

T R A F I C

■ **Jean-Marie Samocki** *Balcons sans forêts* ■ **Jacques Rancière** *Deux yeux dans la nuit* ■ **Gaspard Nectoux** *Pedro Costa parmi les siens* ■ **Jonathan Rosenbaum** *On est ce qu'on dépense* ■ **Sylvie Pierre Ulmann** *Comolli/Philibert, un film nécessaire* ■ **Christa Blümlinger** *Un voyage féministe* ■ **Lav Diaz** *Paris* ■ **Raymond Bellour** *L'art de la terreur* ■ **Marie-Pierre Duhamel Muller** *Death of a Poet* ■ **Antoine Thirion** *Lav Diaz, passé, présent, futur... maintenant!* ■ **Hervé Gauville** *L'arche de Noé, 12* ■ **Matthieu Combe** *Le no future au temps présent* ■ **Jérémie Brugidou** *Vers une écologie de l'apparition* ■ **Jean-Michel Frodon** *Le sinueux trajet de La*



115

Longue Route, au bord du gouffre ■ **Jan Láníček et Stuart Liebman** *Nouveau regard sur La Longue Route d'Alfréd Radok* ■ **Annette Michelson** *Dr Ixe et M. Clair* ■ **Pierre Gabaston** *Roberto Rossellini : suo stile* ■ **Leslie Kaplan** *Une femme sort du cinéma* ■

AUTOMNE 2020

REVUE DE CINÉMA. P.O.L



Plus avant : quel est le but du cinéma? Que le monde réel,
tel qu'offert sur l'écran, soit aussi une idée du monde.

JACQUES RIVETTE

Fondateur : Serge Daney

Cofondateur : Jean-Claude Biette

Comité : Raymond Bellour, Sylvie Pierre Ulmann,
Patrice Rollet, Marcos Uzal

Conseil : Jacques Bontemps, Leslie Kaplan, Pierre Léon,
Jacques Rancière, Jonathan Rosenbaum,
Jean Louis Schefer

Secrétaire de rédaction : Jean-Luc Mengus-Peyle

Maquette : Paul-Raymond Cohen

Directeur de la publication : Frédéric Boyer

Revue réalisée avec le concours du Centre national du Livre

Nous remercions pour leur aide et leurs suggestions : Thomas Bellour, Christa Blümlinger, Gérald Collas, Massoumeh Lahidji, Christian Lebrat, Judith Revault d'Allonnes, Frédéric Sabouraud.

En couverture : *Vitalina Varela* (2019) de Pedro Costa.

TRAFIC 115

<u>Balcons sans forêts par Jean-Marie Samocki</u>	5
<u>Deux yeux dans la nuit. Vitalina Varela de Pedro Costa par Jacques Rancière</u>	16
<u>Pedro Costa parmi les siens par Gaspard Nectoux</u>	22
<u>On est ce qu'on dépense. Présence et absence dans Vitalina Varela</u> <u>par Jonathan Rosenbaum</u>	29
<u>Comolli / Philibert, un film nécessaire par Sylvie Pierre Ulmann</u>	32
<u>Un voyage féministe. Les « appunti » de Constanze Ruhm</u> <u>par Christa Blümlinger</u>	37
<u>Paris par Lav Diaz</u>	41
<u>L'art de la terreur. Sur La Saison du diable de Lav Diaz par Raymond Bellour</u>	44
<u>Death of a Poet. Notes sur Death in the Land of Encantos (2007) de Lav Diaz</u> <u>par Marie-Pierre Duhamel Muller</u>	49
<u>Lav Diaz, passé, présent, futur... maintenant! par Antoine Thirion</u>	53
<u>L'arche de Noé, 12. Bovines ou la Vraie Vie des vaches d'Emmanuel Gras</u> <u>par Hervé Gauville</u>	61
<u>Le no future au temps présent. Last Days de Gus Van Sant</u> <u>par Matthieu Combe</u>	69
<u>Vers une écologie de l'apparition. À propos de quelques films de James Cameron</u> <u>par Jérémie Brugidou</u>	76
<u>Le sinueux trajet de La Longue Route, au bord du gouffre</u> <u>par Jean-Michel Frodon</u>	85
<u>Nouveau regard sur La Longue Route d'Alfréd Radok par Jan Láníček</u> <u>et Stuart Liebman</u>	89
<u>Dr Ixe et M. Clair par Annette Michelson</u>	110
<u>Roberto Rossellini : suo stile par Pierre Gabaston</u>	125
<u>Une femme sort du cinéma par Leslie Kaplan</u>	135

Trafic sur Internet :
sommaire des anciens numéros, agenda, bulletin d'abonnement
www.pol-editeur.com

© Chaque auteur pour sa contribution, 2020.
© P.O.L éditeur, pour l'ensemble
ISBN : 978-2-8180-5128-3

BULLETIN D'ABONNEMENT

(à remplir ou à recopier sur papier libre)

Tarif d'abonnement pour un an (4 numéros)

- France : **60 euros**
(dont TVA à 5,5 %)
- Étudiants : **56 euros**
(joindre copie de la carte d'étudiant)
- Étranger : **63 euros**

Nom **Prénom**

Adresse

Code postal **Ville**

Pays

Adresse e-mail

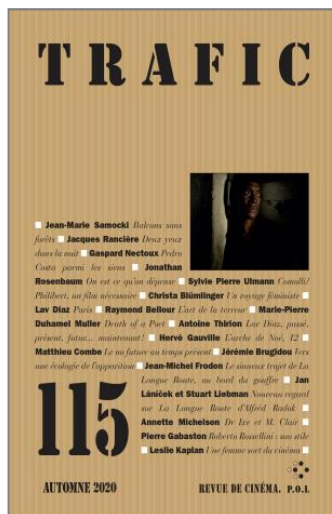
• Je m'abonne pour un an à la revue **TRAFIC** à partir du n° inclus et vous adresse le règlement par :

• Je renouvelle mon abonnement pour un an à partir du n° inclus. J'inscris ici mon numéro d'abonné : et vous adresse le règlement par :

- chèque bancaire
- mandat ou chèque international

à l'ordre des éditions P.O.L
33, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris





Collectif
Trafic 115

Cette édition électronique de la revue
Trafic 115 de Collectif
a été réalisée le 17 août 2020
par les Éditions P.O.L.

Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage
(ISBN : 9782818051283 - Numéro d'édition : 370325).

Code Sodis : U33856 – ISBN : 9782818051290

Numéro d'édition : 370326.