

LE SAGOIN

FRANÇOIS MAURIAC

Rédigée par Apolline de Lassus, maître en Lettres Classiques (Université de Rouen)

Né à Bordeaux en 1885 et mort à Paris en 1970, François Mauriac a perdu son père jeune et a été élevé par une mère stricte et fervente catholique, mais qu'il adorait. Les lieux et les personnages de son enfance lui offrent le décor et la trame de ses livres. Des essais et divers articles viennent compléter son œuvre romanesque et éclairer la dimension politique et chrétienne de son engagement.

Son talent lui vaut d'être élu à l'Académie française en 1933 et de recevoir le Prix Nobel de littérature en 1952.

ITINÉRAIRE D'UN ENFANT MARTYR

Le livre retrace le calvaire du petit Guillaume, enfant au physique ingrat violemment rejeté par une mère qu'il dégoûte parce qu'il est le triste reflet de son époux haï. Un homme pourtant, un instituteur, saura révéler chez cet enfant que l'on croit arriéré des dispositions inattendues. Mais les personnages du roman semblent condamnés au malheur.

Une première ébauche de ce roman, paru en 1951, qui centrait le récit sur la mère, a été écrite en 1943. Quand Mauriac reprend son histoire, il s'attache à décrire les souffrances de l'enfant. Le martyre des enfants juifs, qui avait beaucoup marqué Mauriac, l'aurait inspiré.



- Né en 1885 à Bordeaux, décédé en 1970 à Paris
- Écrivain français, lauréat du Prix Nobel de littérature en 1952
- Quelques-unes de ses œuvres :
Thérèse Desqueyroux (1927), roman
Le Nœud de vipères (1932), roman
Le Mystère Frontenac (1933), roman