

PARLE-MOI  
DE LA GUERRE POUR  
QUE JE T'AIME

Elie Karam



*ACTES SUD ~ PAPIERS*



La guerre se donne en spectacle.

Une famille. Un général. Trois fils. Une fille. Dans un monde rasé par le bellicisme, ils s'enferment pour "jouer à la guerre". Par accoutumance. Par servitude à la pulsion de mort. Ils recréent des combats frénétiques à l'image de ceux qui ravagent la planète. Le Général met en scène. Ils improvisent le sang, l'épouvante, l'ivresse et la tension sexuelle propres à la guerre.

Mais de quelle guerre s'agit-il ici ? De celle d'un combat armé ou de celle qui se livre en soi, chez soi ?

*Auteur, metteur en scène et comédien, Elie Karam est né à Beyrouth. Durant la guerre civile libanaise, il s'expatrie à Vienne puis à Montréal où il poursuit ses études et fonde sa troupe de théâtre. De retour au pays en 2000, il écrit et met en scène des pièces aux sujets controversés où il dénonce la glorification du martyr, le mythe du Liban touristique des années 1960 et le confessionnalisme. En 2007, il participe à une résidence d'auteurs au Royal Court Theater à Londres. Il est aussi scénariste et directeur artistique pour la télévision et l'événementiel. Il vit à Los Angeles.*

*ACTES SUD ~ PAPIERS*

ACTES SUD - PAPIERS  
Fondateur : Christian Dupeyron  
Editorial : Claire David

Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre


Cette collection est éditée avec le soutien de la 

Illustration de couverture :  
Guido Reni, *Apollon écorchant Marsyas* (détail), v. 1620-1625,  
musée des Augustins, Toulouse

© ACTES SUD, 2009  
ISSN 0298-0592

ISBN 978-2-330-11193-9

PARLE-MOI DE LA GUERRE  
POUR QUE JE T'AIME

Elie Karam

