

ABONNEMENT

Ce journal est le vôtre
ce sable aussi
remplissez donc
de votre nom
ce Papillon
et abonnez-vous
aux instantanés
aux instants damnés
de l'Arc caraïbe
avec son carquois
chaque saison plus vide
de flèches de canne
contre la misère des cayes
ses tambours muselés
ses totems matés
puis démâtés
pied
pour
tête
par volcans
cyclones
razzias
et raz de mémoire

Je soussigné
né poète
et donc condamné
à mots
déclare contre les coups
de boutoir de la vie
m'abonner à vie
au boutou
de La Poésie

AVERTISSEMENT

Haut le cœur
devant l'Histoire
je jure de dire la mer
rien que la mer
toute la mer
la mer enfin rouverte
pour inventaire
et plus amère
d'être rebue
sinon corrigée

la mer dans l'âme
je déclare donc
que tous les maux
m'ont été prêtés
par le puzzle caraïbe
et que seule la poésie
c'est-à-dire la mise en mots
est de moi

en vérité
il faut me prendre au mot
car c'est au pied du mot
qu'on voit le poète
me pardonne donc qui peut
cette vérité mancenillière

mais ce soleil est menteur

SOMMAIRE (détaillé)

L'Éditorial (Pourquoi un journal ?)

propose une réponse
à l'angoissante question
de feu Compère Général Soleil :
sur une si petite scène
1780 kilomètres carrés
comment
au joug le joug
jouer l'homme
contre le temps

Histoire et météo (s'entend)
à moins peut-être
par la farce des choses
de jouer seulement
à... l'homme

vrai
sur tout grain de sable
la tentation reste grande
de rapetisser la vie
(cf notre chronique Cariboscope)
et de planter le nombril du monde
sous son cocotier nain
et sinon au fait divers
(voir nos rêves et nos brèves)
de réduire l'Histoire unique
à l'inique géographie
mais à l'inverse
vaut-il mieux penser l'île
appendice d'un continent
puisque'elle est poussière
disait l'autre

A ce propos
lire dans nos plages intérieures
l'état des lieux (Société)
puis l'interview d'un gardien de phare
élire aussi de toute urgence
un autre horizon

Lilliput ou l'île aux putes
en tout cas
des avocats
défendent bec et ongles
des députés respectueux (cf la rubrique « Justice »)

Mais
- pactole d'Évangile oblige -
sous des robes d'aumôniers
se cachent aussi
d'étranges faux-monnayeurs
(prière contacter Le Créateur en chef
pour L'Article de la Foi)

l'île ou l'exil
cette Désirade à rebours
autre question cruciale
c'est dire que l'Émigration n'est pas oubliée
On trouvera aussi dans ce numéro
une enquête
sur les jeunes et la mémoire
des pages pratiques (Santé)
des jeux et un précieux papillon
pour s'abonner - urgent -
au mot
donc au Monde

CREDO

Extraire la poésie
du quotidien
oui
mais jamais l'inverse
ôter le quotidien
de la poésie

ÉDITORIAL (à deux voix)

Pourquoi un journal poétique

Pour jouer les mots
contre la montre

pour conter
au joug
le joug
la mer
à mon sablier amnésique

pour répercuter
brut
l'écho abrupt
non du plat
mais de ce pays morné
qui est le mien

Par foi en un poisson-soleil
plus fort que les nasses

par soif d'une source vive
sur le carême à rallonges
de ma mémoire

par faim aussi
d'un sable cru
sans épices
ni délices ajoutées

car mon poème
et mon île
vivent
sur la même longueur d'homme