

WIP

LITTÉRATURE SANS FILTRE

**gabrielle
deydier** p.9

silvain gire p.20

marc ball p.26

**nairi
nahapetian** p.34

**sabrina
kassa** p.45

johann zarca p.63

**emmanuelle
favier** p.75

**anthony
poiraudeau** p.88

**léonard
vincent** p.95

**thomas
ferrand** p.109

**bilguissa
diallo** p.116

**caroline
paré** p.124

**ilana
navaro** p.133

marina tomé p.144

**velina
minkoff** p.150

**ingrid
thobois** p.158

**damien
dutraït** p.165

marie vindy p.173

**fatima
aït bounoua** p.182

revue
n°1
juin
2017

KARTHALA

LITTÉRATURE
SANS FILTRE

WIP

**WIP, Littérature sans filtre,
ça se lit d'un trait,
ça se picore aussi,
texte par texte.
Dix-neuf auteurs
à apprivoiser
et leurs mots en partage.
C'est la nouvelle revue
de création littéraire
à retrouver deux fois par an.
Une bouffée d'air à ne pas
rater.**



KARTHALA



pitch me

Afrobar-restaurant, haut-lieu des mélanges

*Rejoignez-nous
pour siroter un rhum-gingembre,
devant un poulet yassa ou un börek.*

Et aussi ...

- *Écouter des auteurs lire leur propre texte inédit : « Work In Progress », un lundi sur deux*
- *Voir un documentaire : « Un doc par mois »*
- *Goûter une nouvelle cuisine nomade : « Occupy Pitch Me »*
- *Un nouveau DJ tous les weekends*

Photo culinaire :
Isabelle Smolinski



réservations :
07 53 78 53 47

www.pitchmeparis.com
www.facebook.com/pitchmeparis
@pitchmeparis



Revue WIP

LITTÉRATURE SANS FILTRE

n°1
juin 2017

WIP Littérature sans filtre n°1 – Juin 2017

Revue coéditée par
l'association Les Ami-e-s du Pitch Me
les éditions Karthala

Rédaction :
Association Les Ami-e-s du Pitch Me
Président : Karim Miské
34 rue du Surmelin, 75020 Paris
Contact mail : revuepitchme@gmail.com
Site internet : <https://pitchmeparis.com/>
www.facebook.com/pitchmeparis/
@pitchmeparis

Directrice de la publication :
Sonia Rolley

Comité éditorial :
Mohamed Guellati, Elisabeth Lesne, Dominique Manotti, Carole Zalberg

Secrétaire de rédaction :
Vanessa Kientz

Directeur artistique :
Laurence Gaignaire

Responsable de la communication (éditeur, presse, annonceurs) :
Jeannie Raymond

Comité de lecture :
Christelle Evita, Claire Leydenbach, Éric Niubo

Community manager :
Xavier Luce

Un immense merci à nos relecteurs à l'oeil vif :
Valérian Bansard, Yaël Halbron, Hamza Kahina, Claire Loiseau

*Pour suivre l'actualité de la revue
et savoir quand auront lieu les prochaines soirées WIP,
demandez la newsletter à l'adresse mail suivante :*
amisdupitchme@gmail.com

Édition, vente et abonnements :
Éditions Karthala
22-24 boulevard Arago, 75013 Paris
Tél : 01 43 31 15 59 Fax : 01 45 35 27 05
Contact mail :
contact@karthala.com
Site internet :
www.karthala.com

Bulletin d'abonnement en page 191
Prix au numéro : 15€

© Éditions Karthala, 2017
ISBN : 978-2-8111-1848-8

édito

Je m'installe au micro de ce resto et pendant quelques secondes, une éternité, je regarde les spectateurs dégustant leur mafé ou leur poulet braisé, je me dis :

« Que vont-ils faire de mes *Poèmes* ? Je dois trouver le *Courage qu'il faut aux rivières* ou la *Lune en plein jour* pour ne pas me retrouver en *Cendres* sous le *Plancher de Jeannot*.

Vas-y démarre ta lecture. Hé ! J'écris, je ne suis pas comédienne ! Mes angoisses *Les Chiennes*.

Le doute s'imisce. Il aurait fallu que j'en dise plus sur *Odile T* et puis ce titre à rallonge *Rapport de l'amibe...* Non, trop tard je vais me refaire un *Plan de carrière* ou m'enfuir à *Winnipeg - Churchill* n'est-ce pas là bas que *Les petites grosses se cachent pour mourir* ?

Trop tard, je suis vissé sur ce tabouret. *Il Paraît qu'il faut respirer avec son ventre*. Bonsoir, je suis Auteure, on dit Autrice ?

Petit problème de micro ? Non c'est parti pour dix minutes de lecture :

Allô ? Encore interrompue ... *Un agent nommé Parviz* ? Excusez-moi c'est le *Ninja de Paname*.

Le public s'impatiente.

Pardon. C'est une *Conversation avec les Hommes du ministère...* Mais tout le monde n'est pas là, regardez *Lui traîne en terrasse*.

Respire, souris au public, tes futurs lecteurs, pour l'instant tes auditeurs. Étrange posture, étrange rapport à l'écriture, c'est *Insoutenable* je n'aime pas comme ils me regardent *Les sauvages*.

(Silence)

Bon allez *Lila Box* ! »

Dix-neuf textes comme une première confidence.

Bonne lecture.

Mohamed Guellati
pour le comité éditorial



littérature sans filtre

WIP pour Work In Progress. Quatre auteurs lisent leurs travaux en cours face à un public. Depuis décembre 2013, ce sont des soirées littéraires et maintenant, une revue...

Il n'y a que peu de moments comme celui-là. Lire un texte à haute voix, devant un public le plus souvent inconnu, dans un lieu qu'on découvre ou qu'on apprécie. Des mots que l'on a écrits selon un rituel propre, pour une fin souvent inavouée. C'est la question qu'il ne faut jamais poser à un auteur : est-ce autobiographique ? Bien sûr que ça l'est.

Ces mots viennent du plus profond d'entre nous. Exposer son rapport au monde sans réellement pouvoir se cacher derrière un écran, des pages. Ses propres mots. Écrire, c'est sans doute l'expression d'un masochisme. D'une forme de narcissisme. Car il y a ces textes dont on se souvient tous. La stature d'écrivain. Mais qui sait le nombre de fois où ces phrases ont été tournées, ces mots rebattus, d'où a germé l'idée ? Combien de brouillons froissés, abandonnés ? Combien de vagues d'exaltation, quelque part entre l'enfer de la page blanche et la brutale libération des mots ? Je tiens quelque chose. Le fil d'une histoire que je ne lâcherai plus... Et puis un jour, il y a ce texte. Comment couper le cordon, savoir s'arrêter ? Un manuscrit a une existence propre. De l'excitation d'écrire à l'appréhension d'être lu. Hors sol. Le grand saut. Car quelle que soit l'expérience, le niveau de reconnaissance, *in fine*, il n'y a plus que les mots et le lecteur. Et le lien qui se crée ou non entre les deux.

Sonia Rolley
pour l'équipe du WIP



sommaire

- Gabrielle Deydier**
Les petites grosses se cachent pour mourir **p.9**
- Silvain Gire**
Si quelqu'un ici a aimé Odile T **p.20**
- Marc Ball**
Lui traîne en terrasse **p.26**
- Nairi Nahapetian**
Un agent nommé Parviz **p.34**
- Sabrina Kassa** **p.45**
Lila box
- Johann Zarca** **p.63**
Le ninja de Paname
- Emmanuelle Favier** **p.75**
Le courage qu'il faut aux rivières
- Anthony Poiraud** **p.88**
Winnipeg-Churchill
- Léonard Vincent** **p.95**
Conversations avec les hommes du ministère
- Thomas Ferrand** **p.109**
Poèmes
- Bilguissa Diallo,** **p.116**
Plan de carrière
- Caroline Paré** **p.124**
Insoutenable
- Ilana Navaro** **p.133**
Il paraît que
- Marina Tomé** **p.144**
La lune en plein jour
- Velina Minkoff** **p.150**
Rapport de l'amibe verte sur le crayon bicolore
- Ingrid Thobois** **p.158**
Le plancher de Jeannot
- Damien Dutrait** **p.165**
Cendres
- Marie Vindy** **p.173**
Chiennes
- Fatima Aït Bounoua** **p.182**
Les sauvages



NOUVELLE
texte intégral

Gabrielle Deydier

**Les
petites grosses
se cachent
pour mourir**

WIP 90 du 20 juin 2016