

ROSABONNET

Qui de nous deux ?



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages de RosaBonnet disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Une folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1, 2014

Massage à l'indienne, 2015

Jardin secret, 2015

Valentine ou Les Elfes du petit bois, 2015

Le Blues du camionneur, in Fantasmés 2, Le Musicien, L'Auto-stoppeuse, à paraître

Dans Village Magazine n°68 :

La vigne et le vieux monsieur, 2004

Lulu.com :

Des nouvelles du large, Collectif, 2010

Muze n°64 :

L'Ânesse et la Comtesse, 2011

Aux Éditions Les oiseaux de papier :

Comme l'amarre glisse à l'eau, Collectif, 2011

Aux Éditions CMJN :

Le Châle Orange, 2012

Atelier Grapheus :

L'ado aux murs, Collectif, 2013

Aux Éditions Stéphane Batigne :

Le nez au vent, in Le Grain de sable 1, Nouvelles de Bretagne, 2013

RosaBonnet

**Qui de nous
deux ?**

Collection e-ros & ceteri

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Crow

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : contact@dominiqueleroy.fr

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-37433-072-3

Date de parution : mai 2016

Qui de nous deux ? Je ne sais pas. Personne. Les deux peut-être ? Je ne me souviens pas...

J'avais fait la connaissance de mes voisines d'une manière quelque peu inattendue. Je venais d'emménager dans une grande maison typique anglaise, de brique rouge, style bourgeois du début XX^e siècle, avec jardin entouré d'un muret surplombant la rue, et longue cour pavée de briques à l'arrière, bordée par les écuries.

Les trois étages avaient été reconvertis en appartements par l'agence immobilière : le rez-de-chaussée indépendant avec entrée privée à l'arrière, le premier étage et la soupenne, les trois partageant l'entrée principale côté rue. J'étais au premier, l'étage intermédiaire ; l'appartement, qui venait d'être libéré, l'occupait tout entier. Les pièces, toutes très vastes, y compris la salle de bains, et très hautes de plafond - cinq ou six mètres, étaient dotées d'au moins deux hautes fenêtres à guillotine, plus un large *bow-window* dans le salon, qui me permettaient d'avoir une vue panoramique sur trois rues, en contrebas sur la ville, et plus haut vers la colline. Ça devait avoir une allure folle, à l'époque.

De ce luxe, à part l'espace, il ne restait que quelques moulures et rosaces aux plafonds, et une belle cheminée de marbre noir dans le salon. La cheminée était d'ailleurs le seul mode de chauffage - mais je n'avais pas pensé à ce détail pratique ; j'avais pris la location en plein été, et j'avais dû me décider très vite pour ne pas le laisser filer. Et puis j'étais aussi insouciant qu'on peut encore l'être à vingt-cinq ans.

Son seul inconvénient, à mes yeux, était la division des pièces, traversées par le grand escalier commun : d'une part, la cuisine et le salon ; de l'autre, la chambre et la salle de bains. Mais, par comparaison avec d'autres appartements visités, celui-ci offrait beaucoup plus d'avantages, entre autres celui de la tranquillité.

Nombre de ces locations, en centre-ville éloigné, offraient des loyers encore abordables, mais étaient en fait de simples chambres ou deux-pièces aménagés dans des maisons similaires, où il fallait cependant partager la cuisine, la salle de bains, la buanderie et les communs avec une foule de colocataires. Les étudiants s'en accommodaient le plus souvent avec une belle simplicité, transformant la promiscuité ambiante en liberté de circulation, toutes portes ouvertes (quand elles n'étaient pas carrément démontées !) pour agrandir encore l'espace, partageant aussi leurs lits, le plus naturellement du monde. Nous étions en Angleterre, au tout début des années soixante-dix...

Je ne recherchais pas la compagnie. Je venais de rompre avec mon *boyfriend*, parce qu'il aimait trop faire l'amour. Il le faisait bien, avec moi, mais aussi avec d'autres... toutes les autres. Je n'étais plus amoureuse. Lui me chantait *I'm not in love*... Je n'avais plus aucune envie de sortir avec lui, pour le suivre - les soirs où il ne sortait pas exclusivement avec ses copains, la fameuse *boys' night*, une vieille coutume - dans les *pubs* qu'ils fréquentaient habituellement. Je n'avais pas d'amies, ni de bonnes copines avec lesquelles m'offrir des *girls' nights*. J'avais préféré reprendre mon autonomie.

Sur aucune des portes de l'appartement, il n'y avait de serrure. Je n'avais pas non plus pensé à en faire poser. Ni méfiante ni inquiète. Je savais que mes voisines étaient des filles qui vivaient seules, cela me suffisait.

Un mois après mon arrivée, je ne les avais toujours pas rencontrées. J'entendais les sonneries et les pas des visiteurs du soir, de celle du haut. Visiteuses, d'ailleurs. Je n'étais pas toujours de guet aux fenêtres, mais tout de même, je n'avais pas les yeux dans ma poche, j'avais bien remarqué que c'était toujours des filles qui montaient chez ma voisine du grenier.

De l'autre, je ne savais rien. Je l'avais seulement aperçue. Elle avait son entrée privée à l'arrière. Mais une fois ou deux, j'avais entendu une moto, et entrevu une silhouette d'homme en cuir noir.

En pleine nuit, un samedi vers deux heures du matin, la cloche de l'entrée sonna. Une fois, deux fois, trois fois...

Brutalement tirée de mon sommeil, comme sans doute mes deux voisines, et un peu sur le qui-vive, j'attendis un moment sans bouger de mon lit, priant pour que l'intrus s'éloigne, ou que ma voisine du dessus descende ouvrir. Après tout, c'était sans doute une visite pour elle...

Soudain, après un court silence, pendant lequel j'avais entendu claquer des portières de voiture, la cloche reprit son boucan insistant. Des voix retentirent dans le hall d'entrée, un échange vif. La porte d'entrée claqua, puis de nouveau le silence. Je n'avais pas eu le temps de me réinstaller pour dormir, que je perçus des craquements sur mon palier, des pas sur le plancher de ma chambre. Tétanisée, dans le noir total, je sentis le mouvement d'un corps qui se glissait dans mon lit ! Et dans mon cou, le souffle douceâtre d'une haleine chargée de bière.

C'était mon *ex*, revenu dormir chez moi après un fameux *pub crawl* ! Ses copains, aussi ivres les uns que les autres, tous aussi incapables de conduire une voiture, encore moins de le raccompagner chez lui à dix kilomètres, avaient tout naturellement pensé à moi, et l'avaient débarqué à ma porte. Je l'avais appris quelques heures plus tard. Mes protestations furent vaines. Il s'affala sur mon lit. Il avait très chaud et plus vraiment envie de dormir, malgré la charge qu'il tenait. Cette nuit-là fut la plus torride de notre histoire...

Le lendemain, qui était un dimanche, après le départ de mon visiteur, je descendis m'excuser de la nuisance nocturne auprès de ma voisine du rez-de-chaussée. Elle partit d'un grand rire, m'assura que ce n'était pas grave, et que des nuisances nocturnes comme ça, elle en voudrait bien toutes les semaines. Et que la prochaine fois - puisqu'il était probable que cela se reproduirait - tant qu'à se lever pour ouvrir la porte, il se pourrait bien qu'elle monte aussi... Je la remerciai avec un sourire mêlant politesse et connivence, ne comprenant pas toujours les subtilités de l'humour anglais. Elle m'invita à passer la voir, quand je voulais, précisant que sa porte n'était jamais fermée à clé, côté hall d'entrée.

Quant à ma voisine du grenier, je fis sa connaissance le soir même. Depuis mon arrivée, j'avais noté un bruit étrange, provenant de son appartement : chaque dimanche soir, depuis minuit exactement, jusqu'à deux ou trois heures du matin. Un bruit sourd, mais persistant et très désagréable, qui m'empêchait de m'endormir. Je n'avais pas osé monter me plaindre, espérant chaque fois que le phénomène ne se reproduirait pas la semaine suivante.

Ce dimanche-là, donc, fatiguée de la nuit blanche précédente, et excédée par ce roulement de tambour insupportable, je décidai d'exiger le silence. Les plafonds étaient trop hauts pour pouvoir taper avec un manche à balai. J'enfilai un long T-shirt sur mon slip, et je montai au grenier.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure :

Auteure : RosaBonnet

Couverture illustrée par Crow

Titre : QUI DE NOUS DEUX ?

« J'ai passé dans cette maison trois années merveilleuses et riches d'enseignement, entre mes deux colocataires et amies. »

En Angleterre, au début des années 70, une « frenchie » et ses voisines, Jackie et Marjorie, font connaissance. Elles deviennent intimes. Très intimes, même. Au point de partager des jeux érotiques, notamment ceux de Marjorie, qui comprennent divers accessoires. Seulement, le « boyfriend » de Marjorie est une gêne pour ce trio féminin, si fusionnel.

Qui de nous deux ? tisse autour de ces trois amies une toile faite de complicité, de doux moments partagés... jusqu'au drame.

RosaBonnet est l'auteure de plusieurs nouvelles érotiques aux éditions Dominique Leroy. On peut notamment citer *Massage à l'indienne* ou *Jardin secret*.

Collection **e-ros & ceteri**, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle.

Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-072-3

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

Venise for ever, avec DENIS

Subversion, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

Sexagésime, L'Intégrale

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

Chiche !, in Rencontres amoureuses, à paraître

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHO, Zéline

La Dernière Séance

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres

Océan d'amour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Orgie au château de Bonpré

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,

Shéhérazade 2.0

Les Talons rouges avec VIRGILLES

Le Club

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au XIX^e siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam BLAYLOCK

Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK

Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY

Clair de chair, avec Julie DERUSSY, à paraître

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY

Hélène, fleur de soufre

Clair de chair, avec DENIS, à paraître

La Demoiselle du lac, à paraître

DERUSSY, Pauline

L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY

La Danseuse, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante

Une Croisière amoureuse et libertine

Vague à l'âme à Hossegor, in *Fantasmes 1*, *L'Hôtesse de l'air*, *Le Surfeur*

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*

La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues
La Véritable Histoire de Jeanneton*

FONTAINE, Angélique

Toute une semaine

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR
Vol Madrid-Paris, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques
Pulsions*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements
Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste
Contes de l'Éros triste, L'Intégrale*

JIP

Macabres Cambrures

1-2-3 Frissons dans les bois

4-5-6 L'Or et la cerise

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lieu de cul(te)

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

Le Maître de jet

Sexe touristique, in *Triolisme 2*

LILLOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

Pour A. in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

Le Huitième Ciel, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW

Clichés, in *Triolisme 2*

Les Nymphirmières, in *Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

Escapade sensuelle, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Mon bel intello, in *Rencontres amoureuses*, à paraître

MANET, Jean-Luc

Les Honneurs de Sophie

Silver Surfer, le retour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

Voyeurisme noir

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIÈRE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Il était temps, in Rondes et sensuelles 2

Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

La Vengeance de Junon

Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses, à paraître

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec VAGANT, à paraître

Pour l'amour d'un roi, à paraître

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1

Massage à l'indienne

Jardin secret

Valentine ou les elfes du petit bois, avec PHANHORIA

Qui de nous deux ?

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAINT-CLAR, Wen

De nouvelles perspectives, in Triolisme 2

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchement

Œuvres érotiques

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

Plus charnelle sera l'étreinte

À nos chairs amours, in *Rondes et sensuelles 1*

Attendez une seconde (et peut-être que...), in

Rencontres amoureuses

Surenchère in *Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

Pied-à-terre, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

VAGANT

Mon Chien Picchi

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Clarissa RIVIÈRE, à paraître

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

Shéhérazade 2.0

ROSABONNET

Qui de nous deux ?

En Angleterre, au début des années 70, une « frenchie » et ses voisines, Jackie et Marjorie, font connaissance. Elles deviennent intimes. Très intimes, même. Au point de partager des jeux érotiques, notamment ceux de Marjorie, qui comprennent divers accessoires. Seulement, le « boyfriend » de Marjorie est une gêne pour ce trio féminin, si fusionnel...

RosaBonnet est l'auteure de plusieurs nouvelles érotiques aux éditions Dominique Leroy. On peut notamment citer *Massage à l'indienne* ou *Jardin secret*.

e-ros & ceteri , où l'érotisme prend
des chemins de traverse.
Saveur des mots crus et sexualité plurielle....



DOMINIQUE LEROY ebook