

16°Z  
27348  
(2d1)

# LA PÉDAGOGIE MODERNE

*cybernétique - dyslexie*

*évaluation - Illich - IUFM*

*lisibilité - méthode de lecture*

*pédagogie interactive*

*rythmes scolaires*

*etc.*

Monique Rossini~Mailhé

ALPHABÉTIQUES RETZ

1591936

37

LES  
**ALPHABETIQUES**  
**RETZ**

*de la pédagogie  
moderne*

M. ROSSINI-MAILHÉ



**RETZ**

1, RUE DU DÉPART  
75014 PARIS

16°2  
27348  
(21)

DL-29011994-01410

*Les astérisques placés à la suite de certains mots  
renvoient à ces mêmes mots  
dans le dictionnaire.*

---

# A

## **ABSTRACTION**

Action d'abstraire.

— Examiner particulièrement une partie d'un tout sans se fonder sur l'étude de la réalité.

— Processus mental de raisonnement résultant de cette étude. Il permet notamment de forger les idées générales.

### **Pédagogie**

L'acquisition de l'abstraction dépend du développement de la pensée symbolique, des capacités de perception, de l'appréhension de l'espace géométrique qui s'étend de la petite enfance jusqu'à l'adolescence. La mathématique est par excellence la science de l'abstraction.

## **ACCOMMODATION**

Étymologiquement: rendre conforme à la mesure.

### **Psychologie**

Modification de l'activité visant une adaptation au milieu.

Chez Piaget, c'est l'un des deux processus d'acquisition des connaissances. Indissociable et complémentaire de l'assimilation\*, l'accommodation est déterminée par l'objet et s'applique aux circonstances particulières que rencontre le sujet.

Elle se manifeste, par exemple, lorsque le bébé ajuste sa possibilité de préhension entre les doigts de sa main ou entre ses deux mains selon la taille de l'objet à saisir. (Cf. J.-C. Bringuier, *Conversations libres avec J. Piaget*, R. Laffont.)

## **ACCULTURATION**

Tous les phénomènes socioculturels qui rendent compte de l'acquisition, de la modification ou du maintien d'une culture; mais également: adaptation d'un individu ou d'un groupe

## **ACQ**

d'individus aux modèles culturels d'une société et qui se traduit soit par une modification, soit par un maintien de la société initiale, soit par un sentiment de non-intégration et remise en cause des valeurs sociales.

Ainsi, on parle de l'acculturation des immigrés.

### **Pédagogie**

Processus qui permet à l'enfant de s'enrichir progressivement aux plans moteur, affectif et cognitif\*.

## **ACQUIS**

Ensemble des connaissances, des expériences, des possibilités assimilées grâce à l'étude, l'éducation, les relations sociales, etc. Désigne parfois les apprentissages eux-mêmes.

## **ACQUISITION DES CONNAISSANCES**

L'une des composantes de la « taxonomie de Bloom\* », relative au domaine cognitif, qui tente de fixer des objectifs d'éducation dépassant les seules connaissances de mémoire et introduit diverses aptitudes intellectuelles.

Longtemps considérée comme seul objet d'éducation, l'acquisition de savoirs est actuellement un des objectifs d'éducation reconnaissant à l'acquisition de savoir-faire et de savoir-être une valeur tout aussi importante. Mais elle ne perd pas de vue que la vocation de l'école est avant tout de permettre aux enfants « d'apprendre ».

## **ACTION**

Traduction matérielle et tangible de la volonté humaine pour l'obtention d'un résultat.

L'enfant progresse et se construit par les actes qu'il accomplit pour communiquer avec son milieu.

Désigne également le fait d'agir.

## **ACTIVITÉ**

Occupations, le plus souvent utiles, auxquelles on se livre.

### **Psychologie**

C'est, avec l'affectivité et l'intelligence, un des aspects de la vie psychique, qui produit un résultat observable.

On distingue :

— *l'activité réflexe*, indépendante de la volonté qui n'est qu'une réponse automatique à un stimulus extérieur ;

— *l'activité volontaire*, indépendante de toute stimulation extérieure, qui survient en fonction du choix délibéré du sujet. Elle se distingue nettement de l'intelligence.

### **Pédagogie**

On oppose généralement les méthodes actives à une simple transmission de connaissances où l'enfant n'est pas réellement impliqué.

L'activité enfantine peut être manuelle, intellectuelle, mentale.

## **ADAPTATION**

Action d'adapter (= de mettre en accord) ou de s'adapter (= s'ajuster).

Ensemble des réactions, en réponse à une modification du milieu qui permet à l'individu de :

- maintenir un équilibre satisfaisant avec son environnement ;
- survivre aux changements importants qui affectent ses relations au monde extérieur.

### **Pédagogie**

Piaget a défini le processus d'adaptation de l'enfant au monde « comme un équilibre entre l'assimilation\* et l'accommodation\* ». Ces deux activités fondamentalement complémentaires mettent également l'enfant en relation avec son milieu.

## **AFFECT**

Néologisme appartenant au vocabulaire psychologique, désignant les éléments constitutifs de l'affectivité.

On distingue les affects d'attention et d'exploration (curiosité, attente, intérêt), les affects de recherche devant une situation agréable (plaisir) et les affects de fuite devant une situation pénible (douleur).

## **AFFECTIVITÉ**

Fondement de la personnalité qui regroupe toutes les réactions venues de l'inconscient et de l'instinct et détermine notre relation à autrui.

Chez l'enfant, elle est d'abord égocentrique, puis se développe vers les éléments extérieurs qui deviennent progressivement source de plaisir ou de déplaisir.

Chez l'adulte, on distingue plusieurs manifestations de l'affectivité :

## ÂGE

- *l'humeur*: dispositions permanentes de la vie affective dont les variations traduisent des sensations internes;
- *l'émotion*: état temporaire de réaction physiologique à un événement;
- *le sentiment*: plus durable, plus significatif, ses marques physiologiques sont ternes, mais son incidence mentale importante;
- *la passion*: sentiment envahissant et puissant qui domine la vie psychique.

### Psychiatrie

La schizophrénie est marquée par d'importants troubles de l'affectivité.

## ÂGE MENTAL

Niveau de développement intellectuel atteint par un sujet, le plus souvent un enfant, déterminé à l'aide de tests standardisés permettant d'évaluer des handicaps mentaux, des retards de développement mais aussi des capacités exceptionnelles.

C'est Alfred Binet qui introduisit cette notion d'âge mental.

L'âge mental d'un enfant correspond à la moyenne d'âge des enfants ayant obtenu les mêmes performances au même test.

## ÂGE RÉEL

Âge chronologique, calculé à partir du moment de la naissance.

## AIDE-MÉMOIRE

Abrégé donnant les principales connaissances à dominer dans un domaine précis, en vue d'un examen par exemple.

## ALBUM

Recueil de la littérature enfantine comprenant essentiellement, voire exclusivement, des illustrations.

Les albums occupent une place d'importance à tous les niveaux de l'école maternelle.

## ALGORITHME

Succession d'opérations élémentaires permettant la résolution d'une classe précise de problèmes.

Pour effectuer une tâche complexe, il est nécessaire de la décomposer en étapes ou opérations plus simples. La descrip-



tion de cette succession d'opérations permettant d'aboutir au résultat recherché s'appelle **algorithme** (du nom d'Al Kha-rezmi, médecin arabe du VII<sup>e</sup> siècle).

L'AFNOR en donne la définition suivante: « Ensemble des règles opératoires et des procédés définis en vue d'obtenir un résultat déterminé au moyen d'un nombre fini d'opérations. » Exemple: algorithme du P.G.C.D. de deux nombres entiers, méthode d'Euclide:

- 1) Écrire sur une ligne les deux entiers.
- 2) Comparer les nombres posés.
- 3) Si les deux nombres sont égaux, leur valeur est le résultat, arrêter le travail.
- 4) Si le nombre de gauche est plus petit que celui de droite, recopier les nombres sur la ligne en dessous en posant à gauche le plus grand nombre et à droite le plus petit.
- 5) Soustraire le nombre posé à droite de celui de gauche. Écrire à droite les nombres et sur la même ligne le résultat.
- 6) Recopier les deux derniers nombres de droite sur la ligne suivante. Revenir à 2).

Concrètement: calcul du P.G.C.D. de 36 et 63:

36	63	
63	36	27
36	27	9
27	9	18
9	18	
18	9	9
9	9	

P.G.C.D.: 9

Pour décrire un algorithme d'une manière précise, on utilise une représentation graphique: l'organigramme\*.

### Linguistique

Dans la mesure où elle constitue un ensemble rigoureux de règles organisant la production de phrases, la grammaire peut être considérée comme un algorithme.

## ALPHABÉTISATION

Action d'alphabétiser\*.

L'alphabétisation concerne généralement les adultes qui n'ont pu, faute de structures suffisantes, voire existantes, suivre une scolarisation normale et apprendre ainsi à lire, écrire et compter.



## **ALP**

Elle représente l'un des grands problèmes des pays en voie de développement et reste solidaire d'autres entreprises telles que la formation permanente, la formation professionnelle, le recyclage, inscrits dans une réelle politique culturelle.

## **ALPHABÉTISER**

Apprendre à lire et à écrire à un individu, une population ou un groupe illettrés.

En 1970, 34 % de la population adulte mondiale, soit 780 millions d'individus, étaient reconnus analphabètes.

Selon l'UNESCO, est alphabétisé tout individu « qui a acquis des connaissances et des compétences indispensables à l'exercice de toutes les activités où l'alphabétisation est nécessaire pour jouer efficacement un rôle dans son groupe et sa communauté et dont les résultats atteints en lecture, écriture, arithmétique sont tels qu'ils lui permettent de continuer de mettre ces aptitudes au service de son développement propre et du développement de la communauté et de participer activement à la vie de son pays ».

## **ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL**

Répertoire de signes rendant compte des principales réalisations phonétiques des différentes langues du monde.

Créé en 1888 puis perfectionné par l'Association phonétique internationale, l'A.P.I. utilise des lettres latines et grecques et quelques symboles créés par les phonéticiens, tels qu'un signe correspond à un seul son et un son à un seul signe.

Pour le français, cet alphabet propose 36 signes traduisant les 36 phonèmes\* de notre langue.

Utilisé dans certaines méthodes d'apprentissage de la lecture et d'acquisition orthographique, il peut constituer une aide momentanée, efficace, s'il est précédé d'un sérieux travail sur la notion de signe.

## **AMBLYOPE**

Sujet qui présente une forte diminution de l'acuité visuelle dont la scolarisation est assurée dans des classes spéciales, à faible effectif, qui s'inspirent des techniques utilisées pour les non-voyants.

## AMÉNAGEMENT DU TEMPS DE L'ENFANT

Deux procédures officielles permettent d'aménager les rythmes de vie de l'enfant :

— Le contrat d'aménagement du temps de l'enfant (C.A.T.E.). Défini entre enseignants animateurs et collectivités locales, il vise un aménagement du temps quotidien et des espaces de vie de l'enfant, par l'introduction d'activités sportives, artistiques, scientifiques, culturelles, élaborées selon un programme équilibré qui tient compte des rythmes biologiques et des rythmes d'apprentissage.

Ces activités prolongent et complètent les enseignements obligatoires et sont harmonisées avec le cycle pédagogique concerné.

Financés par le ministère de la Jeunesse et des Sports et les collectivités territoriales, ces activités s'articulent au projet d'école...

— Le contrat Ville-enfants.

Plus complexe que le C.A.T.E., il inclut dans son dispositif d'aménagement du temps de l'enfant les périodes extrascolaires et de congé.

Il s'inscrit dans une volonté de partenariat élargi à l'ensemble du tissu associatif d'une commune.

## ANALOGIE

Rapport de ressemblance établi entre deux éléments, animés ou non animés.

### Sémiologie

L'analogie rend compte de la ressemblance perceptive existant entre un objet et sa représentation; la forme nouvelle est perçue, reconnue parce que voisine d'une forme déjà rencontrée et enregistrée.

### Pédagogie

Longtemps opposée au raisonnement logique, considéré comme seul valable, la démarche analogique se retrouve cependant au centre de certaines approches du système linguistique qui reconnaissent une organisation interne et donc l'existence de catégories induisant des rapprochements analogiques.

## **ANALPHABÈTE**

Qui ne sait ni lire ni écrire.

L'UNESCO en donne la définition suivante: « Une personne incapable de lire et d'écrire, en le comprenant, un exposé simple et bref de faits en rapport avec sa vie quotidienne. »

En 1978, la Conférence générale révisé cette définition et considère comme « fonctionnellement analphabète une personne incapable d'exercer toutes les activités pour lesquelles l'alphabetisation est nécessaire dans l'intérêt du bon fonctionnement de son groupe et de sa communauté et aussi pour lui permettre de continuer à lire, écrire et calculer en vue de son propre développement et celui de sa communauté ».

## **ANALPHABÉTISME**

Caractérise ceux qui ne savent ni lire ni écrire.

Dans les pays peu développés, l'analphabétisme résulte de plusieurs causes:

- croissance démographique forte;
- lenteurs de la scolarité;
- absence de formation permanente;

mais le phénomène n'épargne pas les pays développés.

Si, en 1970, 34 % de la population adulte mondiale était analphabète (soit 780 millions d'habitants), une estimation réalisée par l'UNESCO pour 1980 fait apparaître que le taux d'analphabétisme total de la population de plus de 15 ans des pays développés est estimé à 2,5 % soit 22,5 millions de personnes. La distribution par sexe donne 2 % pour les hommes (soit 8,3 millions de personnes) et 3 % pour les femmes (soit 14 millions d'individus).

Enfin, selon un sondage plus récent (1981), 7,4 % de la population espagnole répond à cette définition (10,3 % de femmes; 4,3 % d'hommes).

## **ANALYSE**

Étude destinée à ramener un système à ses éléments les plus simples pour les examiner dans le détail et comprendre leur rôle respectif.

Processus qui permet de séparer les deux opérations essentielles de la pensée.

### **Pédagogie**

Un des objectifs de la taxonomie de Bloom\*: analyse d'éléments, de relations, des principes d'organisation.

**Grammaire traditionnelle**

L'analyse grammaticale et l'analyse logique procèdent à l'examen des mots et des propositions dans leur morphologie, leur rapport et leur fonction dans la phrase.

La grammaire moderne a substitué à ces deux approches l'analyse fonctionnelle.

**Psychologie**

Synonyme de psychanalyse utilisé principalement par les spécialistes.

**ANALYSE DE CONTENU**

Déjà présente dans l'herméneutique\* (art d'interpréter les textes sacrés ou mystérieux), mais également dans la rhétorique et la logique, l'analyse de contenu prend son essor aux États-Unis au début du siècle fondant ses travaux sur l'analyse du fonctionnement de la presse.

Puis le recours à l'ordinateur\*, les recherches sur la communication\* non verbale, le succès de la sémiologie\*, les travaux de linguistique très précis la font évoluer.

Actuellement on peut la définir comme un ensemble de techniques d'analyse des communications visant à obtenir des indicateurs (quantitatifs ou non) permettant de mieux connaître les conditions de production et de réception des messages. (Cf. L. Bardin, *L'analyse de contenu*, P.U.F., 1977.)

**Pédagogie**

L'analyse de contenu a influencé les nouvelles tendances dans l'enseignement du français et l'approche des textes (analyse thématique par exemple).

**ANALYSE FACTORIELLE**

Technique d'analyse multivariée employée notamment en statistique. Elle a pour but de révéler, à partir d'un ensemble complexe de variables et grâce à la constitution d'une matrice de corrélations, le nombre restreint des seuls facteurs effectivement déterminants.

Elle s'appuie donc sur l'idée que dans toute étude complexe, quelques critères restent pertinents quand les autres neutralisent leur action en s'opposant. En sciences de l'éducation, l'analyse factorielle permet de déterminer l'identité ou la différence des processus intervenant dans la résolution des tests

## **ANA**

et favorise la création de tests plus économiques. Il existe plusieurs méthodes d'analyse factorielle. Dans la plus classique d'entre elles, l'échantillon humain retenu est assimilé à une population et toutes les sources de variation de la matrice de corrélations sont considérées comme importantes.

### **ANALYSE DE PROFIL**

Technique utilisée en statistique et en recherche en pédagogie permettant l'étude des ressemblances entre différents ensembles de scores ou de notation. Elle est utilisée pour définir des « types », c'est-à-dire des groupes ayant un même profil.

**ANALYSE SÉMIOLOGIQUE:** voir Sémiologie.

### **ANALYSE STRUCTURALE**

Appliquant les règles du structuralisme à l'analyse de la langue, l'analyse structurale tente de donner une représentation plus juste des structures d'une langue et étudie un énoncé comme une suite hiérarchisée d'éléments en interaction et non comme une simple concaténation d'éléments linguistiques. Son utilisation pédagogique a le mérite:

— d'éclairer la notion de « groupe fonctionnel » par l'utilisation des opérations linguistiques essentielles: commutation, déplacement, expansion, permutation, réduction;

— de nécessiter une véritable décomposition permettant d'isoler la phrase de base, dénuée de ses expansions.

### **ANALYSE SYSTÉMIQUE**

Approche transdisciplinaire permettant de mieux comprendre et de mieux décrire un système complexe dans sa dynamique propre.

Née de la rencontre entre plusieurs disciplines telles la biologie, la théorie de l'information, la cybernétique, la théorie générale des systèmes, elle se caractérise par la prise en compte de la totalité des éléments du système étudié, de leurs interdépendances et de leurs interactions.

Appliquée à la pédagogie, elle pourrait aider à la résolution de problèmes complexes, éclairés par l'apport méthodologique et technique des différentes disciplines sollicitées, et simplifier l'acquisition des connaissances par la création de cadres de référence globalisants et cohérents.

## ANIMATION CULTURELLE

Au sens général, concerne la gestion des loisirs.

Dans les établissements scolaires du second degré, l'animation culturelle, par le biais de foyers éducatifs, se propose d'offrir aux élèves des activités pouvant occuper leur temps libre ; mais sont organisées également des manifestations ponctuelles, théâtrales, cinématographiques, musicales, sportives, etc., leur offrant une référence commune éventuellement exploitable en classe.

## ANIMATION DE GROUPE

Intervention et incitation d'un responsable (l'animateur) pour faire naître l'activité d'un groupe.

Le large appel aux motivations et intérêts communs doit donner l'impulsion nécessaire à l'apparition d'un engagement personnel.

### Pédagogie

L'animation peut être conçue à différents niveaux :

— Dans la classe, où l'enseignant se doit d'être un animateur actif et vigilant.

— Dans les établissements scolaires, l'équipe pédagogique, souvent guidée par le chef d'établissement, doit savoir, par le choix de ses projets et la détermination commune d'actions précises, proposer un plan d'animation pédagogique.

— Pour les enseignants, les actions de formation initiale et continue sont généralement conçues comme des actions d'animation constructive.

## ANIMISME

Cette tendance à prêter aux objets une vie, des intentions et une conscience analogues à celles de l'homme, très fréquente chez les jeunes enfants jusqu'à 4-5 ans, se retrouve dans certaines civilisations adultes dites « primitives ». Le langage favorise la pensée animiste par des expressions comme : le vent se lève, le mur penche, le soleil se couche, etc.

Dans la théorie piagétienne, c'est, avec le réalisme et l'artificialisme, l'une des manifestations de l'égoïsme infantin, qui « résulte d'une assimilation des choses à l'activité propre et exprime une confusion ou indissociation entre le monde intérieur ou subjectif et l'univers physique ».

Wallon, quant à lui, note une période animiste de l'enfant dans



## **ANO**

l'acquisition et la notion du corps propre, située avant 2 ans. L'enfant considère alors les organes de son corps comme extérieurs à lui et dotés d'une vie propre.

## **ANORMAL**

Adjectif: qui n'est pas conforme à la norme, à l'état le plus habituel. Substantif: individu qui s'écarte de la conformité au groupe auquel il appartient. Mais, parce que la frontière entre le normal et l'anormal est difficile à fixer, on préfère faire référence à la moyenne.

Le terme d'enfants « anormaux » désignait autrefois les arriérés mentaux, les débiles, les caractériels, etc.

On emploie aujourd'hui plus volontiers celui « d'inadaptés » pour souligner la difficulté d'adaptation au groupe que rencontrent ces enfants.

## **ANTHROPOLOGIE**

Science qui étudie les mœurs et les comportements humains dans ses dimensions historique et géographique.

L'éducation, en tant qu'activité humaine propre à chaque société, appartient au champ d'investigation de l'anthropologie.

Au plan philosophique, Kant définit trois types d'approche:

— l'anthropologie théorique s'intéresse à l'homme et à ses facultés;

— l'anthropologie pragmatique examine les facteurs de maintien et de développement de l'habileté humaine;

— l'anthropologie morale permet de connaître et comprendre l'homme dans sa quête métaphysique.

Cette science comprend:

— l'anthropométrie qui étudie la morphologie humaine;

— l'anthropologie culturelle ou ethnologie;

— l'anthropologie sociale.

## **Pédagogie**

Actuellement enseignée dans les centres de formation des enseignants, l'anthropologie sociale, appliquée à la pédagogie, s'attache à décrire les faits sociaux dans ses rapports à l'éducation et se prolonge par une réflexion philosophique capable d'éclairer les finalités d'un système éducatif.



Tout comme les autres disciplines modernes, la pédagogie s'est forgée un vocabulaire particulier; vocabulaire ayant emprunté bon nombre de ses termes à des secteurs de la connaissance qu'elle a en partie annexés : psychologie, psychanalyse, linguistique, informatique, etc.

Mais à chaque nouveau terme correspondent une explication et des commentaires qu'il faut connaître.

D'où la nécessité de ce dictionnaire de plusieurs centaines de termes : certains traditionnels, d'autres nouveaux, quelques-uns théoriques, la plupart d'utilité pratique.

■ Traditionnels : Dyslexie, Handicap, Méthode de lecture, Poésie...

■ Nouveaux : Cybernétique, Effet pygmalion, IUFM, Logo, Nanoréseau, Rythmes scolaires...

■ Théoriques : Algorithmes, Analyse factorielle, Behaviorisme, Sémiologie...

■ Pratiques : B.C.D., Closure, Écriture, Lisibilité...

■ Les grands noms de la pédagogie : Freinet, Doman, Piaget, Wallon sont aussi développés.

Au total 500 articles, qui seront consultés par tous, même par les enseignants les plus compétents.

L'auteur : Monique Rossini-Mailhé, est Inspecteur Départemental de l'Éducation Nationale.

#### DANS LA MÊME COLLECTION

■ Les nouvelles idées en philosophie

D. Huisman - S. Le Strat

■ La nouvelle psychiatrie

M. Assante - O. Plaisant

■ L'écologie

D. Martin-Ferrari

Diffusion librairie  
France métropolitaine

**SOFEDIS - SODIS**

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7502 00069424 2

9 782725 611556

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

\*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1<sup>er</sup> mars 2012.

Avec le soutien du

