

Sommaire

- 9 **Xavier Rockenstrocly et Catherine du Toit**
Avant-propos. Itinéraire d'un inconnu célèbre

I – Une vie

- 13 **Catherine du Toit**
Henri dit Pierre Roché, fils de...
- 22 **Catherine du Toit**
Le devenir écrivain
- 31 **Giusy De Luca**
Impressions d'Amérique : un Français rêve les yeux ouverts
- 37 **Catherine du Toit**
« Vivre à la galope »
- 50 **Stéphane Hessel**
C'est donc vous la petite fille dans Jules et Jim !
- 54 **Stéphane Hessel**
Danse avec le siècle
- 56 **Jean C. Roché**
L'amitié pour lui, c'était plus important que l'amour
- 58 **Xavier Rockenstrocly**
Les années Beauvallon (1941-1946)
- 63 **Les élèves de Beauvallon**
Roché à Beauvallon
- 66 **Catherine Stahly Mouglin**
Monsieur Roché

II – Une œuvre

- 71 **Catherine du Toit**
Les premiers tâtonnements littéraires d'Henri Pierre Roché
- 80 **Catherine du Toit**
Les absents ont toujours tort ou la Grande Guerre d'Henri Pierre Roché
- 85 **Catherine du Toit**
Don Juan et... totalité ou dispersion ?
- 93 **Xavier Rockenstrocly**
Écrire Jules et Jim

- 98 **Jacques Laurent**
Les jeux de l'amour et de l'amitié
- 99 **Henri Pierre Roché**
Lettre à Helen
- 100 **Gaston Gallimard et Jean Paulhan**
« Henri Pierre Roché que la gloire saisit enfin »
- 102 **Xavier Rockenstrocky**
Un pur amour à trois ?
- 110 **Marion Lombard**
Incisions, incisives, incidentes dans Jules et Jim
- 116 **Giusy De Luca**
Les égarements du cœur et de l'esprit au XX^e siècle : Deux Anglaises et le Continent
- 123 **Martine Steyn**
Deux Anglaises et le Continent : roman épistolaire, journal intime, autobiographie ?
- 130 **Catherine du Toit**
Roché et la notion de « race »...
- 132 **Xavier Rockenstrocky**
Le journal
- 140 **Denise Roché**
Une lettre à François Truffaut
- 143 **Robert Gallimard**
Lettre à François Truffaut
- 144 **Catherine du Toit**
Journaux croisés, textes creusés
- 157 **Antoine Raybaud**
Cette écriture qui n'est à personne...
- 160 **Serge Fauchereau**
Les écrits sur l'art
- 165 **Xavier Rockenstrocky**
Victor

III – Textes inédits d'Henri Pierre Roché

- 175 NOUVELLES INÉDITES
- 175 *Le Pasteur*
- 176 *La Petite Reine et le cœur*
- 177 *Armoire à glace*
- 177 *Punaises*
- 178 POÈMES
- 178 *Poème sans titre*
- 178 *Litanies amoureuses d'un gourmand*
- 179 *Pierrette*
- 179 *Poèmes chinois (traduction d'Henri Pierre Roché)*

IV – Mécène, amateur, ami des arts

- 183 **Henri Pierre Roché**
« Adieu, brave petite collection »
- 189 **Aline Petitier**
Un amateur sur tapis volant
- 194 **Scarlett et Philippe Reliquet**
L'amitié Roché – Duchamp
- 203 **Marcel Duchamp et Henri Pierre Roché**
Lettres
- 208 **Henri Pierre Roché**
Diskoptiksdemarcelduchamp
- 210 **Pablo Picasso**
Quelques mots...
- 211 **Henri Pierre Roché**
Mercure ou l'histoire d'une collaboration
- 212 **Sabrina Dubbeld**
Henri Pierre Roché, allié substantiel de la sculpture
- 221 **Henri Pierre Roché**
La galerie M.A.I.
- 222 **Henri Pierre Roché**
Grandeur et solitude de Constantin Brancusi
- 224 **Damien Top**
Henri Pierre Roché et les musiciens
- 233 **Georges Auric**
La vie obscure d'Henri Pierre Roché
- 236 **Érik Satie et Henri Pierre Roché**
Correspondance

V – Roché et les écrivains

- 251 **Karin Grund-Ferroud**
Henri Pierre Roché et Franz Hessel
- 258 **Xavier Rockenstroclly**
Henri Pierre Roché et André Gide
- 260 **Henri Pierre Roché**
Lettres à André Gide
- 268 **André Gide**
Lettre à Henri Pierre Roché
- 269 **Catherine du Toit**
Roché et Gertrude Stein
- 272 **Gertrude Stein**
Roché

- 274 **Cyrena N. Pondrom**
Mais est-il « complet » ?
- 277 **Henri Pierre Roché et Gertrude Stein**
Deux lettres
- 279 **André Salmon**
« De toute mon amitié... »

VI – Rayonnement

- 283 **Marie Desplechin**
L'écriture sait attendre
- 288 **Pascal Ory**
L'homme qui aggrave son cas
- 290 **Robert Stam**
L'homme qui aimait les femmes
- 296 **Jean Gruault**
Il y a chez Roché une très grande liberté
- 298 **Henri Pierre Roché et François Truffaut**
Correspondance
- 305 **Robert Bober**
« Ne faites pas souffrir, Jim... »
- 308 **Dominique Fourcade**
Décisions ocres
- 315 *Bibliographie*
- 321 *Biographie des contributeurs*