

Avant-propos	3
Chapitre 1 - Objectifs du jury	7
► A. L'entretien vise à cerner une personnalité et n'est pas un piège	7
1. L'attitude que le jury attend du candidat : ouverture et disponibilité.....	7
2. ... afin de mieux cerner la personnalité de celui-ci	8
3. Contrairement aux idées reçues, l'entretien ne vise pas à piéger.....	9
4. ... mais à trier, avec une forte sélectivité.	9
► B. Les critères d'évaluation utilisés par les jurés	10
1. Le jury dispose d'une grille d'évaluation comportant différents critères.....	10
2. À titre d'exemple: la grille d'évaluation de l'ESSEC	11
3. L'alchimie de l'entretien	11
► C. Les dessous de la notation	11
1. Un jury se compose avant l'entretien	11
2. Les questions ne sont pas préméditées	12
3. La rencontre qui en découle doit être avant tout agréable pour les jurés comme pour le candidat	13
4. La note finale: une note « gaussée »	14
Chapitre 2 - Comment se préparer: se connaître et connaître le monde	17
► A. Une préparation de tous les instants	17
1. Aiguiser votre sens économique et votre connaissance du monde professionnel	18
2. Forgez-vous une vision claire des enjeux géopolitiques et sociologiques majeurs.....	25
3. Ravivez et affinez vos connaissances historico-culturelles.....	26
4. Quelques ouvrages de synthèse	27
► B. À quelques mois de l'entretien	28
1. Clarifiez vos motivations pour intégrer une école de commerce	28
2. Précisez vos objectifs professionnels	31
3. Connaissiez-vous vous-mêmes	39
4. Considérations propres aux candidats à l'admission sur titre (AST) ..	41
► C. À quelques jours de l'entretien	43
1. Plongez-vous dans le bain de l'économie.....	43
2. ... mais ne négligez pas l'actualité politique	50

3. Renseignez-vous sur la grande école que vous souhaitez intégrer	51
4. Anticipez les questions de fond les plus courantes de l'épreuve	5
▶ D. Honnêteté et franchise sont indispensables à la réussite	54
1. Privilégiez la franchise, insistez sur vos qualités humaines	54
2. ... car le mensonge est rapidement découvert !	55
3. Évoluez dans un modèle de personnalité cohérent	56
4. Spontanéité et authenticité ne doivent pas disparaître : ne « sur-préparez » pas l'entretien	57
5. Une personnalité en vaut une autre !	58
Chapitre 3 – Gérer le déroulement de l'entretien	61
▶ A. Dans les couloirs de l'école	61
1. Les personnes que vous allez croiser	61
2. L'attente devant la salle	63
3. Réglez les problèmes pratiques de dernière minute	64
▶ B. Premier contact et attitude générale	65
1. Consultation par le jury des informations relatives aux candidats	66
2. L'apparence extérieure	67
3. Le comportement extérieur : interagissez avec l'environnement	68
4. Quelle attitude verbale adopter ?	69
▶ C. Des questions et des réponses pour vous découvrir	70
1. Principales formes de discussions	70
2. Et si vous preniez l'initiative ?	76
3. Quand l'entretien semble mal tourner	78
▶ D. Comment conclure ?	80
1. Aller à l'essentiel	80
2. « Avez-vous encore des questions à poser au jury ? » : exemples de réponses	81
3. Comportement extérieur	82
▶ E. Quels enseignements tirer après l'épreuve	83
1. Ne pas « ruminer » l'entretien	84
2. Analyser objectivement points forts et points faibles	84
Chapitre 4 – Astuces et anecdotes de deux anciens membres du jury	87
▶ A. Des questions auxquelles nous allons enfin répondre	87
▶ B. Morceaux choisis	90

« Accepter d'être ce que l'on est, tendre à se réaliser pleinement dans le sens propre de sa personnalité, sans demander davantage, n'est-ce pas la sagesse même ? »

Françoise Loranger

► A. L'entretien vise à cerner une personnalité et n'est pas un piège !!!

L'entretien, épreuve reine de l'oral des grandes écoles, est souvent mal compris et maladroitement préparé par les étudiants. À leur décharge, encore aujourd'hui, la préparation à l'entretien est habituellement orchestrée par le professeur de philosophie ou de français. Dans ces conditions, l'entretien tourne plus fréquemment à la séance de psychanalyse qu'à l'entretien de recrutement proprement dit. Malgré leurs qualités incontestables, vos professeurs, en majorité, ont rarement eu l'occasion de passer ou même d'assister à de réels entretiens de concours ! Notre propos n'est bien évidemment pas de faire leur procès. Ce que nous souhaitons, c'est aiguiller votre préparation afin d'être aussi proches que possible de la réalité, parfois sensiblement différente de celle que l'on vous présente.

Loin de la séance de psychanalyse, l'entretien vise à permettre au jury de cerner votre personnalité pour savoir si celle-ci est en adéquation avec la culture de l'école que vous souhaitez intégrer.

► 1. L'attitude que le jury attend du candidat : ouverture et disponibilité...

Pour l'étudiant insuffisamment ou mal préparé, l'épreuve de l'entretien peut faire peur. En effet, comme suggéré plus haut, pour beaucoup d'élèves des classes préparatoires, il s'agit de la première véritable confrontation à un jury d'hommes et de femmes réunis dans l'objectif d'évaluer leurs personnalités. À ce premier obstacle s'ajoute une difficulté supplémentaire liée à la nature même de l'entretien : une épreuve sans programme, sans préméditation, toujours unique. Que faire dans ces conditions face aux jurés ?

Si nous avons un unique conseil à vous donner à ce sujet, il serait celui-ci : faites preuve d'ouverture et soyez disponibles.

L'ouverture, c'est avant tout celle de l'esprit. Ne rechignez à aborder aucun sujet, soyez prêts à sortir des sentiers battus, à oublier vos habitudes afin de vous positionner dans une attitude de découverte de l'autre et de vous-mêmes. N'opérez pas de sélection parmi les données

qui vous sont posées, mais soyez prêts à répondre à toutes les questions que l'on vous soumettra sans émettre de jugement de valeur sur celles-ci. Il y a dans chaque question posée matière à discuter et à réfléchir. De la même manière que vous vous ouvrez à la variété des questions qui vous parviennent, montrez par vos réponses votre diversité propre et votre disponibilité en acceptant de vous livrer. Dites ce que vous êtes et donnez-vous en totalité. Cette ouverture et cette disponibilité sont les clés pour transformer une rencontre entre « inconnus » en un dialogue riche d'échanges.

Soyez présents, réceptifs, n'ayez pas peur d'être, d'écouter et de parler. Engagez le dialogue.

Ne pratiquez pas la politique de l'autruche et osez discuter. Quoi qu'il en soit, vous gagnerez toujours plus à donner qu'à vous enfermer.

► 2... afin de mieux cerner la personnalité de celui-ci

Être ouvert et disponible demeure le moyen le plus efficace pour permettre au jury d'appréhender votre personnalité dans les meilleures conditions. N'oubliez pas que vous êtes là pour lui donner l'opportunité de vous connaître rapidement et efficacement.

Les jurés veulent simplement vous découvrir, avec tout ce que cela implique de complicité et d'ouverture de votre part. L'entretien n'a pas de sujet et ne se prépare pas directement comme une épreuve de mathématiques ou d'histoire. Il n'y a pas de problème à résoudre ou de dissertation à rédiger. Le propos a été, est et sera toujours le même : vous et vous seul. Vous en tant qu'être humain, en tant que personnalité et en tant que présence et devenir. Aucun aspect de vous-même, de vos passions, de vos envies, n'est à négliger. Chaque parcelle de ce que vous êtes peut en effet potentiellement intéresser les personnes qui se trouvent en face de vous. N'oublions pas que les jurés ont besoin d'informations pour émettre un jugement. Tout les intéresse, que vous soyez passionné de VTT ou d'archéologie, que vous aimiez les balades à cheval ou l'observation des astres. Il n'y a pas de mauvais **vous**, il y a simplement **vous**.

Un candidat passionné de pêche semblait un jour avoir honte de son passe-temps, qu'il considérait comme « déplacé » par rapport à sa candidature. Lorsque nous abordâmes le sujet par hasard, au lieu de profiter de l'opportunité, le candidat s'enfonça dans un mutisme qui semblait en contradiction avec la joie procurée par sa passion.

Pourquoi s'acharner à ne pas vouloir transmettre cet enthousiasme au jury?

Communiquez, livrez des informations utiles plutôt que de laisser le jury interpréter vos silences ou vos imprécisions. Ce qui fait votre richesse, c'est votre diversité : montrez-la !

► 3. Contrairement aux idées reçues, l'entretien ne vise pas à piéger...

Que cela soit dit une fois pour toutes : l'entretien n'est pas un piège!!! Aucune école ne part du postulat selon lequel il s'agit de « démolir » ses futures recrues. Si jamais vous êtes mis à l'épreuve et installés dans des positions inconfortables, cela sera dans l'intérêt de l'entretien. L'objectif du jury restant inchangé, il pourra parfois aller vous attaquer dans vos retranchements pour parvenir à mieux vous cerner. Pour autant, il n'a pas de préjugés par rapport à votre personne !

Notre expérience de jurés nous a en effet bien souvent permis d'établir que, dans certains cas, la personnalité d'un candidat se dévoile mieux lors de sa confrontation avec ses propres limites. Ainsi, les questions épineuses permettent au jury de faire voler en éclats la carapace de certains candidats qui révèlent alors leur véritable personnalité. Il n'y a pas de jurés « bons » ou « méchants », il existe simplement différentes techniques pour sonder les candidats. Ce n'est pas parce que vous croyez vous être fait « piéger » que vous avez « raté » votre entretien, et inversement.

N'allez donc pas à votre épreuve dans une attitude résolument défensive, dictée par la peur de l'échec et du piège. Le mythe de l'entretien « destructeur » peut trop facilement vous servir d'excuse et vous faire partir du mauvais pied, alors que vous avez en vous toutes les ressources pour réussir.

Oubliez définitivement l'image des jurés impitoyables et méchants à souhait. Leur but n'est pas de vous piéger mais d'apprécier au mieux votre potentiel.

► 4... mais à trier, avec une forte sélectivité

Vous dire que l'entretien est une épreuve simple, accessible à tous, serait évidemment mentir. Sans compter que l'anxiété et l'importance de l'enjeu déstabilisent de nombreux candidats, tous les individus n'ont pas la même facilité à se livrer, tous n'ont pas la même richesse à communiquer. Nous allons nous intéresser dans les parties suivantes aux critères qui sont retenus pour juger objectivement les candidats et les