

INTRODUCTION

Quatre cercles, une porte, une bombe et un coffre...

VOTRE PREMIÈRE SÉANCE DE COACHING, pour vous coachs et professionnels de l'accompagnement, c'est toute une aventure. C'est avec cet ouvrage que nous vous proposons de vous accompagner.

Un chemin initiatique

Car, en cette aventure qu'est la première séance, vous avez, tel un chemin initiatique, à franchir des cercles qui vous mènent au contact de l'accompagné, à ouvrir la porte de l'échange, parfois à désamorcer la bombe de situations difficiles. Et ainsi à parvenir au coffre qui contient le fruit de l'expérience de la première séance.

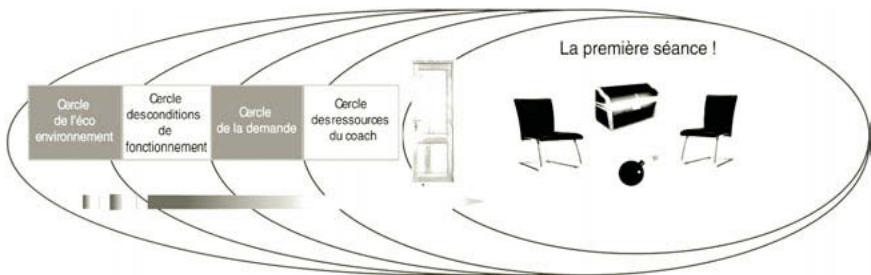


Figure 0.1 – Quatre cercles, une porte, une bombe et un coffre...

Avant que le coaching ne vous soit confié, en amont de la première séance, vous suivez auprès de votre client tout un

parcours, parfois imprévu. C'est ce parcours qui vous conduit à la porte de la première séance. Cet environnement peut être représenté par quatre cercles concentriques qui mènent au cercle central de la première séance :

- *Le premier cercle*, le plus global, renseigne sur la tonalité de l'air ambiant, *le cercle de l'éco-environnement* où se passe l'action : il permet de comprendre comment est perçu le coaching dans la vie de l'entreprise ou de l'organisation.
- *Le deuxième cercle*, plus proche du centre, est *le cercle des conditions de fonctionnement du coaching* ; il renseigne sur le type de contrat et le type de relation attendus entre vous et le coaché.
- *Le troisième cercle* est celui du contenu du coaching : *le cercle de la demande* indique la teneur de la demande exprimée par le coaché et son degré d'appropriation : quelle réalité recouvre la demande exprimée, et quel est le degré d'appropriation consciente par le coaché ?
- Enfin *le quatrième cercle* est celui qui vous met face à vous-même : c'est *le cercle des ressources du coach*. Il permet de préciser quelles ressources mobiliser pour la première séance.

Alors, prêts à dire bonjour ? Tel est le moment particulier où vous pourrez rassembler toutes vos ressources de coach : présence, concentration, position basse. Toute votre expérience de coach et votre art concentré avant de rencontrer celui que vous allez accompagner.

La porte peut alors s'ouvrir : le contact en direct avec l'accompagné fait que la relation commence : vous entrez dans la conduite de la première séance. La porte s'ouvre-t-elle facilement ? Porte de fer ou porte de verre ? Vous allez pouvoir repérer de quoi est faite la relation accompagnant/accompagné, quelle est sa nature, son intensité, sa qualité. Mais aussi adopter les attitudes adaptées à la situation, choisir les bons chemins de conduite de cette première séance. Et enfin conclure, ou plutôt, ouvrir vers la deuxième séance.

Et si par hasard ou par nécessité se présentait une situation explosive, difficile, une situation de crise ? Quel est le coach qui n'a pas appréhendé cet imprévu ? Dans toute aventure relationnelle peuvent se trouver des bombes, plus ou moins puissantes,

déstabilisantes : les repérer tout d'abord, les identifier, puis les désamorcer, vous pourrez à travers cet ouvrage développer votre art en la matière.

S'il est enfin une séance de coaching qui contient un trésor, c'est bien la première séance. Une fois terminée, vous pourrez ouvrir le coffre qui en contient les enseignements : enseignements sur l'efficacité de la première séance, enseignements à travers votre supervision en tant que coach. Toutes les premières séances de coaching renferment leurs trésors qui vous font progresser dans votre art.

Pour progresser avec cet ouvrage

Ce livre propose trois éclairages complémentaires.

- *La première partie* est consacrée à l'amont de la première séance : comment la préparer et s'y préparer ? Comment voir clair en soi-même avant de mobiliser ses ressources de coach pour la première séance ? Vous revisiterez avec une exigence et une spécificité toute particulière vos pratiques professionnelles d'accompagnant à l'aune des enjeux de « la première fois ».
- Puis, *en seconde partie*, comment ouvrir la première séance, s'ouvrir à l'autre. L'écoute y est à l'honneur : écoute de vous-même et de l'autre, de ce qui est dit et de ce qui est ressenti, de ce qui est présent et de ce qui est possible. Ce qui va permettre de trouver des clés pour savoir comment conduire la première séance. À l'art de la parole s'ajoute l'art des silences. Ils y ont une place toute particulière. Enfin, on ne conclut pas une première séance de coaching, on ouvre une porte vers un autre horizon pour aller plus loin : comment conclure en ouverture la première séance de coaching ?
- *La troisième partie* de l'ouvrage porte sur le comment apprendre de la première séance dans l'art du coaching. Apprendre sur l'efficacité de la première séance : de quelle efficacité parle-t-on ? Mesurable ou observable ? Durable ou peu durable ? Et comment partager ce regard d'efficacité pour la suite du coaching ? Apprendre par la supervision : qu'avez-vous appris sur votre art à la fin de la première séance ? Comment avez-vous su mettre votre art au service de l'accompagné ? Avez-vous bien su exprimer le meilleur de vous-même ?

Schémas et questionnaires vous accompagnent aussi tout au long de l'ouvrage, ainsi que de nombreux témoignages choisis.

Préparer, conduire, apprendre, c'est ce qui permet de retrouver le sens profond de cet art de l'accompagnement, tout cela à travers ce qui se vit en première séance de coaching. S'il n'y a pas de pierre philosophale en la matière, il y aura plus de lucidité sur ce qui est en jeu, ce qui peut être attendu et ce qui ne doit pas l'être. Les liens entre la façon dont s'amorce le coaching, et l'efficacité présumée de la totalité du coaching en seront d'autant plus clairs.

La première séance serait-elle un résumé de l'essentiel du coaching ? La réponse appartient à chacun, à l'aune de sa pratique et de son sens critique. Bon voyage à vous tous dans le monde révélé par la première séance de coaching.