



# SOMMAIRE

■ AVANT-PROPOS .....	3
----------------------	---

PREMIÈRE PARTIE  
Présentation et analyse  
des *Lettres*

■ I REPÈRES .....	11
-------------------	----

1. — La vie et l'œuvre d'Épicure .....	11
--	----

2. — La fortune de l'épicurisme.....	14
--------------------------------------	----

■ II INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE D'ÉPICURE .....	17
---	----

1. — Résumé des <i>Lettres</i> .....	17
--------------------------------------	----

2. — Lecture du système d'Épicure .....	19
---	----

∞ Les origines de la philosophie épicurienne .....	19
--	----

<i>Les philosophies présocratiques</i> .....	19
--	----

<i>La différence fondamentale entre Épicure et Démocrite</i> .....	22
--	----

∞ Le système épicurien .....	23
------------------------------	----

<i>Les parties de la philosophie</i> .....	23
--	----

<i>Prédominance de l'éthique</i> .....	25
--	----

<i>Les trois lettres</i> .....	28
--------------------------------	----

∞ La physique épicurienne .....	28
---------------------------------	----

<i>Les éléments constitutants</i> .....	28
---	----

<i>Nature des dieux</i> .....	29
-------------------------------	----

<i>Les phénomènes célestes</i> .....	29
--------------------------------------	----

<i>Nature de l'âme</i> .....	30
------------------------------	----

≈	Les modalités de la connaissance .....	32
	<i>Prédominance et primordialité de la sensation</i> .....	32
	<i>Les trois critères de la connaissance :</i>	
	<i>un autre texte de Diogène Laërce</i> .....	33
≈	L'éthique et la Lettre à Ménécée .....	34
	<i>Le bonheur</i> .....	34
	<i>La finalité</i> .....	35
	<i>Les choix et les refus</i> .....	35
	<i>Les modes de vie</i> .....	35
≈	Lettres et modes de discours philosophiques .....	36
	<i>Qu'est-ce qu'un mode de discours philosophique ?</i> .....	36
	<i>Fonction de la lettre : concentration et extension</i> .....	37
	<i>Retour aux principes et transformation intérieure</i> .....	38
≈	La dimension exhortative de la Lettre à Ménécée .....	38
	<i>L'adresse</i> .....	39
	<i>Le ton et l'intention</i> .....	40
	<i>La nature de la philosophie : la santé de l'âme</i>	
	<i>et la philosophie comme pratique et mode de vie</i> .....	44
≈	Conclusions sur l'usage de la lettre	
	comme mode de discours .....	47
	<b>3. — Lecture thématique</b> .....	48
≈	Connaissance sensible et connaissance rationnelle .....	48
	<i>La connaissance sensible est trompeuse</i> .....	49
	<i>La sensation comme critère du vrai</i> .....	49
≈	Mécanisme, finalité, liberté.....	50
	<i>Mécanisme et finalité</i> .....	51
	<i>Autonomie des atomes et libre arbitre</i> .....	52
	<i>La liberté-libération</i> .....	53
≈	La mort n'est-elle rien pour nous ? .....	54
	<i>Analysons l'argument : « la mort n'est rien pour nous »</i> .....	54
	<i>Les bénéfices de l'argument</i> .....	55
	<i>L'idée que notre vie aura une fin</i> .....	56

<b>III</b>	<b>ÉPICURE ET L'HISTOIRE</b>	
	<b>DE LA PHILOSOPHIE</b> .....	57
≈	Les origines de l'atomisme :	
	les témoignages sur Démocrite .....	57
≈	Platon, le <i>Phédon</i> et l'anti-hédonisme .....	58
≈	Lucrèce : Épicure est le libérateur du genre humain .....	59
≈	Montaigne : contre le mécanisme	
	de la théorie atomiste.....	60
≈	Kant : la méthodologie et la cohérence de la démarche	
	intellectuelle d'Épicure le distinguent de tous les autres	
	philosophes de l'Antiquité .....	62

DEUXIÈME PARTIE  
Lire la *Lettre à Ménécée* :  
texte intégral  
et commentaire

<b>I</b>	<b>TEXTE</b> .....	67
<b>II</b>	<b>COMMENTAIRE</b> .....	73
<b>1.</b>	<b>Plan du texte : <i>tetrapharmakos</i></b>	
	<b>et protreptique</b> .....	73
≈	Le plan du texte selon le <i>tetrapharmakos</i> .....	73
≈	Le plan en forme de protreptique .....	74
<b>2.</b>	<b>Explication linéaire</b> .....	75
≈	La coïncidence de la philosophie et du bonheur	
	(§ 122) .....	75
	<i>L'urgence de la philosophie</i> .....	75
	<i>Explication de la coïncidence entre philosophie et bonheur</i> .....	76
≈	La philosophie : méditation et pratique (§ 123) .....	79
	<i>Le guide spirituel, la littérature de préceptes</i> .....	79
	<i>Les « éléments » du bonheur</i> .....	80

≈ Premier élément du bonheur :	
éliminer la crainte des dieux (§ 123-124) .....	81
<i>La nature des dieux</i> .....	82
<i>Une maîtrise de nos représentations</i> .....	83
<i>Piété et impiété</i> .....	86
≈ Deuxième élément du bonheur :	
la mort n'est rien pour nous (§ 124-127) .....	87
<i>Analyse de l'argument</i> .....	87
<i>La philosophie comme remède contre la crainte de la mort</i> .....	90
≈ Troisième élément du bonheur :	
comment vivre le temps de la vie (§ 126-127) .....	91
≈ Analyse des désirs (§ 127-128) .....	94
<i>Désir et futur</i> .....	95
<i>L'essence du bonheur épicurien : vers la notion de plaisir</i> .....	98
≈ L'élément fondamental du bonheur : le plaisir.	
Analyse du plaisir (§ 129-132) .....	100
<i>Le plaisir comme « commencement</i> <i>et fin du bonheur » (§ 129)</i> .....	100
<i>Le plaisir comme norme (fin du § 129-début du § 130)</i> .....	101
<i>La morale du plaisir : quelle sorte de plaisir ?</i> <i>(§ 129-130)</i> .....	104
<i>Un plaisir minimal (§ 130-131)</i> .....	106
<i>Un idéal unique : la sérénité (§ 132)</i> .....	108
≈ Importance de la <i>phronesis</i>	
(fin du § 132-début du § 133) .....	109
<i>La notion de phronesis</i> .....	109
<i>Une intention polémique ?</i> .....	110
<i>Le principe des principes</i> .....	111
<i>Phronesis et vertus</i> .....	111
≈ Le <i>tetrapharmakos</i> (§ 133) .....	113
≈ Le portrait du sage (§ 133-135) .....	115
<i>Valeur exhortative du portrait du sage</i> .....	115
<i>La liberté du libre arbitre</i> .....	115

≈ Le sage comme un dieu (§ 135) .....	118
<i>Retour sur l'exhortation : la philosophie comme pratique en commun</i> .....	118
<i>La liberté divine</i> .....	119
<i>Un idéal à mesure humaine</i> .....	120

## OUTILS

<b>i</b> LEXIQUE ÉPICURIEN .....	122
<b>ii</b> INDEX DES NOTIONS .....	126
<b>iii</b> SUJETS DE DISSERTATION .....	127
<b>iv</b> BIBLIOGRAPHIE .....	128