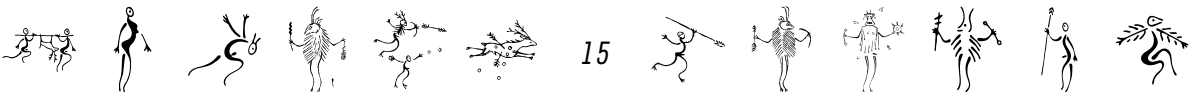




INTRODUCTION

L'histoire des Treize Mères de Clan Originelles m'a été transmise par les deux Grands-Mères Kiowa qui furent mes enseignantes au début des années 70 : Cisi Laughing Crow (Corneille Rieuse) et Berta Broken Bow (Arc Brisé) m'ont légué ce sur quoi j'allais construire ma vie. Pour autant qu'on puisse chiffrer leur âge, Cisi avait 120 ans et Berta 127 alors que j'étais une jeune femme de 22 ans. Ces deux Grands-Mères étaient nées peu après la Piste des Larmes, vers la fin des années 1840, quand leurs familles, avec beaucoup d'autres qui refusaient d'être enregistrées pour vivre dans des réserves, sont parties vers le sud, vers la liberté que leur offraient les montagnes mexicaines. Au cours des vingt dernières années, le Bureau des Affaires Indiennes des Etats-Unis a d'ailleurs essayé sans succès de récupérer ces familles en leur offrant l'inscription et le retour dans les réserves américaines.

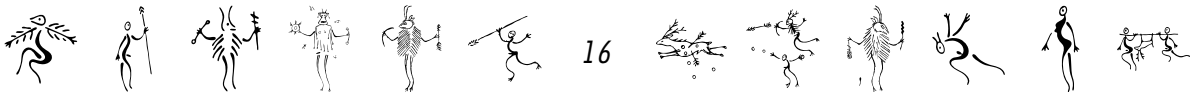
Les histoires transmises dans ce livre se basent sur les Traditions sauvées grâce au refus de ces peuples d'abandonner leur lien à la Terre Mère. Je leur suis profondément reconnaissante pour la sagesse de cette Médecine de la Femme et pour la force qu'il a fallu à ces familles indiennes pour se tailler une nouvelle vie sur une terre étrangère. C'est grâce à leur ténacité que les Anciens Enseignements sont encore vivants aujourd'hui.



Je remercie sincèrement mon premier enseignant au Mexique, Joaquim Muriel Espinosa, de m'avoir présenté Cisi et Berta, conscient de ce que j'avais besoin d'apprendre la Médecine de la Femme, plutôt que d'insister pour que je suive la voie mâle du Guerrier. Sa clairvoyance a ouvert ma vie et mon chemin dans des directions que je ne comprenais pas à cette époque. Je rends hommage à la grandeur de son humilité et à son désir que tout soit au mieux de mes intérêts, chaque fois que je vois des femmes suivre une Médecine d'homme – ce qui les perturbe et les rend parfois arrogantes, parce qu'elles n'ont pas appris à respecter en elles-mêmes le principe féminin.

Bien des Aînées m'avaient parlé des histoires des Mères de Clan concernant la Médecine de la Femme. Elles étaient tristes qu'une grande part du récit se soit perdue au cours des générations passées. Ce fut une grande joie de pouvoir redonner vie à ce récit – qui sinon serait oublié – et de faire connaître au monde Ce qui a été Légué à la Femme. Comme il en était alors, et comme il en sera tant que nous ne nous changerons pas intérieurement, le Legs fait à la Femme ainsi que la Terre Mère sont en danger. Dans l'humanité, le masculin comme le féminin proviennent des Treize Mères de Clan Originelles qui se sont manifestés en tant qu'aspects de la Terre Mère et de la Grand-Mère Lune – car toutes choses sont nées du féminin.

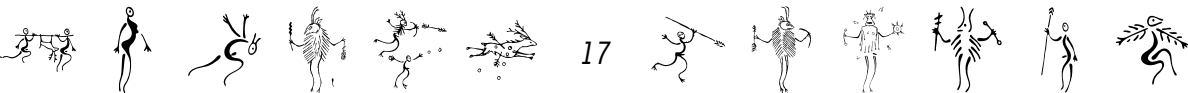
Pour devenir une femme pleinement mûre, ce qui dans la Tradition Indienne arrive aux alentours de 52 ans, on m'a enseigné à approfondir mon parcours personnel en développant mes propres talents et dons, avec les Treize Mères de Clan Originelles pour modèles. J'ai appris à comprendre la Médecine de chacune de ces anciennes Grands-Mères, et à sentir comment me relier à elles pour recevoir leur Enseignement spécifique. Bien qu'il me reste encore quelques années avant d'atteindre ma majorité, j'en suis venue à aimer profondément ces Mères



de Clan qui sont mes Enseignantes en Esprit ; je sens comme elles parlent à mon cœur. Elles étaient les Enseignantes en Esprit des Aînées qui furent physiquement mes enseignantes au Mexique. Et pendant des siècles, elles ont donné énormément d'enseignements spirituels aux Huttes de Médecine des Femmes. Les Treize Mères Originelles représentent les aspects de ce qu'il y a de plus beau chez la femme et dans le principe féminin.

Ces Mères de Clan m'ont appris à voir la beauté chez mes sœurs et frères de toutes les races et confessions. Elles m'ont réconfortée quand j'étais fatiguée ou dans la peine, et m'ont enseigné à me soigner moi-même. Les Grands-Mères Cisi et Berta m'ont transmis le don de connaître les Treize Mères Originelles, et à présent il est temps pour moi de le transmettre à mes Sœurs dans l'Humanité. Ce qui ne veut pas dire que les hommes sur notre Terre n'en auront aucun profit, car ils sont nés d'une femme et ont un côté féminin en eux. Mais aujourd'hui, il est nécessaire que toutes les femmes connaissent le Cadeau qui leur a été légué pour se soigner elles-mêmes, avant qu'elles envisagent de soigner les autres ou de s'occuper d'eux. Ainsi, le côté blessé du féminin n'aura plus besoin de s'affirmer de façon hostile ou colérique, ni de manipuler ou de faire des séparations pour camoufler ses vieilles souffrances. Dès lors, les femmes pourront manifester les modèles de guérison qu'elles représentent chacune, incitant les autres par leur exemple, et non en des termes masculins de compétition ou de conquête. Elles permettront ainsi que notre monde trouve un nouveau point d'équilibre entre hommes et femmes.

C'est plusieurs années après avoir reçu ces histoires des Treize Mères Originelles que j'ai réalisé que ces Enseignements étaient communs à beaucoup de Tribus et que, depuis des centaines d'années,

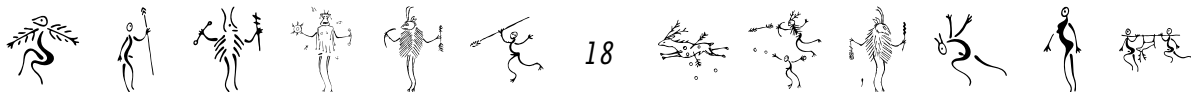


des morceaux ou fragments de cet héritage avaient été transmis par les Huttes ou les Cercles de Femmes. Les Femmes Bien-Aimées des Cherokee, les Mère de Clan des Iroquois, les Grands-Mères ou Gardiennes de la Sagesse des Kiowa, Choctaw et bien d'autres, sont dépositaires de pans de cet héritage. J'ai commencé à mieux comprendre comment les Cercles de Rêve de Femmes gardaient vivant ce présent à travers le partage de leurs visions et de leurs rêves.

Bien que cet héritage ne relève pas d'une Tribu ou d'une Nation en particulier, mais qu'il me soit parvenu par l'enseignement de mes deux Grands-Mères Kiowa, il appartient à tous les Enfants de la Terre. J'ai d'abord entendu ces histoires en espagnol, puisque je ne parlais pas Kiowa. Cisi et Berta m'ont dit qu'en apprenant les leçons des treize étapes de la Roue de la Femme, je comprendrai de mieux en mieux. En vérité, ce sont les esprits des Treize Mères de Clan qui m'ont guidée et qui ont forgé mes progrès en tant que femme, pendant les dix-huit années passées. Leurs esprits continuent de m'initier au fur et à mesure de mon développement.

J'ai ajouté quelques références à une ou deux autres histoires qui me viennent d'autres Grands-Mères de Tribus, car j'ai découvert que toutes les histoires sur Terre se ressemblent. Le récit des Treize Mères Originelles est commun à toutes les Huttes de Femmes des Indiens d'Amérique, mais les mots indiens que j'ai employés sont ceux de la langue Seneca parce qu'elle m'est la plus familière.

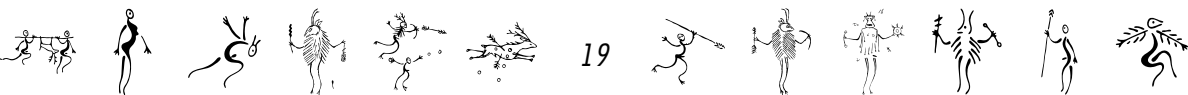
J'ai demandé aux Treize Mères Originelles comment je pourrais le mieux présenter leurs histoires. Il m'a été dit que la Roue de Médecine des Seneca, avec le Sentier vers la Paix et les Douze Cycles de Vérité pourrait me donner une trame ou structure qui permettrait de voir l'image d'ensemble. J'ai découvert que la vérité est au cœur de toutes les Traditions et que, parfois, la mise en commun de ces



vérités donne une clarté supplémentaire. C'est pourquoi j'ai pris la liberté de placer les histoires de chacune des Treize Mères Originelles sur la Roue des Seneca, pour montrer l'importance de la vérité et de la paix dans la Médecine de la Femme, au sein de chaque Tribu et dans chaque Hutte de Médecine.

Les Douze Cycles de Vérité, dans nos Enseignements Seneca, ont été attribués aux douze mois de l'année par souci de simplicité. J'y ai ajouté un treizième Cycle - « Être la Vérité » - de façon à compléter la Roue de Médecine des Treize Mères de Clan. Du fait de la différence entre les cycles lunaires et les mois du calendrier que nous utilisons dans notre monde moderne, j'ai fait correspondre un cycle lunaire avec un mois donné. Nous le savons, le mois est plus long qu'un cycle lunaire, mais j'ai choisi de les adapter le plus simplement possible pour que l'essence des Mères de Clan puisse se transmettre à notre façon de penser actuelle. Je préfère que ceux qui suivent le calendrier lunaire regardent à quelles dates correspondent les cycles sur lesquels règne chaque Mère de Clan.

La carapace de la tortue nous montre que la Terre Mère nous a donné le premier calendrier lunaire. Le cercle dessiné sur la carapace se divise en treize, à l'image des Treize Mères Originelles qui veillent sur les treize cycles lunaires. La Tortue Sacrée est l'incarnation de la Terre Mère et, de la même façon que la carapace de la Tortue protège son corps, les Treize Mères de Clan et leurs cycles lunaires (comme ceux dessinés sur la carapace) protègent la Mère Planète et tout ce qui y vit. C'est en se connectant à ces rythmes et à ces cycles que ce récit pourra être considéré, non pas comme une légende particulière à une Tribu, mais bien comme la Médecine de la Femme collectée partout où les Grands-Mères Gardiennes de la Sagesse veillent sur son Souvenir. Le récit de base n'a pas été modifié. Les seuls ajouts



de ma part sont les passages descriptifs et quelques-uns des noms des Totems de chaque Mère de Clan. Cisi et Berta avaient décrit des animaux avec leurs caractéristiques physiques mais sans utiliser les noms modernes par lesquels nous les désignons. Les noms des animaux me sont venus grâce aux Treize Mères qui se sont adressées à mon cœur et m'ont montré leurs Médecines spécifiques.

J'ai supposé que, lorsqu'un animal a disparu dans un endroit du monde et que la seule mémoire qu'on en garde sont des gravures dans la pierre – par exemple, les dessins de chameaux et mam-mouths en Amérique du Nord et en Amérique latine -, des légendes continuent à propager oralement leur souvenir : l'animal véritable est devenu une bête mythique pour ceux qui ne l'ont jamais vu. Je pense que c'est l'une des raisons pour lesquelles Cisi et Berta appelaient le chameau « l'animal du désert avec quatre pattes et une bosse et qui n'a pas besoin d'eau ». Un autre exemple en est la Tribu Paiute pour qui le Moufflon est sacré, bien que la plupart de ces animaux aient été tués, tout comme le bison, avec l'arrivée des Européens. Bison et Moufflon gravés sur la pierre parlent toujours à nos Tribus, car leur dessin véhicule le caractère sacré des Médecines de nos Ancêtres.

Les Treize Crânes de Cristal font partie du récit d'origine et de la Tradition : quatre autres Grands-Mères de différentes Tribus ont parlé d'eux. Ils appartiennent à la Tradition orale indienne. J'ai mis les informations que j'ai reçues à ce sujet de Cisi, Berta, et les enseignements de Joaquin dans la partie Conclusion de ce livre, sous le titre « Pénétrer dans la Maison du Conseil des Treize Mères Originelles ».

Pendant dix-huit années, ma connexion à la Médecine des Treize Mères Originelles s'est approfondie. Chaque nouvelle leçon qu'elles m'ont offerte a fait grandir ma compréhension et tracé les grandes lignes de mon développement personnel. J'ai choisi de révéler ces



enseignements ainsi que ma vision personnelle pour partager le plan de guérison que j'ai reçu. Les Histoires de Médecine et Traditions données ici sont mon Offrande aux êtres humains partout dans le monde, pour que nous puissions continuer à rêver le Rêve et à danser la Danse de la Création, en apportant la paix intérieure, et donc la paix au monde.

