

Claude Pujade-Renaud

CELLES
QUI SAVAIENT



ACTES SUD

LE POINT DE VUE DES ÉDITEURS

Cassandra, CÉnonè, Okyrrhoè, Jocaste, Ismène. Ces cinq femmes de l'Antiquité grecque ont en commun d'énoncer des vérités enfouies que les hommes ne veulent pas ou n'ont pas voulu entendre. Entre poème narratif, chant mythologique et monologue théâtral, par cinq soliloques elles opposent à la version officielle de leur ignorance l'intuition d'un savoir visionnaire, la discrète et lucide perception d'une destinée collective soi-disant gouvernée par la seule action des dieux et des hommes. Une perception qu'elles paieront au prix fort du silence et, comme la moitié du genre humain, par leur éviction – combien durable – du champ politique...

Claude Pujade-Renaud est nouvelliste et romancière. La quasi-totalité de son œuvre a paru chez Actes Sud, qui publie dans sa collection Babel deux "récits intimes" : Le Sas de l'absence précédé de La Ventriloque.

“DOMAINE FRANÇAIS”
Ouvrage édité sous la direction
de Bertrand Py

CELLES QUI SAVAIENT

DU MÊME AUTEUR

NOUVELLES

LES ENFANTS DES AUTRES, Actes Sud, 1985.

UN SI JOLI PETIT LIVRE, Actes Sud, 1989, prix Fondation Thyde-Monnier de la SGDL ; Actes Sud Babel, 1999.

VOUS ÊTES TOUTE SEULE ?, Actes Sud, 1991, Prix de la Nouvelle du Rotary Club ; Actes Sud Babel, 1994 ; Librio, 1997.

LA CHATIÈRE, Actes Sud, 1993.

ROMANS

LA VENTRILOQUE, éd. des Femmes, 1978 ; Actes Sud Babel, 2000.

LA DANSE OCÉANE, Souffles, 1988 ; Actes Sud Babel, 1996.

MARTHA OU LE MENSONGE DU MOUVEMENT, Manya, 1992 ; Actes Sud Babel, 1996.

BELLE MÈRE, Actes Sud, 1994, prix Goncourt des lycéens ; Actes Sud Babel, 1997 ; J'ai Lu, 1997.

LA NUIT LA NEIGE, Actes Sud, 1996 ; Actes Sud Babel, 1998 ; J'ai Lu, 1998.

LE SAS DE L'ABSENCE, Actes Sud, 1997, prix de l'Écrit intime 1998 ; Actes Sud Babel, 2000.

PLATON ÉTAIT MALADE, Actes Sud, 1999.

SEPTUOR, en commun avec Daniel Zimmermann, Le Cherche-Midi éditeur, 2000.

MÉMOIRES

LES ÉCRITURES MÊLÉES, en commun avec Daniel Zimmermann, Julliard, 1995.

ROMAN COLLECTIF

L'AFFAIRE GRIMAUDI, avec Alain Absire, Jean-Claude Bologne, Michel Host, Dominique Noguez, Martin Winckler, Daniel Zimmermann, éditions du Rocher, 1995.

© ACTES SUD, 2000

ISBN 978-2-330-08595-7

Illustration de couverture :

Valentin Serov, *Odysseus and Nausicäa* (détail), 1910

CLAUDE PUJADE-RENAUD

CELLES QUI SAVAIENT

ACTES
HUBERT
NYSSEN
EDITEUR *SUD*

à Daniel Zimmermann

