

Prèmyé so

Yonn dé bèk élèktrik, bètafé san pénitans, té ka chaché takté lannuyit-la épi limyè blenn yo. Limyè-a té ka désann pòtè an ti koudmen klètè asou an pati domino ki té ka fè tan pwan tan woulé ti kòy.

San manman, wonz man sèbi*-a, an moun wélé, soukré lonnè silans-lan a dérèspèkté'y. Gwo wonz man sèbi tala ki té tonbé laa, sé pé té kité nou kwè sé anlòt modèl jé ki té ka ay la. Awa ! Épi pyès-li an lanmen'y, é pou vréman fini montré sé li ki té ka grenyen, Onoré Dislasouy ki té ka kléwonnèn viktwa'y konsa ba tab-la ansèl rafal kalòt ki ba'y bèl balan kabré kòy.

Dousin palaviré brital taa fè sé domino-a ki té la tou dosil dosil, trapé mouvman pou mawon anba tab-la.

Kontan, soulajé, yo té simyé pwan chapé, pou kòyo pito. Las yo kwenyen yo, las yo lapidé yo, las yo ba yo pòtè tout kalté non, yo té ka dousinen an wouspèl, déyé lapwovidans ti chap tala. Radyo-a tou té vini jwenn yo anba tab-la. Magré bèl so-a i té sòti pwan an, i té ni lafòs kontinyé vréyé an zouk dé sou désann, pou pa di an zouk tjòlòlò éti, an chantè tòtiyé adan anlo pawòl lanmou té ka chèché moyen chanté. An tèkniksyen fè'y péla pou ba Jozé animatè-a lapawòl, alapas li. Jozé mandé an fransé :

— Ès fanm pé rivé ni menm dwa ki nonm ? Ès yo ni dwa ni menm dwa ? Ès zòt dakò, ès zòt pa dakò ? Nou ka envité zòt di nou sa zòt ka pansé di sa. Zòt ké ni lapawòl dèmen, koté dézè aprémidi adan émisyon nou an, alo ! RFO 63.23.23, i présizé, an fransé toujou.

Lavitès zyé bat, tab-la viré mété kòy dwèt. Radyo-a ba kòy an pozisyon. Alè-a, silans arogan-an ki sav kouman ritjenn bwi lisouf, tala menm ki sa opozé labriz antété kòy monté karésé branch-bwa, silans taa fè mouch sispann volé. Ti-zong moman konsa sé lacho yo ka fè ! Pati domino-a ripwan ladans èk laka-dans li, matjé épi yonn dé boudé tou toufé ou té ka tann apenn apenn, dan sé bouch malva-a ki té ka simyé trapé pidè jennfi - pou chwichwité boudé ba'w - san nonmen non'y.

— Fanm-lan, fanm-lan, fanm-lan ! I lé plas li ! Ki plas ? Ki plas i lé a ? Ki plas sa i lé a, daboudabò ? Onoré Dilasouy di ka

Premier saut

Quelques torches électriques tentaient, lucioles impénitentes, de tacher la nuit de leurs blafardes auréoles. Elles portaient leurs généreuses lumières sur une patiente partie de dominos.

Énergique, le *wonz man sèbi** qui apostropha le silence et le secoua violemment, aurait pu, cependant, nous faire croire qu'il n'en était rien et, qu'il s'agissait d'un tout autre jeu. Pièces en mains, et pour marquer doublement sa si fracassante victoire, Honoré Delassouille qui s'exprimait ainsi, gifla terriblement la table qui se cabra de douleur.

Ce mouvement brusque laissa choir les dociles dominos.

Trop heureux, ces fugueurs jusque-là cognés, martelés, frappés, et traités de tous les noms, semblaient savourer par terre, ce providentiel répit. Le poste de radio qui, lui aussi, les avait rejoint sur le sol, continua l'inlassable rengaine d'un zouk au rabais qu'un chanteur, enlisé dans une histoire d'amour, débitait maladroitement. Il fut, toutefois, interrompu par José l'animateur qui questionna :

— La femme pourrait-elle accéder à l'égalité ? A-t-elle droit à l'égalité ? D'accord ou pas d'accord ? Nous vous invitons à donner votre avis, demain, à partir de 14 heures dans notre émission « Allô ! RFO » au 63.23.23.

En moins de temps qu'il n'eût fallu pour le décrire, la table rattrapa son équilibre, la radio regagna son piédestal. Alors, dans un silence intransigeant capable d'empêcher au souffle de s'exprimer, où même la brise retenue ne put monter effleurer les branches récalcitrantes à ses caresses, les vols de mouches furent détournés de tout trafic. Instant déjà regretté. La radio ainsi que la valse ponctuée des dominos reprenaient la cadence marquée de temps à autre de brefs et sourds *boudés** que des lèvres infortunées - qui savaient se faire si discrètes - lâchaient en donnant chaque fois à ce mot l'inaudible perfection du susurrement pudique.

— La femme, la femme, la femme ! Elle veut sa place ! Quelle place, premièrement déjà ? fit Honoré Delassouille en claquant son domino « six-cinq » contre la table soumise.

kwenyen domino sis-senk li a anlè tab-la ki pa té pé fè ayen dòt ki pwan tout kout tjòk li.

Onoré kontinyé djélé :

— *Sizànn vyé vyann !* Yo pòkò ni plas yo ? Dépi manhé mwen paré, an pa konnèt ! An pa ka menm palé di chosèt, an pa ka mété sa !*

— *Dwa pou yo ni menm dwa ki nonm ! Menm dwa ki'w ! Ou pa ka tann ! zanmi'y Tokant réponn i, konsi i té ka lévé anba lan-goudisman jé'y la.*

Tokant kwenyen domino'y la tout fòs li, an lòt bout tab-la. Sé té an sis-dé, ki fè'y wélé :

— *Dédé Amédé bouden blé !**

— *Dwa pou ni menm dwa ki nonm ? Tjip ! Ki dwa sa ? Ki dwa sa, ou pa lé di mwen ? Di mwen, an sé lé sav ! Dilasouy fè'y, kontraryé a toufé menm... Yo lé an dwa èspésyal ? Èspésyal ba yo tousèl ? Yo ka byen wè, nou la, asou dènyé tan ! Pa rété ayen ankò ! Nou asou lafen-dé-tan, an ka di zòt ! Ayen pòkò ayen ! Koumansé nou koumansé tann. Ayen pòkò menm ayen ! Épi sa fanm ni an tèt yo, daboudabò ? Kaka kalbas ! An pa ka wè ayen dòt la ! Pou an pa di an pa ka wè ayen ! Pas an pa ka wè ayen ! Ayen men, ayen menm, an pa ka wè ayen ! Ansèl bagay yo ka mandé yo, sé pòté yich nèf mwa épi sé tout. Ni ki pa menm kapab ! Yo pa kapab tèlman ki tyanmay-la ka koulé avan yo rivé pwan nèf mwa-a... si sé pa an yich enpyòk yo fè ! ...*

— *Blan déwò nèg ka pwan bwa !* Roven koupé pawòl li, pou di.*

Épi tout lafòs li, Roven fésé é domino é plat lanmen'y anlè tab-la. I té pri menm menm adan lagli jé-a, sé pa ni pawòl radyo, ni kontraryété Dilasouy ki té ka rivé ora zorèy li pyès.

— *Tjenbon, tjenbon ! Mon-nanmi, daboudabò ! Éti'w pwan la épi parizyen'w* lan, misyé ? Onoré fè'y.*

Pou palé Onoré-a té ka palé, magrésa i té ka syuiv jé'y an ti mannyè anba-fèy Roven rèktifyé lamiz. Kou tala i pozé an domino korèk ki té ka sèvi lèrèstan jé-a kon i fo. An domino dé-blan. Dilasouy kontinyé :

— *Yo pa alawotè tach yo ! Tach moun mayé pou ni ! Tach ménaj lakay yo ! Yo lé ni dwa... Sa an ka di laa ?... Yo lé dwa, daboudabò !... Lonm san vizaj !* i kwenyen épi an domino lapé*

— « *Suzanne vieille viande !** »...Elles ne l'ont pas déjà, leur place, hein ? poursuivit-il. Du moment que mon repas est prêt. Je ne parle pas de chaussettes à repriser, je n'en mets pas.

— Le droit à l'égalité on t'a dit, rétorqua son ami Toquante, comme émergeant de l'attraction du jeu et frappant de ses forces au centuple décuplées, un « six-deux, » à l'autre bout de la table, en criant :

— *Dédé Amédé bouden blé !** (Amédé ventre bleu).

— Le droit à l'égalité ? Tjip ! N'importe quoi ! Et puis quoi encore ? Il faut m'expliquer ! demanda Delassouille presque furibond. Elle veulent d'un droit spécial ? Tu te rends compte, un droit qui ne servira qu'elles, sans doute. On le sent que nous sommes à la fin des temps. Tout ceci n'est que début. Que savent-elles premièrement déjà ? Rien ! Elles sont toutes des têtes creuses, sans cervelle, je te dis. Rien dans la tête. Nous n'attendons qu'une chose d'elles, c'est qu'elles portent leur grossesse un point c'est tout, or elles ne sont même pas toujours capables. Certaines n'arrivent pas à terme,... lorsqu'elles ne nous les font pas carrément infirmes...

— *Blan déwò, nèg ka pwan bwa !** (Littéralement : les blancs arrivent, les nègres s'enfuient.) interrompit Rovin, cognant magistralement son domino, du plat de la main.

Il paraissait bien absorbé par son jeu, bien plus que par les nuisances sonores d'une radio pérorant que la femme pourrait prétendre à d'éventuels droits. Et encore moins inquiété par un Delassouille vexé.

— *Attention au parisien !** premièrement déjà ! lui fit, l'Honoré qui en dépit de l'interminable débit qu'il déversait ne semblait pas pour autant, avoir relâché son jeu.

Rovin rectifia en posant cette fois, un domino plus honnête pour la suite. Un domino « deux-blanc. » Delassouille poursuivit :

— Elles ne sont pas à hauteur de leurs devoirs conjugaux. De leurs tâches ménagères. Elles aspirent... mais, que dis-je?... Elles veulent des droits, premièrement déjà !... « *L'homme sans visage** » martela-t-il, tranchant de son domino blanc, sans doute, de frayeur. ... Elles veulent des droits, elles veulent des droits ? répéta-t-il en hochant négativement la tête.

— Mais où est le crime ? se hasarda Toquante.

pitèt té rann blan... Yo lé dwa, yo lé dwa, i kontinyé ka soukwé tèt li, pou montré i pa dakò.

— Éti krim-lan ? Tokant ay mandé.

— Ponm-lan ? Dilasouy fè, i doubout i viré asiz. Ponm-lan kimoun sa ki té bay ponm-lan ? Ou pa lé kwè sé mwen ? Anni di sé mwen, toubannman ! Ou pa lé di sa ? Ou pa lé di'y, an, pandan ou laa, di'y !... Sé an fanm ! Dapré mwen sé an fanm, daboudabò ! Sé an fanm ki lonjé ponm-lan... An toujou tann di, fanm sé kabann sèpan, sé sa an toujou tann di ! Ki vis sèpan, ki pwòp riz fanm, tousa sé menm, yo ka touvé koyo mélé ! Menm bèt, menm pwèl ! Kwè mwen, bètlong-lan ka touvé modèl lakay bèlbèt-la ! Kouman ou pa lé vyé visyèz-la paré mennen nou lanmès san soulyé, an ? Manman kourès-la !

— As-sé di bétiz !* Monnanmi ! Tokant ki lévé-fésé-maté, pyès domino tou dous li a, réponn i.

Sé té an las-domino, kou ta-a. Toupadan i té ka palé, Tokant ranjé linèt gwangrèk li asou nen'y. Pokosyon tala té ka pèmèt li gadé la i yé, chèché klèsi pwoblèm-lan, èk, miziré wotè konba'y, tousa pou di i té ka pwan tan'y pwofondi pawòl-la avan i té ba lidé'y.

— Ou wè mwen, i di'y, an mannyè pozé, épi mizi moun ki ka chaché konpwann, é ki lé gadé si yo ka fini pa touvé solisyon ba lavi limenm, mwen, man ka di chak tèt chak lèspri, pas man ka pito wè, fanm sé an konpanyon wout, pitèt an baton vyéyès, dapré mwen. Yo sé nannan sosyété-a, é; nou pa lé wé'y. Atit tala, épi nou tou, si sé pa pou di menm mannyè ki nou, yo ka ba péyi-a balan, yo ka wédé sosyété-a vansé san méday ni rikonnésans ! Pito man di, yo sé kabann sèpan kon'w fini di a, man ké chwézi répété sa Tagòr matjé an tjèk pa. Man ké pito di kon'y ki «fanm sé bèrso nonm.»

— Bèrso ? Kabann nonm ! Matla nonm, wi. Sé sa ni li ni wou lé di a, daboudabò !

— Man pa kay fè'w soté ou sav, mwen man pa kay kriyé yo bèlbèt kon ou di toutalè-a. Man pé ké di kon powèt fwansé-a ki di, fanm sé lavini nonm. Pou mwen yo sé prézan nonm. Sé oprézan pou nou wè'y. Sé sa, sé sa menm ! Tou lé jou i la, i la byen la, èk, an plis, i sé prézan nou,... an prézan... Sé an prézan ki prézan, oprézan ou ka wè, an ? Fanm sé prézan nonm !...

— La pomme ! s'exclama Delassouille se mettant debout puis se rasseyant, ... la pomme, qui l'a offerte, qui ? Moi ? C'est moi peut-être ! N'est-ce pas encore la femme, premièrement déjà ? Je l'ai, je vous le dis, toujours entendu dire, la femme est le berceau du serpent. Elle possède les mêmes défauts : cupidité, perfidie, vilenie et j'en passe. Croyez-moi, la bête longue et la belle bête n'ont aucune différence. Comment ne peut-elle pas nous manipuler, à sa guise, la vipère ?

— As-sez dire de bêtises !* répliqua Toquante, abusant bruyamment sans retenue aucune de la passivité de sa pièce.

Un « domino-as, » cette fois. Tout en parlant, il réajusta ses lunettes intellectuelles. Cette sage précaution lui permettait d'ailleurs, de mieux élucider un propos, de jauger sa portée, de juger de sa rigueur, en un mot, d'estimer sa valeur avant de porter son avis.

— Moi par contre, fit-il, posément avec la mesure de ceux qui cherchent à comprendre et, essayer de résoudre les aléas du quotidien, moi, je dis « chaque tête chaque esprit » je pense qu'elle est sa compagne de route, éventuellement sa canne pour la vieillesse. Elle fait partie intégrante de la société, la femme et nous ne voulons pas l'intégrer. Au même titre que nous, si ce n'est plus que nous, elle contribue à l'élaboration, à l'évolution de la cité et ce sans titre ni reconnaissance. Plutôt, que de voir en elle le berceau du serpent comme tu dis, je répéterai avec Tagore qu'elle est le berceau de l'homme.

— Le berceau ? Le lit, le matelas de l'homme c'est ce que toi et lui vous voulez dire, je pense !

— Vois-tu, je sais ne pas te surprendre, je ne l'appellerai pas belle bête, comme tu l'as dit tout-à-l'heure. Je ne dirai pas de même que le poète affirmant que la femme est l'avenir de l'homme. Je choisirai de dire que la femme est le présent de l'homme, dans tous les sens du terme. C'est ça. Son présent quotidien.

— Son présent ? interrompit Honoré, outré. Que dis-tu là ? Tu en as de belles, oui, toi ! De quel présent parles-tu ? Laisse-moi rire ! Notre présent ? Le présent présent ? Tu perds la tête ! Quelquefois il vaut mieux se taire que de parler inutilement ! Un cadeau ! Bien sûr, un cadeau ! Je vois !... un cadeau empoisonné, c'est ça ? Premièrement déjà, c'est ça même ! C'est ça