

J. Scott Campbell présente...

Andy Hartnell & Nick Bradshaw

Danger Girl



Back Black

GRAPH ZEPPELIN



The image features a large, dark silhouette of a person with their arms raised in a celebratory gesture, set against a black background. The silhouette is highlighted with a glowing blue outline. In the center, the text 'Manger Girl' is written in a stylized, blocky font with a red-to-orange gradient and a blue outline. Below it, the words 'Back Black' are written in a large, white, gothic-style font with a yellow outline. A small silhouette of a person with arms raised is integrated into the letter 'a' of 'Manger'.

Manger Girl
Back Black



Danger Girl

scénario de
Andy Hartnell

dessins de
Nick Bradshaw

encrage et mise en couleurs de
Jim Charalampidis

lettrage de
Comicraft & Terry Marx

coordination éditoriale par
Scott Dunbier

directeurs de collection
**Justin Eisinger
& Alonzo Simon**

conception graphique de
Neil Uyetake

illustration de couverture de
J. Scott Campbell

mise en couleurs
de la couverture par
Edgar Delgado

traduction de
Philippe Louet

adaptation au français de
Thierry Plée



Ce livre comprend les épisodes 1 à 4 de DANGER GIRL : BACK IN BLACK parus aux États-Unis entre janvier et avril 2006

© 2014 J. Scott Campbell, sous le titre DANGER GIRL : BACK IN BLACK, IDW Publishing, États-Unis d'Amérique
© 2019 Graph Zeppelin pour la traduction française

Imprimé en Union Européenne par MultiPrint, Bulgarie.

Première édition - 1.2000.MPD5/19

Graph Zeppelin est une marque éditoriale des Éditions de l'Éveil, 77123 Noisy-sur-École, France.

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque." (Art. L.122-4 du Code de la Propriété intellectuelle). Aux termes des articles L.122-5, seules "les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées. La diffusion sur internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

Dépot légal : 2^e trimestre 2019

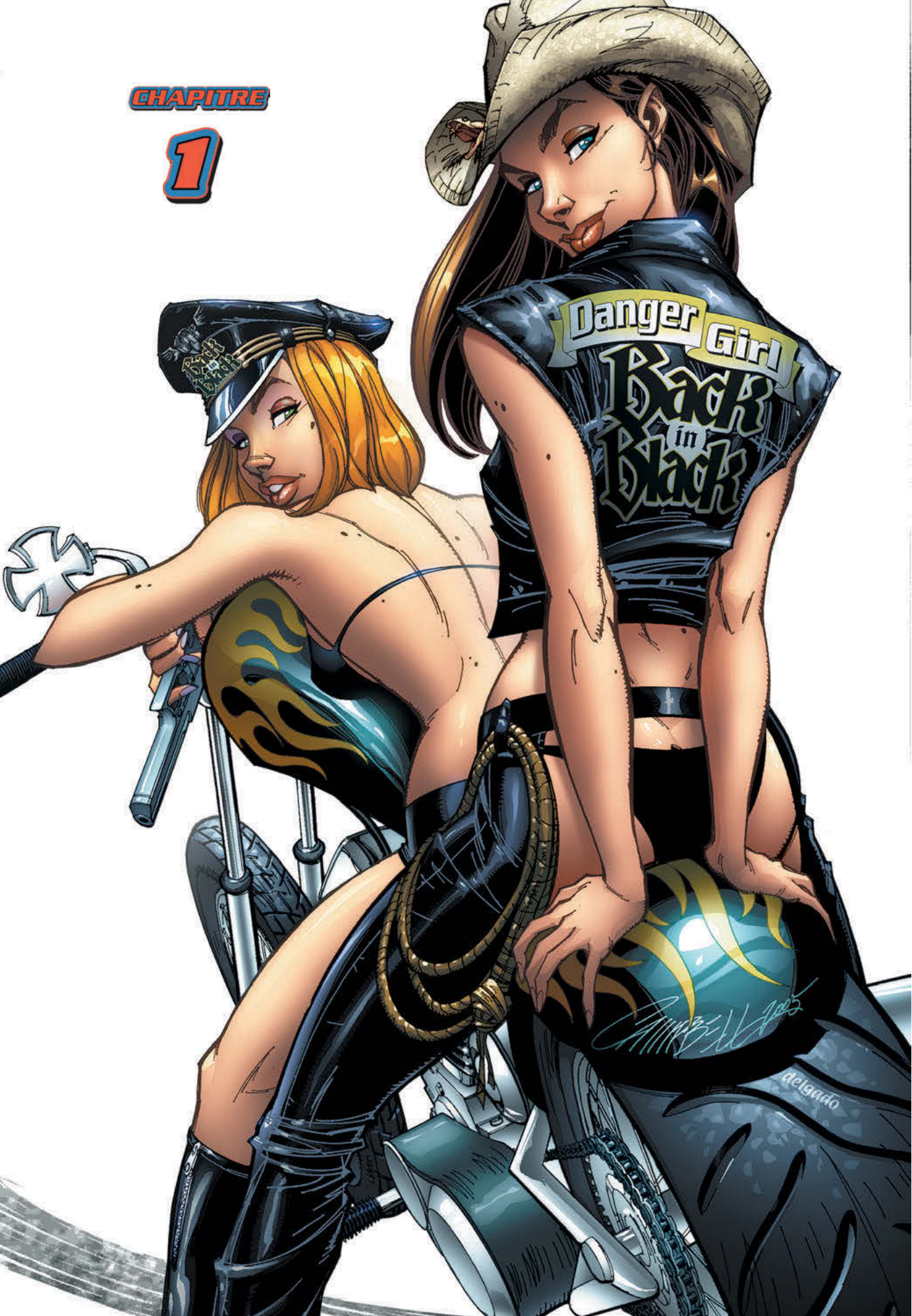
ISBN édition papier : 978-2-490357-08-6 — ISBN édition numérique PDF : 978-2-490357-07-1 — ISBN édition numérique Epub : 978-2-490357-08-8

Back Back



CHAPITRE

1



SAN FRANCISCO.



CHINATOWN.





REVEZ VITE NOUS VOIR, ABBEY !

AVEC PLAISIR, MADAME CHO.



UNE VIE HARMONIEUSE NE TIEN PAS LA MORT ENTRE SES MAINS. VOS NUMEROS CHANCE SORT: 6-11-4



BON... ELLE EST BIEN BONNE CELLE-LA !

JE CROYAIS QUE LES PROVERBES ÉTAIENT CENSÉS ÊTRE PROLES...



BONJOUR, MONSIEUR WONG.

QUOI DE NEUF ?

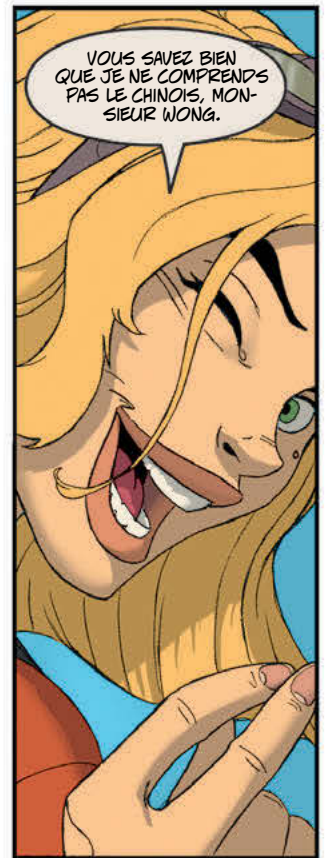


«On se fait attaquer».

<> TRAPUIT DU CHINOIS.



«Abbey, sortez et appelez la police.»



VOUS SAVEZ BIEN QUE JE NE COMPRENDS PAS LE CHINOIS, MONSIEUR WONG.



«Abbey, arrêtez »

« C est bien trop dangereux »

ALLONS, MONSIEUR WONG, RIEN N'INTERROMPT UNE FEMME QUI FAIT SES COURSES ! JE SERAI RAPIDE, PROMIS.



OUPS !

Jolly Green JELLY BEAN Canned Beans 50% off

CRUNK A PUNK CLUNK

ÉH000!



COMME JE SUIS MALADROITE, DÉSOLÉE, JE VAIS VOUS DONNER UN COUP DE MAIN...

NON. FINALEMENT, CE SERA UN COUP DE POING.



UN PROBLÈME AVEC LA PROMO DU JOUR ?

À MOINS QUE VOUS NE CHERCHIEZ LA SORTIE ?

