

Sommaire

9 **Laurence Tâcu**
Préambule

11 **Isabelle Perrin**
Un écrivain pluriel

I – Légendes et couvertures

19 **John le Carré**
Notice d'entretien du vieil auteur

21 **John le Carré**
Remarques à l'attention des commerciaux des éditions Knopf

23 **Stephen Schiff**
La vie secrète de John le Carré

31 **Bernard Pivot**
La cravate de John le Carré

33 **Jessica Cornwell**
Une petite canaille chez les gens de Smiley

35 **John le Carré**
Sarratt et le marchand d'étoffes de Watford

40 DESSINS DE JOHN LE CARRÉ

II – Agents d'influence

45 **John le Carré**
Discours prononcé à l'occasion de la remise des prix des Olympiades d'allemand d'Oxford

48 **Olivier Mannoni**
John le Carré et l'Allemagne : topologie de la sidération politique

53 **John le Carré**
Lire et relire Sherlock Holmes – Préface

55 **John le Carré**
Ça va, Jeeves ?

56 **François Gallix**
Greeneland et le monde le carréen

59 **John le Carré**
En espionnant mon père

66 **Marc Porée**
Mon père, ce héros au sourire d'escroc

71 **John le Carré**
Le long chemin qui mène au deuil – Nouvelle

III – Encodages et décryptages

- 79 **John le Carré**
Ce que veulent les écrivains
- 83 **John le Carré**
L'art de la fiction – Entretien avec George Plimpton
- 93 **William Boyd**
Éléments d'analyse du style de John le Carré
- 99 **Michael O'Neil**
Les dialogues dans l'œuvre de John le Carré
- 105 **Jérôme Diaz**
L'humour, une arme de destruction massive
- 108 **Maxime Leroy**
Entre fiction et réalité : John le Carré préfacier
- 113 **John le Carré**
Le roi qui ne parlait jamais – Nouvelle

IV – Compagnons secrets

- 117 **John le Carré**
Une soirée avec George Smiley
- 130 **Jérôme et Paul Bleton**
Retrouver le sourire ? Smiley et sa guerre froide
- 136 **Jean-Pierre Morel**
Nocturne indien : Smiley et son graal noir
- 142 **Nathalie Martinière**
Doubles et jeux de miroirs
- 146 **Hubert Malfray**
John le Carré et l'énigme du féminin
- 152 **John le Carré**
Marie-Louise – Nouvelle

V – Écrans et façades

- 169 **John le Carré**
Des livres et de leurs avatars cinématographiques
- 173 **Laurent Mellet**
Festina lente : ralentir pour mieux accélérer dans quelques adaptations filmiques
- 179 **Jean-François Baillon**
L'homme délogé : George Smiley sur la route
- 184 **Paula Span**
La taupe et la touriste
- 190 **David Monaghan**
« Un monde vieilli, froid et las »
- 201 **John le Carré**
La Vie des autres – Préface

VI – Terrains d'engagement

- 205 **John le Carré**
Je méprise les mensonges de Bush et de Blair – Entretien avec Bruno Corty
- 208 **John le Carré**
Cette guerre que nous avons déjà perdue
- 211 **John le Carré**
Nous vivons en des temps agités
- 217 **John le Carré**
Duet for Freedom – Préface
- 220 **John le Carré**
Voyage au Congo
- 224 **John le Carré**
Quand abdiquent les États
- 227 **John le Carré**
Le Portail – Préface

VII – Cibles et manipulations

- 231 **John le Carré**
Sincères salutations à la Russie
- 235 **Laurence Cossu-Beaumont**
De l'auteur au lecteur : une histoire éditoriale
- 241 **Dorothée Huchet**
Le lecteur face au texte le carréen : entre (contre-)vérité(s) et faux-semblants
- 247 **Alain Chouet**
Un auteur à notre goût...
- 251 **Hélène Carrère d'Encausse**
L'art de jouer avec les gens – Entretien avec Laurence Tâcu
- 255 **Vladimir Fédorovski**
Les années vertigineuses – Entretien avec Isabelle Perrin
- 258 **Fabrice Balester**
John le Carré : le passionné
- 259 **Romain Slocombe**
Le miroir aux espions
- 263 **Bernard Minier**
Un pur Anglais
- 266 **Éric Neuhoff**
John qui ?
- 268 **Arnaldur Indriðason**
Extension du domaine de la littérature
- 270 **Jean-Paul Kauffmann**
La jubilation d'un écrivain
- 271 *Bibliographie*
- 276 *Biographie des contributeurs*

