

UNE VIE

GUY DE MAUPASSANT

Rédigée par Ivan Sculier (Université libre de Bruxelles)

Né en 1850 et mort en 1893, Guy de Maupassant est considéré encore aujourd'hui comme un des grands écrivains de langue française. D'origine normande, c'est en devenant le disciple de Gustave Flaubert que Maupassant apprend le métier d'homme de lettres. Pratiquant surtout le réalisme et/ou le naturalisme, il s'est particulièrement démarqué dans le genre de la nouvelle et, plus tard, du roman.

En 1877, il est atteint de la syphilis et, à partir de ce moment, son état de santé – aussi bien physique que mental – ne cesse de décliner. Néanmoins, il écrit encore de nombreuses œuvres et entreprend divers voyages, notamment en Algérie et en Italie.

En 1892, après plusieurs tentatives de suicide, Maupassant est interné dans une clinique de Paris où il meurt quelques mois plus tard.

« UNE VIE » SYNONYME DE DÉSENCHANTEMENT...

Une Vie est le premier roman de Maupassant, paru d'abord en feuilleton dans le *Gil Blas*, ensuite en édition complète en 1883. L'auteur, habitué à écrire des nouvelles, a éprouvé certaines difficultés à achever un roman entier.

L'œuvre retrace l'histoire de Jeanne, depuis sa sortie du couvent jusqu'à sa vieillesse. Il est difficile de déterminer si Maupassant s'est inspiré de faits réels car on ne connaît que les prénoms des personnages et le nom de certains lieux.

Les principaux thèmes abordés sont le mariage et l'adultère, la naissance et l'éducation, l'Église, la vieillesse, la déception et la souffrance. Le sujet est traité avec le réalisme habituel de la plume de Maupassant, qui mêle avec brio descriptions, réflexions intérieures et dialogues.



- Né en 1850 à Tourville-sur-Arques, décédé en 1893 à Paris
- Romancier et nouvelliste français
- Quelques-unes de ses œuvres :
Boule de Suif (1880), nouvelle
Contes de la bécasse (1883), recueil de nouvelles
Bel-Ami (1885), roman