

PIERRE ET JEAN

GUY DE MAUPASSANT

Rédigée par Delphine Leloup (Université libre de Bruxelles)

Guy de Maupassant naît en 1850 dans un château de Tourville-sur-Arques, dans la campagne normande (les décors champêtres seront d'ailleurs pour lui une source d'inspiration). Il est initié au monde des Lettres par Gustave Flaubert, un ami de sa mère, et écrit ses premiers essais poétiques après le lycée. Sa carrière de romancier débute véritablement avec *Boule de suif* (1880), un conte naturaliste qui connaît un vif succès. Il s'adonne ensuite au genre de la nouvelle, où il traite des déboires des hommes, critique la bourgeoisie et dénonce la pauvreté des ouvriers. Peu à peu, ses productions deviennent sinistres et Maupassant connaît la dépression. Suite à l'hospitalisation de son frère, lui-même devient fou et est interné en 1891. Il meurt en maison de santé deux ans plus tard en laissant comme héritage 6 romans et pas moins de 300 nouvelles.



- Né en 1850 à Tourville-sur-Arques, décédé en 1893 à Paris
- Romancier et nouvelliste français
- Quelques-unes de ses œuvres :
Boule de Suif (1880), nouvelle
Une vie (1883), roman
Bel-Ami (1885), roman

UN DRAME FAMILIAL AUX ACCENTS RÉALISTES

Pierre et Jean (1887) est le quatrième roman de Maupassant. Il raconte l'histoire et les inimitiés de deux frères issus d'une famille bourgeoise. Ceux-ci s'éloignent l'un de l'autre lorsque le cadet, Jean, hérite de la fortune d'un ami de la famille alors que Pierre ne touche pas un sou. Ce dernier se lance alors dans une grande investigation pour comprendre les raisons de ce don. Les thèmes présentés dans ce livre sont, entre autres, la jalousie, la bourgeoisie, la mer (et l'eau), les liens illégitimes entre parents et enfants et la recherche de soi-même. Les actions se déroulent de façon assez linéaire et le style est simple, même si parfois l'auteur emploie un langage plus populaire dans les dialogues entre les personnages.