ni mes propres expériences sexuelles ni mes fantasmes ne suffisaient à remplir ce club virtuel d'images et de sexe.

\*

Je m'appelle Mélodie. Mélodie comme Mélodie Nelson. Je vous laisse deviner de qui mes parents étaient fans. J'ai 26 ans, je suis plutôt petite, blonde, assez menue. Les hommes avec lesquels je suis sortie m'ont toujours dit que je ressemblais à une poupée. Petite, malléable, facile à manipuler. J'ai ou plutôt j'avais une vie sexuelle « normale ». Enfin, basique. Rien d'extraordinaire. J'ai embrassé mon premier garçon à 13 ans, fait l'amour pour la première fois à 16, j'aime bien faire ça avec de la lumière, mais pas trop, les pornos m'excitent et me dégoûtent en même temps, j'ai testé une ou deux fois la sodomie pour faire plaisir, sans plus. J'aime les positions plutôt classiques, je porte des strings quand j'ai rendez-vous mais je n'aime pas garder mes habits quand je fais l'amour. Même si je trouve toujours compliqué le moment où on doit se déshabiller, quand on ne se connaît pas encore très bien. Je n'ai pas connu beaucoup d'hommes. Deux histoires sérieuses,

quelques mecs de passage. Rien d'extraordinaire. Et c'est à ce stade de ma vie pas très extravagante que j'ai rencontré Cyril.

Je suis vendeuse dans un magasin de chaussures. C'est comme ça que tout a commencé. Il est entré pour acheter des chaussures, tout simplement. Il n'était pas spécialement beau. Taille moyenne, mince, fringues basiques... Un visage ni beau ni laid, de ceux qu'on oublie à peine aperçu, sauf si... Son regard. Tout était dans son regard. Pas dans ses yeux, non. Eux, j'ai oublié jusqu'à leur couleur. Mais son regard...

Il m'a repérée tout de suite, une sorte d'instinct, je crois. Il m'a visée du regard depuis l'entrée du magasin, j'étais à l'autre bout, il m'a littéralement saisie des yeux. C'est moi qu'il voulait. C'est tout ce que j'ai senti dans ce regard. J'ai traversé le magasin pour le rejoindre, une vraie mouche attirée par la toile de son prédateur. Il m'a dit ce qu'il cherchait, je l'ai guidé dans les rayons. Je sentais son regard scanner mon dos, de la nuque à la naissance des fesses, puis descendre. J'ai trouvé des modèles de chaussures qui lui plaisaient, on a porté les boîtes ensemble jusqu'au coin d'essayage, cette fois, c'est moi qui marchais derrière lui. Sa démarche cadrait avec son regard : assurée, déterminée, forte, quelque chose de puissant dans sa façon d'avancer. Arrivée au groupe de fauteuil où les clients peuvent s'asseoir, j'ai fait ce que je fais toujours : je me suis mise à genoux devant lui pour l'aider, lui passer les chaussures au fur et à mesure qu'il les essayait, mettre les boîtes de côté, ranger celles dont il ne voulait pas... J'étais troublée sans trop



savoir pourquoi, je n'osais pas le regarder. À un moment, il a dit quelque chose, j'ai levé la tête, entre ses cuisses j'ai vu une bosse, impressionnante. Il me regardait. Il bandait...

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, l'auteure :**

Auteure : Corpus Delecta

Couverture illustrée par Tonino Della Bianca

Titre : LE CLUB

Lorsque Mélodie a rencontré Cyril, sa vie en a été bouleversée. Elle ne s'appartenait plus, elle était à lui, corps et âme. Cette passion amoureuse a exacerbé sa sensualité. Le club l'a révélée.

*« Attentif et sensible, il transformait mon corps en symphonie dont il était le talentueux dirigeant. »*

Corpus Delecta signe avec *Le Club* un texte au rythme hypnotique. La narratrice, Mélodie, entraîne le lecteur dans un dérèglement des sens, dans une folle désappropriation de son être où, étrangement, elle semble trouver sa véritable personnalité.

*Le Club* existe également sous forme de livre audio MP3. La lecture est réalisée par ChocolatCannelle.

Collection **e-ros** & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection **e-ros** qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des

lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, smartphones et autres tablettes sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (eBook Multiformat) : 978-2-37433-032-7

ISBN (Livre audio MP3) : 978-2-37433-035-8

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

*Venise for ever*, avec DENIS

*Subversion*, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,*  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois*  
*personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*

*La Soubrette*

*Sexagésime, L'Intégrale*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À*  
*mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

*Chiche !, in Rencontres amoureuses, à paraître*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

CHO, Zéline

*La Dernière Séance, à paraître*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*  
*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*  
*Affaires classées X*  
*Nathalie et ses bonnes œuvres*  
*Océan d'amour, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le*  
*Surfeur*  
*Orgie au château de Bonpré*

COLLINS, Christophe  
*K.O. technique, in Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine  
*Domina, in Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,  
*Shéhérazade 2.0*  
*Les Talons rouges avec VIRGILLES*  
*Le Club*

DENIS  
*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au*  
*XIX<sup>e</sup> siècle*  
*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec*  
Miriam BLAYLOCK  
*Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK*  
*Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY*  
*Clair de chair, avec Julie DERUSSY, à paraître*

DERUSSY, Julie  
*Le Jeu de l'amour et des photographies, in Triolisme,*  
*Scènes à trois personnages*  
*L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY*

*Hélène, fleur de soufre*  
*Clair de chair, avec DENIS, à paraître*  
*La Demoiselle du lac, à paraître*

DERUSSY, Pauline  
*L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY*  
*La Danseuse, in Rencontres amoureuses, à paraître*

DESDUNES, Roselys  
*Vive le foot !, in eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora  
*Mon Bel Intello, in Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE  
*Conchage ou bondage ?, in Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily  
*Premiers émois d'une étudiante*  
*Une Croisière amoureuse et libertine*  
*Vague à l'âme à Hossegor, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

FAUVET, Jacques  
*La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2*  
*La Voisine, in Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie  
*Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO  
*Cours particulier, in eXercices stylistiQues*  
*La Véritable Histoire de Jeanneton*



FONTAINE, Angélique

*Toute une semaine*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1*

*Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*

*Vol Madrid-Paris, in Fantasmies 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Pulsions*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements*

*Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

*Contes de l'Éros triste, L'Intégrale*

JIP

*Macabres Cambrures*

*1-2-3 Frissons dans les bois*

*4-5-6 L'Or et la cerise, à paraître*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*

*Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lieu de cul(te)*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

*Le Maître de jet*

*Sexe touristique*, in *Triolisme 2*, à paraître

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

*Pour A.* in *Rencontres amoureuses*, à paraître

LOURMEL, Stéphane

*88-89, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

*XX Elle, in Rondes et sensuelles 2*

*Le Huitième Ciel, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW*

*Clichés, in Triolisme 2, à paraître*

*Les Nymphirmières, in Triolisme 2, à paraître*

MAGUÈNE, Joy

*Escapade sensuelle, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Mon bel intello, in Rencontres amoureuses, à paraître*

MANET, Jean-Luc

*Les Honneurs de Sophie*

*Silver Surfer, le retour, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiques*

*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi*, in *Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F...*, in *À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

*Voyeurisme noir*

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiques*

*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa

*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps*, in *Rondes et sensuelles 2*

*Plaisirs passagers*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air*,

*Le Surfeur*

*La Vengeance de Junon*

*Plaisirs passagers*, in *Rencontres amoureuses*, à paraître  
*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles*, avec VAGANT, à paraître  
*Pour l'amour d'un roi*, à paraître

ROFFINELLA, Martine  
*Trois Jours de braise*  
*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*  
*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET  
*Une Folie d'escarpins*, in *Rondes et sensuelles 1*  
*Massage à l'indienne*  
*Jardin secret*  
*Valentine ou les elfes du petit bois*, avec PHANHORIA  
*Qui de nous deux ?*, à paraître

ROUX, Michel  
*Mon amante*, in *À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen  
*De nouvelles perspectives*, in *Triolisme 2*, à paraître

SAFFY, Chloé  
*Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys  
*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana  
*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchement*

*Œuvres érotiques*

TORRENT, Erik

*Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

*Plus charnelle sera l'étreinte*

*À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1*

*Attendez une seconde (et peut-être que...), in*

*Rencontres amoureuses, à paraître*

*Surenchère in Triolisme 2, à paraître*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel, in Entre ses cordes*

*Pied-à-terre, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le*

*Surfeur*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

VAGANT

*Mon Chien Picchi*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Clarissa RIVIÈRE, à paraître*

VAULT (de), Katlaya  
*Le Tourbillon de la vie*  
*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA  
*Shéhérazade 2.0*

# CORPUS DELECTA

## Le Club

Lorsque Mélodie a rencontré Cyril, sa vie en a été bouleversée. Elle ne s'appartenait plus, elle était à lui, corps et âme. Cette passion amoureuse a exacerbé sa sensualité. Le club l'a révélée.

Corpus Delecta signe avec *Le Club* un texte au rythme hypnotique.

La narratrice, Mélodie, entraîne le lecteur dans un dérèglement des sens, dans une folle désappropriation de son être où, étrangement, elle semble trouver sa véritable personnalité.

Collection e-ros & bagatelle,  
des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles  
délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY ebook