

petite  
encyclo-  
pédie  
critique

pour

une

Philippe  
Corcuff

spiritualité

sans

dieux

*textuel*

**Collection dirigée par  
Philippe Corcuff et Lilian Mathieu**

© Éditions Textuel, 2016  
4 impasse de Conti  
75006 Paris  
[www.editionstextuel.com](http://www.editionstextuel.com)

Conception graphique :  
Caroline Keppy  
Sandrine Roux  
ISBN : 978-2-84597-549-1  
Version numérique : 2018  
ISBN : 978-2-84597-718-1

# Pour une spiritualité sans dieux

Philippe Corcuff

# som- maire

<b>Introduction</b>	<b>7</b>
<b>Des chansonnettes du sens à l'intello-plombier</b>	
1 <b>Flâneries chansonnantes dans la quête spirituelle : de Barbara à Louane</b>	<b>11</b>
2 <b>Un sentier agnostique et méthodologique pour une spiritualité démocratique</b>	<b>20</b>
<b>Partie I</b>	<b>29</b>
<b>De la malbouffe dans les fast-foods de l'âme aux ballades de Souchon</b>	
1 <b>Sur les gourous du sens unique : l'exemple de Comte-Sponville</b>	<b>32</b>
2 <b>Notes légères pour un problème lourd : la spiritualité avec Souchon</b>	<b>36</b>
<b>Partie II</b>	<b>41</b>
<b>Un espace de questionnements pour une spiritualité sans dieux</b>	
1 <b>Ni absolus, ni nihilisme</b>	<b>43</b>
2 <b>Lumières tamisées contre Lumières aveuglantes : les trous de mémoire d'Élisabeth Badinter</b>	<b>48</b>
3 <b>Un spirituel renoué au corporel</b>	<b>53</b>
4 <b>Retrouver des repères temporels entre présent, passé et avenir</b>	<b>59</b>

Partie III	65
<b>Des pistes pour une spiritualité contemporaine</b>	
1 Individus et relations sociales (1): Se fabriquer ses propres réponses spirituelles en puisant dans des repères communs	68
2 Individus et relations sociales (2): Moments de solitude et liens sociaux	73
3 La construction de soi (1): Se créer soi-même plutôt qu'être soi-même	79
4 La construction de soi (2): Bricolage de soi et transformation du monde	82
Conclusion	87
<b>face aux kalach-nikovs des âmes tourmentées</b>	

À mon père, Charles Corcuff  
(28 mars 1927-04 mars 2016)

*« J'suis pas bien dans ma tête, maman.  
J'ai perdu le goût de la fête, maman.  
Regarde comme ta fille est faite, maman.  
J'trouve pas de sens à ma quête, maman. »*  
Maman, chanson interprétée par Louane, 2015  
(paroles de Yohann Malory  
et musique de Tristan Salvati).

« Ainsi, au lieu de dire : "L'éthique est l'investigation de ce qui est bien", je pourrais avoir dit qu'elle est l'investigation de ce qui a une valeur, ou de ce qui compte réellement, ou j'aurais pu dire encore que l'éthique est l'investigation du sens de la vie, ou de ce qui rend la vie digne d'être vécue, ou de la façon correcte de vivre. Je pense qu'en examinant toutes ces phrases, vous en tirerez une idée approximative de ce dont l'éthique s'occupe. »

Ludwig Wittgenstein,  
*Conférence sur l'Éthique*, 1929-1930.

# Introduction

## Des chansonnettes du sens à l'intello- plombier

« Un film américain, bête et naïf, peut, malgré toute sa bêtise, et même *grâce* à elle, nous apprendre quelque chose. Un film anglais, dans sa fatuité sans naïveté, ne peut rien nous apprendre. J'ai souvent tiré une leçon d'un film américain stupide. »  
Ludwig Wittgenstein, *Remarques mêlées*, 1947.

Que recouvre le domaine du spirituel ? Quelle place peut-on lui donner dans nos sociétés contemporaines sur le double plan individuel et collectif ? Appartient-il nécessairement au registre des religions ? C'est à partir de ces questions que ce petit livre mènera des explorations partielles qui, sous des modalités diversifiées, pourraient toucher nombre d'entre nous.

Le *Dictionnaire historique de la langue française* nous fournit des indications étymologiques :

« adjectif, réfection (v. 1265) de *spiritiel*, *esprituel* (fin X<sup>e</sup> s.) puis *spiritueil* (fin XII<sup>e</sup> s.), est emprunté au latin impérial *spiritualis* ou *spiritalis* "propre à la respiration" et en bas latin ecclésiastique "spirituel, immatériel", dérivé du latin classique *spiritus* "esprit". »<sup>1</sup>

Comme nombre de questions dans notre passé pré-républicain et laïc, c'est une notion longtemps insérée dans des cadres religieux :

« Jusqu'au XV<sup>e</sup> s., l'adjectif ne s'emploie que dans le domaine religieux et théologique. Il qualifie ce qui appartient à la nature immatérielle de l'âme, opposé à *corporel*, et qui concerne l'âme en tant qu'émanation et reflet d'un principe supérieur. »<sup>2</sup>

Cependant peu à peu certaines acceptions du mot « spirituel » se sont émancipées du religieux :

« L'adjectif s'applique aussi en philosophie, perdant progressivement ses valeurs religieuses, à ce qui est de nature immatérielle, [...] puis signifie (1635) "détaché des choses terrestres", opposé à *matériel*, *sensible*. [...] À partir du XVI<sup>e</sup> s. apparaissent des valeurs qui se rattachent, sans référence théologique, à la philosophie de la nature. L'adjectif s'est appliqué dans la chimie

1 *Le Robert. Dictionnaire historique de la langue française*, sous la direction d'Alain Rey, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1992, tome 2, p. 2007.

2 *Ibid.*



ancienne (1536) à ce qui concerne la production des esprits organiques. »<sup>3</sup>

Je me situerai dans ce mouvement de sécularisation de la spiritualité, sans pour autant abandonner les enrichissements propres au dialogue avec des spiritualités religieuses. Et j'insérerai le spirituel au sein du corporel et du sensible, dans le cours de pratiques individuelles et collectives, tout en le dotant d'une autonomie. Ces tâtonnements spirituels prendront appui sur des savoirs professionnels dans mes disciplines universitaires de référence que sont la philosophie politique et la sociologie, mais s'efforceront d'être accessibles au plus grand nombre dans la tradition des universités populaires auxquelles je participe. Plus, ce court essai voudrait s'inscrire dans la double perspective émancipatrice de la transformation de soi et de la transformation du monde. Je converge, sur ce plan, avec une figure des débuts du mouvement ouvrier et de l'anarchisme, Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865):

« L'idée, avec ses catégories, naît de l'action et doit revenir à l'action, à peine de déchéance pour l'agent. »<sup>4</sup>

Mon propos introductif s'arrêtera d'abord sur le traitement par des chansons populaires des incertitudes du sens de la vie et de la quête de repères spirituels, en montrant leur importance dans la vie quotidienne. Dans un second temps, j'explicitai ma démarche agnostique et démocratique pour aborder des problèmes trop longtemps laissés à l'exclusivité du religieux. Enfin, mes interrogations prennent place après les moments douloureux de 2015 avec les assassinats de

---

3 *Ibid.*

4 P. J. Proudhon, *De la justice dans la révolution et dans l'église* (1<sup>re</sup> éd.: 1858), Paris, Fayard, collection « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », tome 3, 1990, p. 1038.