

160Ye  
598L  
(S1A)

FRANCIS INEMAR

# EX ETATS D'AMES



CARACTERES

1560992

# EX ETATS D'AMES

16<sup>04</sup>e

5984

(514)

EX ETATIS LXXV



FRANCIS INEMAR

# EX ETATS D'AMES

EDITIONS CARACTERES

7, rue de l'Arbalète

75005 PARIS

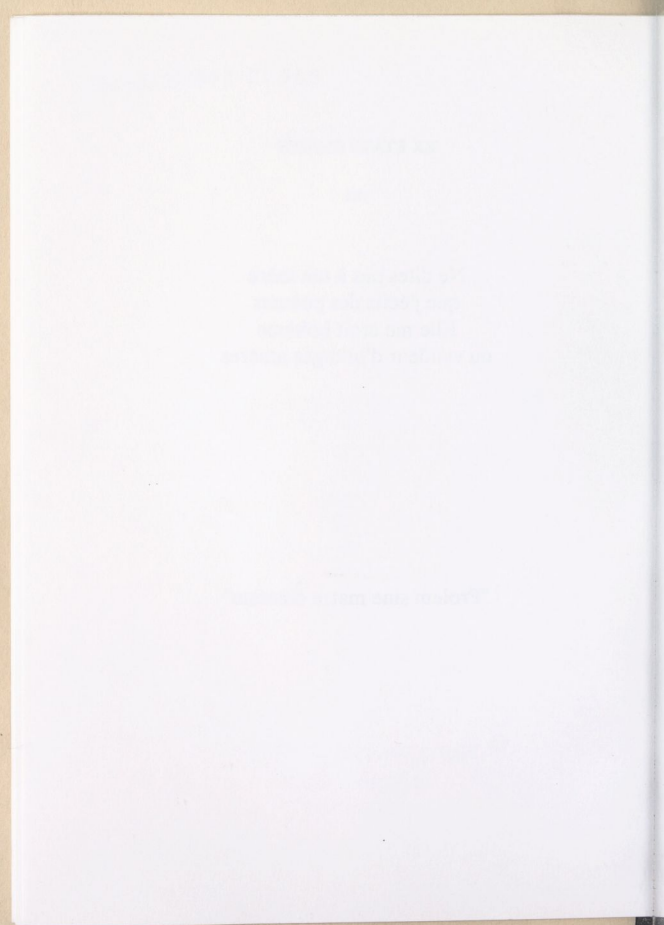
DL-22071993-22368

EX ETATS D'AMES

ou

Ne dites pas à ma mère  
que j'écris des poèmes  
Elle me croit bohème  
ou vendeur d'oranges amères

"Prolem sine matre creatam"



## PREFACE

Aux vieux cons à face de poubelles  
Qui diront que mes mots sont rebelles  
Aux femmes colle qui m'ont connu  
Et qui me donnèrent leur cul nu  
Aux amis que je n'ai jamais eus  
Et qui ne seront donc pas déçus  
Aux nuls aux baveux aux liquoreux  
Aux laids aux tarés aux myxomateux  
Je jette cette anti dédicace  
Comme une flatulence à leur face.



Il a été tiré de cet ouvrage, cinq  
cent quatorzième de la Collection  
Caractères dirigée par Bruno  
Durocher, 15 exemplaires sur  
Lana, constituant l'édition  
originale.

Achévé d'imprimer en  
février 1993

ISBN: 2 - 85446 - 072-3

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

